

Позвонив, Мо Синчжи уладил дело меньше чем за пять минут.

Основная идея, если её кратко сформулировать, сводилась к следующему:

Инвестор хочет забрать деньги? Пусть забирает. Как раз мы с Цзысяо зайдём в проект со своим капиталом.

Как вы считаете, что выгоднее для продвижения и проката фильма — владение акциями «Хоши Медиа» или же полная поддержка платформы «Яочи»?

В период съёмок, рекламы и показа мы с Цзысяо приложим максимум усилий для сотрудничества.

Он хочет вытеснить Цзысяо и занять его место? Хе, но для меня, в моём сердце, этот «золотой мальчик» не стоит даже мизинца Цзысяо.

Спасибо.

Как только режиссёр Гэ подтвердил, что всё, о чём говорил Мо Синчжи, — не пустые слова и условия могут быть выполнены в любой момент, он тут же стряхнул с себя прежнее раздражение и уныние и радостно заявил, что сейчас же «отправит в полёт» предыдущего инвестора. Он уже давно терпеть не мог этого старого пердуна!

Закончив разговор, Мо Синчжи бросил мобильный в руки полностью ошарашенного Вэй Шицзиня.

— П-подожди! — Вэй Шицзинь забыл даже подумать, какая доля слов Мо Синчжи была предназначена для того, чтобы «дразнить» собак. Неужели это взаимная любовь? Чёрт, хотя он и считал, что при таком напоре со стороны Ван Цзысяо Мо Синчжи рано или поздно не выдержит, но не думал, что это произойдёт так быстро! Куда же делось достоинство топового красавца?

— Откуда у тебя столько денег? Сказать меньше — двадцать миллионов! Неужели я слеп и не разглядел, что ты из богатейшей семьи и скрываешь своё имя, чтобы подшутить надо мной? И «Яочи»... «Яочи» — у тебя действительно такая высокая доля акций?!

Что вообще происходит с миром? Оказывается, сюжеты из дорам, где богатый наследник не опирается на семью и скрывает личность... и всё такое — это не чужь? И я, слепой кот, напоролся именно на такого!

Мо Синчжи покачал головой и улыбнулся:

— Ты слишком много думаешь. У меня просто есть некоторый талант к зарабатыванию денег. Что касается «Яочи», то когда она только начинала, я был её ангельским инвестором.

Вэй Шицзинь с каменным лицом спросил:

— Я помню, «Яочи» уже три года как вышла на биржу?

Мо Синчжи ещё не исполнилось и восемнадцати лет.

Если так подсчитать, значит, лет в десять-одиннадцать у него уже были деньги, чтобы раздавать их направо и налево в качестве ангельских инвестиций?

И при этом у него был орлиный взор, с первого раза вложившись в такую божественную акцию, как «Яочи».

Хе, к чему такая скромность? Стыдно называть это «некоторым талантом к зарабатыванию денег»?

По сравнению с потерявшим спокойствие Вэй Шицзином, поведение Ван Цзысяо в этот момент можно было назвать «перед лицом рушащейся горы и лица не меняющим».

Ты шокирован?

Это ещё что!

В прошлой жизни проникательные фанаты уже открывали темы, обсуждая читерский инвесторский взгляд и методы их кумира.

Как известно, в шоу-бизнесе есть группа звёзд, которые в глазах публики могут быть никем из двенадцатого эшелона или уже давно сошедшими со сцены. Но в отличие от их провальной актёрской карьеры, в бизнесе они крутятся отлично, и накопленное ими огромное состояние не меньше, чем у топовых суперзвёзд. Они являются образцом того, как «не растёт в одном месте — значит, взрастёт в другом».

Напротив, некоторые звёзды когда-то были на пике славы, возлюбленными целого поколения, но из-за неумения вести дела или встречи с не теми людьми заработанные деньги утекали сквозь пальцы, как вода в корзине. В старости они бедствовали и в возрасте, когда можно было бы нянчить внуков, были вынуждены унижаться и возвращаться на сцену, выступать где попало. Бывшее великолепие превращалось в пустоту и заискивание, вызывая лишь вздохи у видящих.

Мо Синчжи же был редким примером «читера», который мог почти идеально совмещать карьеру звезды и инвестора.

Всё его состояние было накоплено им самим. Если говорить о том, кто в шоу-бизнесе наименее вероятно попадёт под «прописку», то Мо Синчжи, безусловно, будет номером один.

Позже, в одном интервью, отвечая на этот вопрос, Мо Синчжи в шутку упомянул об этом.

Говорят, с детства его воспитание было очень строгим, и единственным развлечением была возможность каждый день смотреть один час телевизора или кино — со временем ему очень захотелось стать тем, кто может прожить множество великолепных жизней.

Он несколько раз осторожно пробовал обсудить это с родителями, но ответ был предсказуем: нет, нет и нет.

Он не отчаивался и думал: «Сейчас у меня нет права голоса, но когда я вырасту и смогу сам поддерживать своё дело, мне придётся бояться чужого несогласия?»

И затем, наполовину талант, наполовину удача, в восемнадцать лет он вошёл в шоу-бизнес по собственному желанию. Родители в ярости мгновенно заблокировали его банковскую карту и выдачу денег на жизнь, заявив, пусть живёт как хочет, когда набьёт шишку — успокоится. Но кто мог подумать, что в таком юном возрасте он был настолько хитёр и давно подготовился. Шишек он набил несколько, но к счастью, ни разу не проломил голову... И вот мы здесь.

В конце той программы Мо Синчжи с улыбкой добавил ещё одну фразу:

— Конечно, вдохновляющий бульон выпит, а теперь суровая реальность — причина, по которой я смог добиться сегодняшнего, помимо таланта и удачи... воспитание, кругозор и связи, которые дали мне родители, а также денежные подарки на Новый год в размере не менее 1 000 000 юаней в год — всё это критически важно и незаменимо!

Это было просто божественным штрихом. Будь то зрители в зале или сидящие дома перед телевизорами, после мгновенного замешательства разразились громким смехом и аплодисментами. Наш Мо Синчжи действительно не лицемерен, когда раздаёт вдохновляющие речи, не забывая добавить ложку соли в последний глоток... Чёрт, я только что хотел скопировать путь к успеху идола! Ладно, лучше буду добросовестно работать сверхурочным псом.

Ван Цзысяо узнал об этом именно тогда: оказывается, их в прошлом пришлось столкнуться с одинаковыми трудностями.

Но Мо Синчжи был хитрым псом, а он — глупым сладким простаком.

С тех пор их пути расходились всё дальше.

...

План Вэй Шицзиня по исполнению роли великого демона, сеющего раздор между двумя людьми, потерпел сокрушительное поражение, зато ему безжалостно «насунули на морду» собачий корм из мира богатых и успешных... Жизнь потеряла всякий смысл.

Однако вскоре он снова обрадовался: обладая проницательностью и подписав Мо Синчжи, их режим прохождения игры очевидно сменился с «Обычного» на «Лёгкий»!

Гэ Хун очень быстро подписал соглашение о сотрудничестве с новым инвестором — Мо Синчжи.

Предыдущий инвестор даже не успел среагировать, как там всё уже было решено и пыль улеглась, а он сам превратился в пушечное мясо, выброшенное из игры.

Безусловно, «Полёт Маньмань» — хороший проект, и инвестировать в него означало высокую вероятность заработать.

Однако то, что привело инвестора в ярость, касалось не только потери этих денег.

Чёрт, его лицо содрали, ты понимаешь? Он уже стал посмешищем в кругах!

Раз этот Гэ такой неуступчивый, тогда пусть расстанутся навсегда.

И тот Мо... как его там, просто красивая мордашка. Его сын положил на него глаз, не женившись, поиграть — это не считается. Ему лицо дали, а он не хочет, ну и пусть не рассчитывает на хорошее.

В приступе ярости этот инвестор господин Гоу сделал несколько звонков, чтобы «поделиться чувствами» со старыми друзьями. Затем он дал распространить слух, что фильм «Полёт Маньмань» ему не нравится, от режиссёра до сценария и актёров — всё мусор. Изначально он хотел попробовать инвестировать, глядя на прошлые заслуги Гэ Хуна, но Гэ Хун окончательно

исчерпал свой талант, и такое дело, где точно потеряешь деньги, он делать не собирается... В итоге он два дня колебался, а это дало этой мусорной съёмочной группе возможность наговорить на него дерзостей. Это уже выше сил терпения!

Чтобы преподать им надлежащий урок, в ближайшие дни он вложит 50 000 000 в съёмку городской идиологической драмы «Мы под звёздным небом», пригласив популярного Фань Цимина на главную мужскую роль, и выйдет она в один день с «Полётом Маньмань». «Мы под звёздным небом» предложит крупнейшим платформам потоковой передачи более высокую долю от дохода, в обмен на лучшие рекламные ресурсы в этом же периоде!

Как только эти слова прозвучали, такая компания, как «Хоши Медиа», молниеносно отреагировала: телевизионный фильм «Полёт Маньмань» они точно включать не будут, зато с нетерпением ждут «Мы под звёздным небом», уже по названию видно, что это работа с душой, и желают ей двойного успеха в отзывах и кассовых сборах!

Оставшиеся крупные платформы также дали довольно позитивные и положительные ответы.

Господин Гоу выдохнул половину злости, ожидая, что после выхода «Мы под звёздным небом» «Полёт Маньмань» будет уничтожен так, что от него ничего не останется, и он потерпит убытки, а оставшаяся половина плана также исполнится.

Но до вечера дело не дошло: его любимый сынок узнал новости и прибежал к нему устраивать скандал, заявляя, что он не будет играть в «Мы под звёздным небом», Фань Цимин совсем не соответствует его эстетике, да и ты раньше явно обещал мне инвестировать в «Полёт Маньмань», почему же ты идёшь на попятную и меняешь слова, не держишь обещания...

<http://bllate.org/book/16623/1521803>