

Цинь Мэн с каменным лицом смотрел на группу людей, застрявших в дверях, и начал глубоко размышлять о том, сколько же воды у него в голове было, когда он решил использовать такой подарок, чтобы «отомстить» Малышу Цзину.

Все они стояли и смотрели друг на друга, пока не закончилась первая песня.

Скелет оторвал свою левую руку правой, резко согнул колени и замер в эффектной финальной позе.

Не знавшие всей правды люди вздохнули с облегчением.

Цзин И смущенно улыбнулся:

— Ну, извините за это представление... Не стойте, проходите...

Он даже не успел закончить фразу, как скелет развернул правую руку и ударил себя оторванной левой рукой по лбу!

Неизвестно, какая черная технология была использована, но белый лоб скелета мгновенно залился кровью!

Конечно, это был всего лишь визуальный эффект, который не оставлял следов на полу, ведь основным принципом была энергоэффективность и экологичность.

Это стало сигналом, и тихая гостиная снова наполнилась энергичной, оглушительной музыкой, снова от «Сделки со Смертью», которая, казалось, была еще более... убийственной, чем предыдущая.

Малыш Цзин больше не мог терпеть. Не дожидаясь, пока домашний робот придет на помощь, он открыл панель в стене, за которой находилось хранилище, и резким движением ноги закинул зеленое мохнатое яйцо и веселого танцующего скелета внутрь, затем с быстротой молнии закрыл панель.

Музыка «Сделки со Смертью» была очень проникающей, и даже после того, как скелет был убран, в гостиной все еще слышались отголоски мощного звука.

Но, по крайней мере, визуальное загрязнение было устранено.

Затем поведение Малыша Цзина стало ярким примером его сильного характера и профессионализма, свойственного работникам сферы услуг: «Неважно что, улыбайся».

Он снова жестом пригласил гостей войти, улыбаясь:

— Проходите, добро пожаловать в мой дом. Ваш визит действительно осветил это скромное жилище...

Фань Цяо посмотрел на него с сложным выражением лица, проглотил комок в горле и тоже улыбнулся, помогая своему другу спасти ситуацию:

— Да, почувствуйте себя как дома, не стесняйтесь. Вскоре мы все станем одной семьей...

Несколько пожилых людей с серьезными лицами вошли в дом.

Ну, слава богу, их сердце оказалось крепким, и они не упали в обморок от этого зрелища, а

также не ушли, хлопнув дверью.

Все уселись по местам.

Как законные супруги в глазах общественности, Цинь Мэн и Цзин И сидели рядом. Цзин И попросил Цинь Мэна занять гостей, а сам, словно бабочка, начал подавать сладости, конфеты и чай. Хотя он не знал, кто эти пожилые люди, но, судя по тому, как серьезно к этому относился Фань Цяо, и по их манере держаться, они явно были не простыми личностями. Первое впечатление уже было испорчено, так что теперь нужно было постараться хоть немного его исправить...

— Сначала я представлю вас! Это господин Гу Юэцин, это господин Хань Цзинь, это господин Юй Шэнмин, это господин Ли Цзыся... Моя самая большая находка во время этой поездки — это то, что я обнаружил этих знаменитых мастеров на одном из ваших заводов по производству запчастей для мехов...

Фань Цяо старался говорить с энтузиазмом.

Он действительно не ожидал, что в такой маленькой заводине скрывались такие мастера.

Эти пожилые господа уже несколько десятилетий оставались в тени.

Но если вернуться на несколько десятилетий назад, каждый из них был очень уважаемым мастером в Федерации.

Мастером не в том смысле, что они создавали мощные и высокотехнологичные мехи.

На самом деле, их известность была обусловлена тем, что они были «исследователями».

Очень вдохновляющими, их называли «мужчинами, на чьих плечах лежат истории успеха» — они не были выходцами из знатных семей, их физические данные были слабыми, уровень ментальной силы — посредственным, но они любили мехи, любили исследования и своим умом проложили другой путь, став теоретиками, разрабатывающими и улучшающими существующие мехи, повышая их производительность, снижая стоимость, упрощая управление и производство...

И они действительно достигли впечатляющих результатов.

Например, Мастер Гу усовершенствовал существующие двигатели мехов.

Мастер Хань улучшил слоты для энергокарт в мехах.

Мастер Юй специализировался на дизайне корпусов мехов, делая их более эстетичными, эффективными и экономичными.

А Мастер Ли был экспертом по оружию для мехов — не тепловому, а холодному, что было менее популярно, но на самом деле холодное оружие было крайне важным для мехов, так как тепловое оружие слишком зависело от энергии и не подходило для многих ситуаций, таких как десантные операции. Холодное оружие было последней линией обороны, и почти все мехи были им оснащены.

Еще один интересный факт: эти четверо, как говорили, с детства были соседями, поэтому они выросли вместе и были очень близки. В некоторых вдохновляющих историях говорилось:

«Четверо друзей с детства страдали от бедности, но тогда же они поклялись, что добьются успеха, станут мастерами по созданию мехов и великими людьми, способными управлять миром! Злые дети смеялись над ними, говоря, что они слишком слабы, чтобы добиться успеха. Но много лет спустя они вместе исполнили свою детскую мечту. Не сдавайся, и жизнь не сдастся тебе».

Неизвестно, правда это или нет, но говорят, что эти четверо действительно были друзьями с детства, и если у кого-то из них были трудности, остальные трое всегда протягивали руку помощи. Возможно, именно благодаря такой сплоченности они смогли подняться из нищеты к славе.

Эти вдохновляющие истории были популярны, когда отец Фань Цяо учился.

В детстве Фань Цяо слышал их как сказки на ночь.

Тогда он был еще наивен, и когда учитель спросил его, кем он хочет стать, он прямо написал: «Хочу стать мастером по созданию мехов, как Гу, Хань, Юй и Ли, добиться успеха и заслужить уважение!»

Учитель похвалил его за амбиции, но добавил, что стать мастером по созданию мехов — это хорошо, но не стоит брать пример с Гу, Хань, Юй и Ли, потому что они пали.

Фань Цяо был шокирован и, придя домой, спросил отца. Тот смущенно объяснил, что это правда: четверо мастеров, по неизвестной причине, предложили очень противоречивую теорию, активно ее продвигали, и в конце концов Федеральное правительство поверило им и провело эксперимент... Результат неизвестен простым людям, но, похоже, эксперимент провалился, и было потеряно много ресурсов, после чего их изгнали и подвергли остракизму. Говорили, что они не выдержали удара и либо сошли с ума, либо умерли.

Юный Фань Цяо был глубоко разочарован, и, учитывая, что у него самого не было выдающихся талантов, а позже он заинтересовался экономикой и управлением, его детская мечта стать мастером мехов окончательно угасла.

Когда он отправился разбираться с пустыми активами Малыша Цзина, он никак не ожидал, что в полумертвом заводе по производству базовых запчастей для мехов найдет этих четверых мастеров.

Сначала он просто заметил, что эти пожилые господа держались с достоинством, в отличие от других работников, которые явно были ленивы и не стремились к развитию. Руководители завода тоже относились к ним странно, поэтому он заинтересовался, поговорил с ними и изучил список сотрудников.

Если бы совпало только одно имя, он бы не поверил, но вероятность совпадения четырех имен была крайне мала.

Однако Фань Цяо не был человеком, который сразу же бросается в глаза. Он внимательно наблюдал: изучал их работу, расспрашивал старых сотрудников, изучал отчеты завода за последние годы. В конце концов он убедился, что четверо мастеров не растеряли свои навыки в этой заводине. Можно сказать, что эта база переработки продолжала существовать только благодаря им — хотя они и не проявляли особого рвения, просто выполняли свою работу, а затем запирались в комнате и что-то там мастерили, загадочно и непонятно...

<http://bllate.org/book/16622/1521499>