

К счастью, в базовых курсах использовалось меньше узоров, поэтому и металла требовалось меньше. Одного куска хватало им обоим на долгое время.

— А наша машина для синтеза и разложения металлов может сделать такой металл? — вдруг спросил Лань Цзэ, вспомнив об этом.

Сяо Ба тут же объяснил:

— Этот особый синтетический сплав Мура невозможно создать с помощью синтезатора-декомпозитора металлов, так как это запатентованный продукт, и его формула является строжайшей тайной компании «Мур».

Лань Цзэ надул губы:

— Я думал, что эта машина очень мощная... — оказалось, что она не может сделать такой металл.

— Но все металлические детали для нанесения контурных узоров она может сделать! — Сяо Ба поспешил добавить, словно боясь, что его хозяин подумает, будто он продал ему бесполезный продукт.

Лань Цзэ кивнул, оглядев гостиную и коридор, и невольно скривился:

— Скажи... Ты не выставил все купленные нами вчера декоративные изделия, правда?

Казалось, что после того, как Лань Цзэ убрал «Стол», который портил вид, Сяо Ба впал в состояние эйфории и, пока они с Цан Цином изучали курсы в кабинете, выставил все купленные вчера декоративные изделия!

Что ж, с таким украшением дом выглядел довольно эстетично.

Сяо Ба гордо выпрямился:

— Я использовал только около трети. Остальные изделия можно периодически менять, чтобы дом всегда выглядел свежо и наполнялся артистической атмосферой.

Лань Цзэ смотрел на него с недоумением:

— Когда тебе встроили эти программы и книги?

— «Искусство украшения дома», «Сделай свою жизнь лучше», «Маленькие хитрости для изменения настроения через декор» — это часть книг, встроенных в память домашнего робота при производстве, — с поклоном объяснил Сяо Ба.

Лань Цзэ задумался, не потратил ли он все свои деньги на эти дополнительные функции, когда покупал этого робота?

В этот день, после составления плана обучения, Лань Цзэ снова повёл Цан Цином в Межзвёздную сеть, чтобы побродить по ней, привыкнуть к её использованию и немного развлечься перед началом учёбы.

Лань Цзэ также решил, что каждое воскресенье, помимо шести дней учёбы, они будут стараться находить какие-нибудь развлечения — будь то в сети или в реальной жизни. Ведь нельзя же учиться только ради сдачи экзаменов, правда?

Вечером, когда они вышли из виртуального теннисного клуба и вернулись в реальный мир, Сяо Ба с энтузиазмом подлетел к ним:

— Хозяин, пока вы были в сети, я получил результаты регистрации!

Аппарат для сахарной ваты успешно запатентован, и зарегистрирован бренд «Аппарат для сахарной ваты». Продукт «Сахарная вата» также прошёл проверку и получил соответствующий бренд.

— Если вы хотите продавать продукты, то сейчас можно отправить эти документы в центр проверки пищевых продуктов и зарегистрировать интернет-магазин, — добавил Сяо Ба, заботливо напомнив, — Вы также можете придумать название для магазина и зарегистрировать его как бренд.

Лань Цзэ задумчиво погладил подбородок:

— Назовём его «Сладкая сладость»... — он хотел назвать магазин «Мягкая пушистость», но потом подумал, что, возможно, в будущем будут продаваться и другие конфеты, и некоторые из них могут быть твёрдыми, поэтому отказался от этой идеи.

А вот будут ли там продаваться несладкие продукты, Лань Цзэ не мог гарантировать.

Чтобы открыть магазин, нужно было сделать многое, например, то, о чём напомнил Сяо Ба, но самое главное — у них должны были быть товары для продажи, нужно было установить цены на сахарную вату и, самое важное, купить достаточно сырья!

Сырьё, которое Лань Цзэ использовал для изготовления сахара, — это стебли румяного риса. Сам рис после созревания имеет красивый, как и его название, румяный цвет, а стебли тоже выглядят привлекательно, переходя от насыщенного красного у корня к нежно-розовому на верхушке.

Благодаря такому красивому виду, стебли всегда были популярны, особенно на планетах с ограниченными природными ресурсами, где наличие таких декоративных изделий считалось престижным. Поэтому, хотя стебли и стоили намного дешевле самого риса, их цена всё равно была высокой.

Однако Лань Цзэ после множества экспериментов с различными стеблями злаков обнаружил, что только эти стебли дают самый чистый сахар. Поэтому, если он действительно хочет производить сахарную вату, ему придётся потратить много денег на это сырьё.

— Из пяти килограммов свежих стеблей получается только килограмм сахара. Из двух граммов сахара можно сделать одну сахарную вату... — вздохнул Лань Цзэ, снова ощущая беспокойство, — Но урожай этих стеблей невелик, и выход сахара тоже невелик. Я куплю столько, сколько смогу, и если продажи пойдут хорошо, то, возможно, придётся ввести ограничения на продажу.

Говоря это, он, пока Сяо Ба занимался оформлением документов, заказал ещё больше этого сырья в магазинах, где он уже покупал его, и в других, более отдалённых. Подумав, он понял, что это довольно расточительно!

Хотя, если подумать, то при выращивании румяного риса можно получать не только зерно, но и дополнительный доход от стеблей — пять юаней за 100 граммов. Таким образом, прибыль оказывается намного выше, чем он рассчитывал!

Отложив это на время, Лань Цзэ сделал ещё два аппарата для сахарной ваты и модернизированную машину для производства сахара, объединяющую прессование, промывку и сушку. Однако эта машина была сделана на основе уже имеющегося оборудования, поэтому Лань Цзэ пока не собирался её патентовать — если они подадут заявку, им придётся платить за использование других устройств, которые они использовали для создания этой машины. А так как они не планируют её продавать, пока можно использовать её как есть.

Когда они закончили со всем этим, было уже почти двенадцать ночи. Для их ещё не полностью сформировавшихся организмов это было поздновато, но возможность заработать стоила того, чтобы поспать чуть меньше.

На следующий день, в среду, Лань Цзэ и Цан Цин встали, умылись, позавтракали и не стали сразу делать сахар и сахарную вату. Так как заказанное сырьё ещё не было доставлено, их задачей на сегодня было — начать учёбу.

После быстрого умывания они спустились в только что оборудованный тренажёрный зал на нижнем этаже.

Запустив базовый курс физической подготовки, они увидели перед собой в центре комнаты очень реалистичное изображение преподавателя. Это был почти двухметровый, с огромными мышцами, зелёнокожий феланарианец, представитель той же расы, что и Лоу Кэ... Хотя, вероятно, гены Лоу Кэ не были такими чистыми, и он был скорее быстрым, а этот гигант явно был силовым типом!

Трёхмерное изображение, конечно, не могло видеть Лань Цзэ и Цан Цина, так как это была лишь запись урока, и оно не могло взаимодействовать с учениками. Они увидели, как он, появившись, широко улыбнулся, показав белоснежные зубы, и хлопнул в ладоши:

— Парни и девчонки, будьте бодрыми! Начинаем разминку! Повторяйте за мной — раз, два, раз, два, не стесняйтесь, двигайтесь! Раз, два, раз, два...

Лань Цзэ сначала скривился, затем с Цан Цином встали поодаль и начали выполнять эти смущающие движения.

Честно говоря, такие разминки в толпе не кажутся такими уж стыдными, но в одиночку это было испытанием для их духа. Однако, отбросив стыд и достоинство, они быстро вошли в ритм!

Часовая базовая тренировка включала десятиминутную разминку, получасовой бег с переменной скоростью на беговой дорожке и некоторые силовые упражнения.

<http://bllate.org/book/16621/1521476>