

К сожалению, сейчас, без доступа к сети, Лань Цзэ и Цан Цин могли узнавать новости только через общение с людьми на корабле. Учитывая отношение шрамоватого дяди и той женщины, он понимал, что получить важную информацию таким способом будет... сложно.

Разложив свои вещи у изголовья кровати, они осмотрели комнату. Две кровати, хотя и односпальные, выглядели немного тонкими, но на них лежали относительно мягкие матрасы, а снаружи была занавеска, которую можно было задернуть на ночь. Но больше всего Лань Цзэ удивило то, что на кровати были ремни безопасности!

Да, именно ремни безопасности, которые шли наискось от стены, чтобы человек не упал с кровати, если корабль начнёт трясти или потеряет гравитацию.

Продолжив осмотр, Лань Цзэ обнаружил, что то, что казалось дверью рядом с письменным столом, действительно было дверью!

За ней находилась очень простая и маленькая ванная комната. Там был вертикальный душ, умывальник, мужской писсуар и унитаз. Примечательно, что унитаз обычно был скрыт в стене, и чтобы его открыть, нужно было нажать кнопку. То же самое касалось и писсуара. Но больше всего Лань Цзэ заинтересовал душ. Он представлял собой слегка приподнятую над полом круглую платформу с отверстиями. Когда человек вставал на неё и подтверждал использование, вокруг автоматически появлялась прозрачная «дверь», и сверху начинала литься вода.

С учётом размеров Лань Цзэ и Цан Цина, они могли без проблем стоять там вдвоём, как обычно, принимая душ.

Именно так они и поступили, как только вошли в комнату и убедились, что пока ничего не происходит.

Когда они вышли из ванной, всё ещё окутанные паром, они заметили, что на маленьком столике у двери появились какие-то вещи.

— Кто-то был здесь?!

Первой мыслью Лань Цзэ было проверить коробки у изголовья кровати. Убедившись, что их не трогали, он осторожно подошёл к столику.

Этот столик, как и кровати и стол в комнате, был закреплён на месте, а над ним находилась «дверца», цвет которой отличался от остальной стены, но была похожа на дверь в ванную.

Постучав и потрогав «дверцу», Лань Цзэ убедился, что её нельзя открыть, и взял то, что появилось на столике — это была одежда, материал которой сильно отличался от того, что они носили, и напоминал форму работников корабля.

— Это должно быть твоё, а это моё, — сказал Лань Цзэ, передавая один комплект Цан Цину, а сам открыл значок «письмо» на экране над дверцей.

В письме было краткое сообщение:

[После переодевания, в 11:20, соберитесь у входа в зал на втором этаже].

Подняв голову, он посмотрел на стену в глубине комнаты — в этой комнате не было окон, но на стене прямо над входом было встроено электронное табло, показывающее время. Вся комната,

включая кровати, столы, стулья и двери, была сделана из какого-то металла, хотя материалы немного отличались. Даже вентиляционные отверстия были просто сетчатыми, встроенными в стену.

Время было 11:06, и они поспешно переоделись, перед выходом аккуратно положив коробки в пустой шкаф у стола.

Как только они открыли дверь, они увидели, что Лоу Кэ и Саса из соседней комнаты тоже выходят. Те двое явно не привыкли к этой странной, но подходящей одежде. Лоу Кэ с раздражением тянул за воротник, а Саса... Боже, Саса надел штаны задом наперёд!

Лань Цзэ посмотрел на воротник Лоу Кэ, затем на пуговицы на штанах Сасы, и не смог сдержать смеха, что вызвало косой взгляд Лоу Кэ и недоумённый взгляд Сасы.

— Чего ты смеёшься? — лицо Лоу Кэ исказилось от злости. — С тех пор, как появилась эта женщина, похожая на робота, он только и делал, что смеялся!

Лань Цзэ указал на Сасу, стоящего рядом:

— Саса, ты штаны надел задом наперёд.

— А? — Саса опустил голову, его круглый череп наклонился. — У них есть перед и зад?

— Иди, переодень их! — Лоу Кэ быстро затащил Сасу обратно в комнату, чтобы переодеть его.

Лань Цзэ, стоя у двери, продолжал смеяться, обняв Цан Цина за плечи.

В это время Ань Дэ и Буни, которые жили в одной комнате, тоже вышли. Увидев Лань Цзэ, Ань Дэ подошёл и с улыбкой спросил:

— Эй, Лань Цзэ, Цан Цин, вы тоже вышли?

Лань Цзэ был занят смехом, а Цан Цин — поддержкой, так что никто не обратил на Ань Дэ внимания.

Оставшись в стороне, Ань Дэ застыл с выражением лица, которое, казалось, вот-вот превратится в камень. Буни, стоящий рядом, наклонил голову, его острые уши дёрнулись, и он ткнул Ань Дэ в почти окаменевшее лицо. Они уже не раз видели, как Ань Дэ остаётся в стороне, и ему нужно было привыкнуть.

Тем временем Лоу Кэ, переодев Сасу, снова вышел. Увидев Лань Цзэ, он сначала глубоко вздохнул, а затем тихо спросил:

— Почему ты сказал, что это... это существо, похожее на робота... женщина? Что такое женщина?

Лань Цзэ посмотрел на небо, понимая, что этим детям всё это было совершенно непонятно.

Он собирался объяснить, но в этот момент у входа в коридор появился человек, который с раздражением крикнул:

— Быстрее собирайтесь! Вы что, не хотите обедать?

— Обед?!

Глаза Лань Цзэ загорелись, и он потянул Цан Цина за собой, бросив Лоу Кэ:

— Расскажу после обеда!

Главное — это еда, и это было истиной для всех, кто жил на Планете Песчаных Бурь.

Следуя за проводником и присоединившись к другим детям, они вошли в лифт и спустились на уровень ниже, где находилась огромная... столовая.

Столы, стулья, зелёные растения, расставленные по всему залу, — всё это казалось невероятным для детей, выросших на Планете Песчаных Бурь, где кроме песка и камней они ничего не видели.

Проводник подвёл их к окну, где раздавали еду, и указал на панель на стене, отличающуюся по цвету:

— У вас пока нет личных терминалов, поэтому каждый раз, когда вы будете брать еду, вам нужно будет прикладывать руку сюда. На экране появится меню, выберите то, что хотите, и еда выпадет отсюда. Возьмите поднос и идите к столам. После еды отнесите посуду в отверстие для утилизации, каждый должен сделать это сам, нельзя делать это за других.

Он сделал паузу и продолжил:

— Запомните, здесь нельзя оставлять еду, поэтому берите столько, сколько сможете съесть. Если что-то останется, это вычтут из следующего приёма пищи. Кроме того, еду можно есть только в столовой, нельзя уносить её в комнаты или куда-либо ещё. Наконец, еда раздаётся три раза в день: с 5 до 9 утра, с 11 до 13 часов дня и с 17 до 19 вечера. В другое время, даже если вы нажмёте здесь, меню не появится.

— Три раза в день!

— Да-да, три раза в день!

Дети, выросшие в пустыне, зашептались от восторга, а человек, объяснявший правила, смотрел на них с презрением.

<http://bllate.org/book/16621/1520967>