

Он не смотрел в камеру, но и по выражению лица, и по позе любой, кто видел это фото, не ошибся бы: перед ним уверенный в себе, сильный человек, способный контролировать любую ситуацию.

На втором снимке — снова Старший Младший Господин Вэнь, снова элегантная одежда, тот же диван и та же поза.

Но зрители легко могли уловить в нём лёгкий диссонанс. В нём сквозила растерянность и уязвимость, и, конечно, наигранное упрямство... До того, как увидеть такого Мо Синчжи, трудно было поверить, что тот, кто идеально сыграл Хэлянь Чэна, может с такой лёгкостью продемонстрировать «невинную» мягкость.

Теперь посмотрим на снимки Ван Цзысяо.

На первом он одет в поношенный, явно старый и малый тёмно-серый спортивный костюм, волосы чуть отросли, он смотрит в камеру, растянув губы в улыбке. Но если присмотреться, в глазах можно заметить скрытую злобу и коварство.

На втором он выглядит чуть старше, в хорошо сидящем чёрном костюме, прислонившись к резной деревянной двери, снова с полуулыбкой. В отличие от первого фото, если раньше злоба и коварство напоминали неотточенное оружие, то теперь он весь в острых гранях, с глубиной, словно настоящий полководец, явившийся в этот мир!

Как только четыре промо-фотографии появились, внизу повисла тишина, нарушаемая лишь звуками фотоаппаратов и камер.

Современные новости требуют оперативности: опоздаешь на шаг — потеряешь горячую тему, а через время никто не придёт к тебе за новостями.

Поэтому все пришедшие на презентацию вели прямые трансляции, параллельно отвечая зрителям в чате.

Например, когда вышли четыре HD-фотографии и раздалось возгласы восхищения, нашлись те, кто не удержался от критики.

«Скажите, про остальные три не говорю, но четвёртая явно слишком обработана в Фотошопе? Сравните с Ван Цзысяо на сцене. Он, конечно, стал лучше, чем в "картофельный" период, но разве есть какая-то сравнимость с этим красавчиком?»

Действительно, Ван Цзысяо на четвёртой фото был красивее реальности на целый уровень! В сочетании с аурой сильного плохого парня он казался созданным для того, чтобы сводить с ума, вызывая желание лизать экран.

Но именно из-за того, что на фото он был настолько притягателен, по контрасту с суровой реальностью у многих возникло чувство разочарования...

Как только появились такие заявления, верующие «Культа Поклонения Сяо», считающие, что поклонение брату Сяо помогает перевернуть судьбу, не смогли промолчать.

Они тут же огрызнулись:

«Вы, глупые смертные! Вы с кем разговариваете? Это же Император Вдохновения брат Сяо! Съёмки "Полёта Маньмань" займут два-три месяца. За это время солёная рыба может и

остаться солёной рыбой, но брат Сяо покажет вам, что такое чудо!»

«Вы думаете, это слишком обработано? Брат Сяо докажет вам фактами, что те ублюдки, что делали пост-обработку, ещё и серьёзно недооценили его!»

«Ждите момента, когда встанете на колени и запоете "Покоряюсь"!»

Как широким массам нормальных людей понять ход мысли этих глубоких отравленных фанатов? Хе-хе, говорить-то легко, всего два-три месяца, а вы правда думаете, что ваш кумир может переродиться?

Разве что он сделает пластическую операцию!

Но если он осмелится это сделать — ему конец. Говорят, приложение для сканирования пластических операций выйдет в следующем месяце, добро пожаловать бросить вызов чёрным технологиям «Трёх негодяев»~

В итоге одна сторона дразнила, другая поливала грязью, поднимая тучи пыли.

Посредине была третья сторона, которой вообще было плевать, но она влезала со своими комментариями.

Были фанаты внешности Мо Синчжи.

Были бывшие члены «Культа Синчэна», которые, увидев промо-фото, снова поверили в пару Ван-Мо.

И были фанаты, которые серьёзно обсуждали глубокий смысл названия «Полёт Маньмань»...

На презентации, после показа четырёх фотографий героев, организаторы «Полёта Маньмань» выпустили постер-коллаж с обоими актёрами.

Этот постер, очевидно, был создан с использованием специальной технологии.

На картине кадр был разделён на две цветовые зоны: белую и чёрную.

В белой зоне был Мо Синчжи, в чёрной — Ван Цзысяо.

Оба изображения обладали фактурой масляной живописи.

Они стояли очень близко, лицом к лицу, глядя друг на друга.

Позади каждого, смутно проступал чёткий ореол света — белый и чёрный. На беглый взгляд это напоминало гигантские крылья из света, бесконечно раскинувшиеся в стороны.

Автор кадра, очевидно, отлично разбирался в цвете, свете и композиции. Чем дольше смотрел на этот постер, тем сильнее ощущал его странное очарование. Особенно ту скрытую напряжённость, которая легко заставляла слегка возбудиться.

— Скажите, какие отношения у этих персонажей в фильме?

Конечно же, влюблённые!

Опять официальные лица убивают фанфики?

— Персонажи, которых играют Мо Синчжи и Ван Цзысяо, в фильме — единоутробные братья...  
— наконец-то дождавшись возможности выступить, режиссёр Гэ Хун торопливо сказал в микрофон с серьёзным видом.

Внизу тут же раздался гул.

Это кого обманывают пытаются?

Да вы посмотрите на постер! У вас есть смелость сказать, что это братья?

Зрители онлайн-трансляции вообще взорвались.

Они забыли о предыдущих спорах и даже временно заключили мир с оппонентами.

А потом начали безумно спамить «23333», крича, что режиссёр идиот, неужели он издевается над нашим интеллектом?

Однако была и небольшая группа людей, которые, наоборот, пришли в неописуемый восторг. Они комментировали с бешеной скоростью, в словах чувствовался азарт встречи с единомышленниками.

«Это запретная любовь, мы понимаем!»

«Режиссёр — большой мастер, я сдаюсь перед такой темой на грани фола! Когда фильм выйдет, я точно куплю!»

«Братья — это самое милое, ищем ещё более извращённых сцен!»

Но, как говорится, промыв песок, найдёшь золото. После нескольких минут хаоса один комментарий вырвался вперёд и за короткое время собрал более двух тысяч лайков, появившись на самом видном месте.

«Я вообще не понимал, что значит "Полёт Маньмань", и даже гадал, не зовут ли главных героев Маньмань и Юйфэй... Пока я не увидел этот постер и не получил вдохновение от двух крыльев! В легендах птица Би также называется Маньмань. Что касается Юйфэй, то мастера объясняли, что хотя это можно понимать как полёт вместе, на самом деле в метафоре это включает и процесс спаривания... Ну, я могу помочь вам только до этого момента...»

Многие наивные читатели, увидев этот комментарий, единодушно заявили, что не зря говорят, что в книгах есть и красота, и золото. Когда литераторы начинают вести себя как хулиганы, это действительно невыносимо! Казалось бы, такое чистое название фильма, а после объяснения на него просто больно смотреть.

Но что поделаешь? Истинные фанаты должны безусловно поддерживать дела кумиров! Даже если смотреть будет больно, мы не отступим!

Пусть буря будет яростнее!

Давайте вместе будем медными горошинами, которые не сварить, не пережарить и не раздавить!

В финальной части презентации режиссёр Гэ Хун кратко представил роли, которые сыграют Ван Цзысяо и Мо Синчжи.

Он восторженно отозвался об их актёрском мастерстве, считая их очень одарёнными и пластичными молодыми актёрами, к тому же очень профессиональными. Сотрудничество с такими актёрами, несомненно, станет прекрасным путешествием.

Через несколько месяцев он представит на суд идеальную работу!

Что касается использования саундтрека, написанного Ван Цзысяо? Если он подходит, то нет причин отказываться.

Что? Не пускать Мо Синчжи в студию звукозаписи? Это...

«Мы под звёздным небом»? Извините, не слышал... Станет ли он мощным соперником «Полёту Маньмань»? Ха-ха-ха...

Да, после презентации съёмки «Полёта Маньмань» официально начались. Планируется завершить съёмочный этап за 80 дней, и с учётом постпродакшна фильм должен выйти до номинаций на «Золотого петуха».

Амбиции на награду? Конечно, есть! Скажем так: мы будем бороться изо всех сил!

Ведь следующей весной у Мо Синчжи и Ван Цзысяо есть право претендовать на звание «Новичок года». Я просто не могу позволить, чтобы фильм «Полёт Маньмань» стал пятном на их послужном списке...

<http://bllate.org/book/16623/1521871>