

Чай подали, и это был лучший билочунь. Услышав, что Хо Цзиньюй и её спутники устали с дороги, хозяйка заведения любезно приказала кухне приготовить тушёную говядину и превосходное вино «Дочь красного». Таким образом, ещё до начала представления Хо Цзиньюй вместе с охраной уже приступила к трапезе.

Прошло два часа, и приближался вечер. На первом этаже постепенно собралось множество гостей — все они были молодыми господами, одетыми с иголки. Усевшись за столы, они вскоре оказались в компании девушек, которые заняли места рядом с ними. Молодые люди начали громко разговаривать, и вскоре весь первый этаж был заполнен господами, а многие стояли по периметру.

Весь Павильон Нефритовой Весны оживился.

В этот момент хозяйка зашла в комнату, чтобы сменить воду, и Хо Цзиньюй спросила:

— Хозяйка, у вас в Павильоне Нефритовой Весны всегда так шумно?

Хозяйка аккуратно сменила воду и ответила:

— Обычно у нас тоже оживлённо, но сегодня особенно многолюдно. Вероятно, вы не знаете, но сегодня у нас день, когда наша куртизанка впервые предстанет перед гостями. Все хотят получить эту первую ночь, поэтому пришли заранее.

Выслушав это, Хо Цзиньюй продолжила:

— Так ваша куртизанка ещё девственница? А как же можно получить эту первую ночь?

Хозяйка, услышав её слова, улыбнулась:

— Если вы, господин, хотите провести с ней эту ночь, достаточно просто иметь достаточно серебра. Тот, кто предложит больше всех, и получит право на первую ночь!

Судя по её многолетнему опыту, первая ночь куртизанки, скорее всего, достанется этому загадочному господину. Сменив воду и ответив на вопрос, хозяйка молча удалилась. Ей нужно было поспешить за кулисы, чтобы обсудить с куртизанкой детали предстоящего вечера.

Хо Цзиньюй, потягивая чай, смотрела на сцену в центре зала, погружённая в свои мысли.

Третий этаж Павильона Нефритовой Весны, комната куртизанки.

— Ань! Умоляю, пойдём со мной! Если останешься, сегодня ты потеряешь свою невинность! — раздался взволнованный женский голос.

Молодая девушка с приятной внешностью, одетая в боевую одежду, правой рукой схватила за длинный рукав другую девушку, одетую в роскошное платье, и продолжала говорить.

Девушка в роскошном платье вздохнула и отдернула рукав:

— Сестрёнка, перестань капризничать. Ты знаешь, что я не могу уйти с тобой. Куда мы пойдём? Едва ли мы успеем покинуть Город Цзян, как нас схватят. Ты же знаешь, что в этом городе все знают меня. К тому же, ты сама едва ли в безопасности. Куда мы, две слабые женщины, сможем убежать? Хуа Ин, я уже смирилась.

Девушка в роскошном платье, держа в руках книгу эротических иллюстраций, которую ей дала

хозяйка, внимательно рассматривала её, даже не взглянув на девушку в боевой одежде, которую она считала капризной.

Левая рука девушки в боевой одежде, казалось, была ранена и беспомощно висела вдоль тела, а правая рука сжалась в кулак.

— Ты знаешь, что я владею искусством перевоплощения. В этом огромном мире, стоит нам только покинуть Город Цзян, и мы сможем отправиться куда угодно! Почему ты настаиваешь на том, чтобы оставаться в этом месте разврата? Неужели ты ждёшь, пока эти мерзкие мужчины осквернят тебя?!

Девушка в боевой одежде, казалось, была вне себя от гнева и начала говорить, не выбирая слов.

— Хуа Ин! Если тебе не нравятся женщины из мира разврата, ты можешь просто уйти! Не нужно оскорблять меня здесь! — Ди Ань, казалось, была задета за живое, и её тон стал холодным, она начала выпроваживать девушку.

Девушка в боевой одежде понимала, что сказала что-то не то, но если она ничего не сделает, куртизанка Ди Ань потеряет свою невинность этой ночью и навсегда станет женщиной из мира разврата. Это было для неё невыносимо больно, и она только прошептала:

— Прости, Ань. Ты знаешь, я не это имела в виду. Я действительно хочу помочь тебе. Если ты согласишься пойти со мной, у нас есть куда отправиться! Умоляю тебя.

Куртизанка Ди Ань, казалось, не слышала её слов и её отчаянных мольб, она только продолжала смотреть на книгу. Этой ночью ей суждено было упасть с высоты и стать женщиной, доступной для любого, у кого есть деньги. Она тихо вздохнула. Как бы она ни умоляла хозяйку, она смогла оттянуть это только до сегодняшнего дня. Ей уже восемнадцать, и в её возрасте ещё оставаться девственницей — это уже предмет зависти всех женщин из мира разврата в Городе Цзян.

Девушка в боевой одежде всё ещё продолжала говорить, и куртизанка Ди Ань уже начала сожалеть, что спасла её несколько месяцев назад. Это оказалось огромной проблемой. В дверь постучали.

— Ань, ты здесь? — раздался грубый голос хозяйки.

Девушка в боевой одежде замолчала и, обиженная, спряталась за ширмой.

Хозяйка вошла в комнату.

— Ань, ты готова? Гости уже собрались.

— Да, мама, я готова. Платье надето, косметика наложена, — мягко ответила Ди Ань.

— Книжку, которую я тебе дала, ты прочитала? — Хозяйка продолжала спрашивать, не скрывая беспокойства. Этот господин выглядел знатным человеком, и если сегодня вечером она хорошо его обслужит, он может взять её в наложницы, что станет для неё хорошим будущим. Это также избавит её от необходимости быть осквернённой другими мужчинами.

— Да, мама, я всё прочитала и хорошо запомнила, — послушно ответила Ди Ань.

Ди Ань была отправлена в Город Цзян в возрасте пяти лет. В то время её отец, выступив против императора на дворцовом собрании и обвинённый в коррупции, был лишён должности и казнён, а вся семья пострадала. Старшие и младшие члены семьи были сосланы на границу, и их судьба неизвестна. Женщины семьи были отправлены властями в Город Цзян и все попали в бордели, став официальными проститутками. Женщины, не выдержав унижений, умирали от болезней или кончали с собой. Только пятилетняя Ди Ань, которая ничего не понимала, осталась в Павильоне Нефритовой Весны.

Хозяйка была добрым человеком. В то время Павильон Нефритовой Весны был обычным борделем, и доходы были невелики. Хозяйка, несмотря на возражения, решила оставить девочку и хорошо её воспитать. Возможно, хозяйка вспомнила своё прошлое, или просто в ней проснулась материнская любовь, но она относилась к Ди Ань как к родной дочери. Когда Ди Ань исполнилось пятнадцать лет, она должна была потерять невинность, но хозяйка, благодаря своему красноречию, смогла оттянуть это до сегодняшнего дня, на целых три года.

— Сегодня первая ночь, и она, конечно, будет болезненной, но помни, что если ты хорошо обслужишь господина, это принесёт тебе богатство и процветание в будущем, — продолжала болтать хозяйка.

Видя, что хозяйка выглядит уверенной, Ди Ань стала любопытствовать, кто же этот господин, который вызвал такое уважение у столь опытной женщины.

За ширмой Хуа Ин сжала кулаки. Она не понимала, как могла влюбиться в женщину из борделя. Это чувство, противоречащее нормам Великого государства Юань, мучило её каждую минуту.

Хуа Ин была наследницей Павильона Прославленных Цветов, тайной организации убийц, известной в мире боевых искусств. В Павильоне Прославленных Цветов существовал список знаменитых цветов, и девять цветов в этом списке были известными убийцами. Хуа Ин, несмотря на молодость, заняла третье место в этом списке, что говорило о её невероятной силе. На этот раз её преследовали, нет, ловили, потому что она сбежала от свадьбы. Это произошло три месяца назад.

Ей было всего шестнадцать, и она была в самом расцвете молодости. У неё было множество заданий, которые она могла выполнять, и бескрайние просторы, которые она могла исследовать. Она совсем не хотела быть связанной так называемым браком по расчёту, не хотела рано рожать детей и становиться жёлтой старухой, не хотела ссориться с наложницами в мужском доме. Поэтому в день свадьбы она сбежала. Её женихом был второй сын из знаменитого поместья семьи Шэн, Шэн Ваньцзэ, который был весьма привлекательным мужчиной. Поэтому люди не могли понять, почему наследница Павильона Прославленных Цветов отказалась от такого выгодного брака. Глава Павильона Прославленных Цветов был в ярости из-за непослушания младшей дочери. Во время побега Павильон Прославленных Цветов отправил множество людей, чтобы схватить Хуа Ин живой. Поскольку они не могли причинить вред наследнице, они не действовали слишком жёстко, что позволило Хуа Ин каждый раз ускользать. Но неизвестно, кто из тех, кого Павильон Прославленных Цветов обидел в мире боевых искусств, также отправил людей, чтобы уничтожить Хуа Ин. Эти люди действовали безжалостно, и хотя Хуа Ин справилась с ними, она получила серьёзные ранения. Она бежала в Город Цзян и случайно ворвалась в одну из комнат Павильона Нефритовой Весны.

Она ожидала, что комнаты в борделе будут полны разврата, но, к её удивлению, эта комната была уютной и чистой, не уступая комнатам знатных девушек. Она не знала, что, ворвавшись

сюда, она попала в мир куртизанки Ди Ань, из которого уже не могла выбраться.

Второй этаж Павильона Нефритовой Весны.

<http://bllate.org/book/16616/1519714>