

— А? И такое бывает? Меня только что выгнали из дома, и я как раз переживал, как жить дальше! — Ван Цзысяо с наивным выражением лица взял конверт и радостно продолжил. — Спасибо тебе, брат, и передай спасибо Вэй Шицзиню.

Он, конечно, сомневался в правдивости этой ситуации. Большинство съёмочных групп платят за каждый снятый эпизод, и крайне редко авансируют деньги до начала съёмок, особенно если речь идёт о полных новичках. Ведь если актёр по какой-то причине не сможет участвовать, все эти деньги уйдут впустую.

Скорее всего, эти деньги Мо Синчжи дал ему сам, прикрываясь именем своего агента.

Конечно, даже если бы он точно знал это, Ван Цзысяо не стал бы думать, что Мо Синчжи испытывает к нему какие-то чувства. Ну, серьёзно, три больших снежинки холодности всё ещё витают в воздухе, он что, слепой?

В прошлой жизни он много читал развлекательных сплетен и знал, что Мо Синчжи славится своей готовностью помочь и умением ладить с людьми. Его репутация в кругах была безупречной, и то, что он поднялся на такую высоту, во многом было заслугой тех, кто его поддерживал.

Но как бы то ни было, он не сказал: «Если у тебя нет денег, я могу одолжить» или «Я заплатил, не нужно возвращать». Вместо этого он придумал такой изощрённый способ, чтобы не задеть чувствительное самолюбие подростка... Ван Цзысяо считал, что этот человек, возможно, немного лицемерен, но его лицемерие чертовски красиво, и это далеко не единственное его достоинство!

После того как они доели кашу и разделили яблоко, Ван Цзысяо, с полным желудком, деньгами в кармане и мечтой рядом, хотя и чувствовал боль во всём теле, его настроение было таким же светлым, как весенний день.

Даже когда Мо Синчжи немного посидел и ушёл, он только помахал ему рукой и, оставшись один в палате с ароматом свежих фруктов, крепко уснул.

Через три дня, благодаря хорошему уходу и отличному настроению, Ван Цзысяо почти полностью выздоровел и выписался из больницы.

Ещё через два дня съёмочная группа «Дракон бьётся в диких землях» собралась, и все отправились на Луну, чтобы расположиться в киностудии «Звёздная трансформация».

После великих перемен, произошедших на Земле, человечеству потребовалось более ста лет, чтобы восстановить цивилизацию до уровня, существовавшего до катастрофы, и снова выйти в космос.

Затем они с удивлением обнаружили, что эти великие перемены стали для человечества не только катастрофой, но и редкой возможностью.

Планеты земной группы в Солнечной системе — Марс и Венера — изменили свои орбиты и также подверглись радиационному воздействию. Учёные предположили, что если бы эволюция шла естественным путём, максимум через 10 000 лет эти планеты стали бы ещё одной Землёй.

После этого земляне вмешались в процесс, ускорив эволюцию этих планет, и всего за двести с небольшим лет началась массовая миграция, в результате которой количество пригодных для жизни планет увеличилось до трёх. Благодаря близкому расстоянию, путешествия между

планетами стали такими же удобными, как поездки за границу до катастрофы, а связь и интернет работали в режиме реального времени.

Конечно, присоединиться к «новому освоению» смогли только такие страны, как Китай, США, Россия и Евросоюз, обладающие технологической мощью. Страны второго эшелона получили лишь крохи, а остальные остались на Земле, причём некоторые более слабые государства не пережили катастрофу и вовсе исчезли.

Что касается Луны, которая вращается вокруг Земли, после радиации она также претерпела некоторые приятные изменения.

После искусственной переделки она стала пригодной для жизни.

Но была одна проблема — гравитация на Луне всё ещё составляла лишь одну шестую от земной, и жить там означало постоянно испытывать ощущение невесомости.

Невесомость — это здорово, но если это происходит постоянно, то становится утомительным.

После различных исследований было решено отказаться от обычного строительства на Луне и создать там специализированную туристическую зону.

На Луне можно найти такие чудеса, как парящие в воздухе павильоны, священные горы, скрытые храмы, обители бессмертных и множество других фантастических сооружений, которые когда-либо существовали или были придуманы человечеством.

Прибыв на место, люди надевают подходящую одежду и специально разработанные гравитационные устройства, чтобы свободно гулять или летать. Этот невероятный опыт невозможно забыть, и он заставляет возвращаться снова и снова.

Многие лунные достопримечательности, помимо приёма туристов, также принимают заявки от съёмочных групп — не нужно строить декорации или использовать компьютерную графику, всё снимается в реальных условиях! Эта модель сотрудничества сразу же получила высокую оценку, и всё больше съёмочных групп выбирают Луну для съёмок.

Не то чтобы спецэффекты были плохи, но каждый кадр требует огромных затрат, и если денег мало, результат будет посредственным. Часто съёмки в реальных условиях с небольшим количеством спецэффектов обходятся дешевле и выглядят лучше, так почему бы и нет?

Съёмочная группа «Дракон бьётся в диких землях» отправилась в киностудию «Звёздная трансформация», где воссоздали пейзажи времён великих перемен на Земле.

К этому времени, после нескольких дней адаптации, шесть базовых атрибутов Ван Цзысяо также немного улучшились.

Внешность: 44

Фигура: 51

Харизма: 52

Сексуальность: 47

Психическая энергия: 49

Боевые способности: 48

Поскольку показатель фигуры превысил 50, он получил ещё один шанс на розыгрыш.

На этот раз он снова выиграл серебряный сундук.

Получен титул «Волшебный шеф-повар».

Система: [Хозяин действительно везучий! Достаточно надеть этот титул и изучить прилагаемые рецепты, чтобы овладеть магией кулинарии. Если повезёт, можно приготовить блюда с такими эффектами, как «улучшение внешности», «восстановление крови и энергии», «укрепление мужской силы»! Улучшение шести базовых атрибутов, помощь в выполнении двух основных задач... Ваше путешествие — это звёзды и галактики!]

Космический корабль приземлился в аэропорту Луны, и Ван Цзысяо, следуя за съёмочной группой, тащил свой багаж, надевая гравитационное устройство, выданное стюардессой.

Без этого устройства, выйдя из корабля, он бы сразу начал парить.

Эта съёмочная группа принадлежала компании «Фэншэнь Энтертейнмент», и режиссёр Сяо Лан не был известным мастером, но судя по его предыдущим работам, он обладал определённым талантом, просто ему не удавалось найти подходящую возможность. Поэтому, получив шанс снять «Дракон бьётся в диких землях», он лично занимался всем, от кастинга до формирования команды, и изучил множество материалов о периоде великих перемен на Земле, надеясь снять выдающийся фильм.

Вся съёмочная группа, включая актёров и технический персонал, насчитывала более 300 человек, что делало её довольно крупной.

— Эй, ты! — кто-то вдруг протянул Ван Цзысяо огромный чемодан. — Это твой реквизит? Ты единственный, кто ничем не занят!

Рядом стоящий парень из отдела реквизита сомнительно посмотрел на Ван Цзысяо.

— Кажется, он не из нашего отдела...

Тот сразу же переспросил:

— Точно не из вашего?

Парень из отдела реквизита смутился:

— Может, он новенький? Эй, как тебя зовут?

— Ладно, ладно, некогда тут болтать, костюмы, реквизит и грим — это одно целое, никто не должен отлынивать! Молодой ты ещё, послушай меня, будь расторопнее, это тебе не повредит, пока молодой, учись побольше, умение ладить с людьми — это большое искусство...

Сказав это, он побежал помогать другим.

Ван Цзысяо молча потянул за собой чемодан, который был больше его самого, и даже не стал объяснять, что он не имеет отношения ни к костюмам, ни к реквизиту, ни к гриму.

Шедший рядом Мо Синчжи с трудом сдерживал смех, но всё же помог, взяв ещё один большой

чемодан и пошёл рядом с Ван Цзысяо.

— Ой, не надо, не надо, у нас разные обязанности, вам, актёрам, нужно заботиться только о себе, вдруг вы упадёте и это повлияет на съёмки... Вы уверены? Ну ладно, спасибо... Может, дам вам что-нибудь полегче...

Вежливо поблагодарив Мо Синчжи, парень, который только что сомневался в принадлежности Ван Цзысяо к отделу реквизита, незаметно подошёл к нему и, как к своему, шёпотом спросил:

— Слушай, ты ведь не ассистент того красавчика? Кстати, как тебя звать?

Ван Цзысяо уже отчаялся перед этим лицемерным миром.

— Зови меня Цзысяо. — Он намеренно отстал от Мо Синчжи и обнял парня за плечи. — А как тебя?

<http://bllate.org/book/16623/1521635>