

Хо Цзиньюй наелась досыта и, полулежа на мягком диване, спокойно ждала выхода легендарной куртизанки.

«Разорить казну? Первая ночь знаменитой куртизанки, несомненно, будет стоить дорого, и она решила, что обязательно получит её!»

Вскоре две группы девушек вышли на сцену, неся с собой музыкальные инструменты. Они установили их и заняли свои места.

Настроение было довольно торжественным, подумала Хо Цзиньюй.

Все девушки были с белыми вуалями на лицах. Как только их пальцы коснулись струн, инструменты зазвучали чистыми мелодиями. В борделях существовало правило: девушки, не достигшие совершеннолетия и сохранившие невинность, должны были показываться с белыми вуалями на лицах. Только после совершеннолетия или потери невинности они могли снять вуали.

Как только зазвучали чистые ноты, зал погрузился в тишину. Все гости молчали, наслаждаясь мелодией, которая, казалось, успокаивала душу и приносила чувство умиротворения. Молодые господа переглянулись и согласно кивнули — Павильон Нефритовой Весны действительно умел устраивать шоу.

Музыка играла уже некоторое время, но на лестнице всё ещё не было никакого движения. Гости начали слегка волноваться.

И в этот момент на лестнице со второго этажа появилась пара изящных ножек. С каждым шагом женщина в белом платье медленно спускалась вниз, словно небесная фея, спускающаяся на землю. В толпе раздались восхищённые возгласы.

Эта женщина, похожая на фею, шла по проходу между столами к сцене. Её аура, одновременно холодная и чистая, заставила мужчин, сидящих по обе стороны прохода, застыть в изумлении. Они впервые видели куртизанку Ди Ань так близко, и она действительно была прекрасна — белоснежная кожа, красивое лицо и длинные ноги.

Хо Цзиньюй сидела в ложе на втором этаже у лестницы и тоже ясно видела эту легендарную женщину. Она медленно спускалась вниз, и её изящная фигура постепенно появлялась перед глазами Хо Цзиньюй. Её длинные волосы были уложены в причёску и ниспадали на спину, а белоснежное платье делало её похожей на фею, сошедшую с картины.

Неожиданно Хо Цзиньюй увидела в этом силуэте тень Янь Си, словно она сама стояла внизу.

Тьфу! Хо Цзиньюй резко покачала головой. Как она могла принять незнакомую женщину за Си? Может, она слишком долго не видела её, и это было галлюцинацией? Хо Цзиньюй не знала, что она уже близка к разгадке.

Куртизанка в белом поднялась на сцену и, под музыку, начала танцевать. Её грациозные движения и изящный танец заставили мужчин в зале застыть в восхищении. В зале раздались восторженные аплодисменты.

После первого танца начался второй, и куртизанка снова начала двигаться. Её ноги легко касались пола, платье развевалось, а руки поднимались, создавая ароматный шлейф. Она была подобна ласточке в полёте и дракону, плывущему по воде.

Зал взорвался аплодисментами, и талантливые мужчины начали сочинять стихи:

«Красавица одним взглядом покоряет город, а вторым — всю страну»

«Лотос не сравнится с красотой её макияжа, а ветер из зала приносит аромат её украшений»

«Её красота затмевает всё, даже лотос стыдливо прячется»...

Обычно за танец Ди Ань нужно было заплатить тысячу лян серебра, но сегодня она станцевала целых три танца! Все гости согласились, что даже если они не получают её первую ночь, этот вечер уже окупился, и потраченные деньги были не напрасны.

После трёх танцев Ди Ань поменялась местами с девушкой, игравшей на цитре. Теперь Ди Ань играла, а девушки танцевали.

И надо сказать, её игра на цитре затмила всех предыдущих исполнительниц. Весь зал замер, слушая её музыку.

После ещё трёх композиций Ди Ань встала, и девушки ушли со сцены, унося инструменты и стулья. На сцене осталась только Ди Ань. Глаза голодных волков в зале загорелись.

— Ди Ань, сними вуаль! — вдруг раздался голос молодого человека, нарушивший тишину.

— Да! Сегодня ты можешь снять вуаль, не так ли? — подхватил другой.

— Ди Ань, сними вуаль!

— Можно снять вуаль!

— Сними вуаль! Сними вуаль!

Голоса в зале нарастали, постепенно выходя из-под контроля. Хо Цзиньюй на втором этаже нахмурилась. Неужели эти мужчины так жаждут увидеть её лицо?

В этот момент на сцену поднялась хозяйка и жестом попросила тишины. Гости знали её, и зал постепенно затих, ожидая её слов.

— Добрый вечер, уважаемые гости! Добро пожаловать в Павильон Нефритовой Весны! Как все знают, сегодня вечером наша куртизанка впервые предстанет перед вами, и впервые снимет вуаль. Но поскольку она — куртизанка, всё будет по-особенному. Стартовая цена за снятие вуали — 1 000 лян серебра! Начинаем!

Слова хозяйки шокировали некоторых гостей, которые пришли просто выпить и насладиться атмосферой. Те, кто действительно мог позволить себе купить вуаль, сидели за столами в первых рядах и на втором этаже. В основном это были молодые люди из знатных или богатых семей, у которых было достаточно серебра.

— 1 500 лян! — добавил 500 лян один из господ за столом в первом ряду.

— 2 500 лян!

— 3 000 лян!

— 5 000 лян!

— 5 500 лян!

— 5 700 лян!

...

Пока гости активно повышали ставки, с второго этажа раздался громкий голос.

— 20 000 лян серебра!

Все были поражены!

Они подняли глаза на второй этаж и увидели изящного господина, лениво сидящего на диване, с чашкой чая в руке, который небрежно произнёс эти слова.

Это была Хо Цзиньюй. Она не колебалась и назвала цену, значительно превышающую стоимость вуали. Разорить казну было её любимым занятием.

Гости, которые до этого торговались в пределах 6 000–7 000, теперь были ошеломлены, услышав 20 000 лян серебра. Это казалось нереальным.

Увидев, что все в зале застыли в изумлении и вряд ли смогут продолжить торги, хозяйка объявила:

— 20 000 лян — раз! 20 000 лян — два! 20 000 лян — три! Поздравляю господина с покупкой вуали куртизанки! Ань, можешь снять вуаль.

Хозяйка повернулась к Ди Ань.

Ди Ань послушно кивнула, что вызвало новую волну возбуждения среди мужчин. Такую невинную и послушную куртизанку они ещё не видели!

Ди Ань мягко подняла руку к лицу и легонько потянула за вуаль. Она соскользнула с её пальцев.

Все затаили дыхание, не моргая, наблюдая за тем, как под вуалью появляется лицо невероятной красоты.

Это была действительно женщина, способная затмить рыбу и заставить луну спрятаться от стыда!

После снятия вуали перед ними предстало лицо, способное покорить целые города и страны.

Ди Ань аккуратно положила вуаль в руки хозяйки, которая позвала одну из девушек и поручила ей лично доставить эту вуаль, стоившую 20 000 лян, господину на втором этаже.

Девушка, получив задание, грациозно прошла через толпу на второй этаж.

Хо Цзиньюй ждала в ложе, и вскоре девушка с вуалью вошла. Она осторожно передала вуаль Хо Цзиньюй, боясь, что она упадёт на пол, испачкается или порвётся. Она бы не смогла её возместить, даже если бы продала себя.

Хо Цзиньюй взяла вуаль, немного подержала её в руках и решила вернуть её куртизанке позже. В отличие от других мужчин с грязными мыслями, ей эта вуаль была не нужна.

После этого небольшого происшествия зал снова оживился, и теперь все внимание было сосредоточено на том, кто же получит первую ночь куртизанки Ди Ань.

В Городе Цзян было немало богатых купцов и знатных молодых людей, многие из которых ещё не участвовали в аукционе за вуаль. В отличие от некоторых глупых поклонников, которые готовы были заплатить за предмет, принадлежащий девушке, чтобы совершить что-то грязное, они хотели саму куртизанку! Что может быть лучше живой женщины?

Хозяйка хлопнула в ладоши три раза:

— Уважаемые гости, тишина! Сегодня день рождения Ди Ань, а также её первая ночь, и это очень важный день. Я, как мать, очень переживаю.

Хозяйка начала говорить со слезами на глазах, что выглядело довольно убедительно.

Она сдержала слёзы, вытерла глаза морщинистой рукой и продолжила:

— Сегодня вечером, когда Ань потеряет невинность, я надеюсь, что тот, кто выиграет, будет к ней добр. Она ничего не знает. Итак, без лишних слов. Начинаем. Стартовая цена — 10 000 лян серебра.

Гости, увидев, как хозяйка с трудом сдерживает слёзы, были тронуты. Многие про себя поклялись, что если они получат первую ночь, то будут относиться к Ди Ань с любовью и не позволят ей страдать.

<http://bllate.org/book/16616/1519719>