

Но даже если он держался с достоинством, он не был святым, и иногда всё же взрывался, хотя старался сдерживаться перед посторонними. Что касается Цзюй Минфэна... Линь Шу бросил на него взгляд, а затем повернулся к Юй Синьчжэню с самой сладкой улыбкой.

Цзюй Минфэн:

«...»

ТАТ, дорогой, не делай мне так.

Юй Синьчжэнь, увидев, что Линь Шу поддерживает разговор, воспрял духом и больше не упоминал о шоу-бизнесе, а просто начал болтать с ним на разные темы. Вскоре он обнаружил, что этот парень действительно удивительный: хотя он говорил мало, но мог поддержать любой разговор, что говорило о его широком кругозоре.

Линь Шу, слушая его рассказы о шоу-бизнесе, тоже заинтересовался. Он вспомнил о популярной в Китае серии «Звёздные амбиции» и о знаменитой зарубежной серии «Магнат». Обе игры были классическими симуляторами, особенно популярными среди девушек, а романы о шоу-бизнесе в последнее время стали очень популярны на крупных литературных платформах. На самом деле, в будущем симуляторы постепенно начали включать в себя образовательные элементы и появляться в университетах. Хотя уже сложно сказать, можно ли считать такие программы играми, но темы, поднятые Юй Синьчжэнем, заставили Линь Шу задуматься об этом.

Они говорили довольно долго, и Цзюй Минфэн всё это время пытался вставить слово, но Линь Шу то отвечал ему, то игнорировал, что доводило его до исступления. В конце концов Цзюй Минфэн почти повис на Линь Шу, что заставило Юй Синьчжэня задумчиво посмотреть на них.

Но в тот момент он не придавал этому особого значения.

Когда полёт закончился, Юй Синьчжэнь и Линь Шу уже успели немного сблизиться. Они обменялись номерами телефонов, прежде чем попрощаться.

Цзюй Минфэн, всё ещё вися на Линь Шу, недовольно сказал:

— Зачем тебе обмениваться телефонами с этим беспринципным типом?

Линь Шу ответил:

— Он же будущая звезда. Чем больше друзей, тем больше возможностей. Почему бы мне не подружиться с ним?

Он обернулся и посмотрел на Цзюй Минфэна с укором.

Цзюй Минфэн сказал:

— ...Я не хотел, э-э-э.

Линь Шу скривился:

— Ну да, у меня нет слуха, прости, что подвёл тебя.

Цзюй Минфэн ответил:

— Я виноват. — Затем, подумав, специально замяукал Линь Шу в ухо:

— Прости меня, мяу?

Линь Шу закрыл лицо руками. Это было слишком.

В конце концов он простил Цзюй Минфэна, чтобы тот перестал мяукать вокруг него. Злоупотребление милотой было просто отвратительно, особенно учитывая, что Цзюй Минфэн уже начинал выглядеть как симпатичный юноша.

После этого все устроились в отеле, обсудили с гидом план на следующий день и определились с маршрутом.

Да, у Линь Шу и его группы был чёткий план. Не только план поездки, но и рабочий график: куда идти, что делать — всё было детально распланировано.

Но в первый день ничего не было запланировано, поэтому одни отдыхали, а другие решили прогуляться по окрестностям. Линь Шу и Цзюй Минфэн тоже присоединились.

В этой поездке участвовало двенадцать сотрудников, включая Линь Шу и других, всего пятнадцать человек, плюс гид — шестнадцать.

После прибытия в отель более половины девушек и несколько парней почувствовали усталость, а оставшиеся семь человек отправились с гидом осматривать местные достопримечательности. Одна из девушек, глядя на окружающие небоскрёбы, разочарованно сказала:

— Это не то, что я ожидала...

Её подруга спросила:

— А что ты ожидала?

Девушка задумалась и ответила:

— Ну, я думала, здесь будет больше европейского стиля. Всё вокруг — это просто небоскрёбы, архитектура не такая уж уникальная, почти как в Биньхае... Даже Хуси выглядит более оригинально.

Гид мягко объяснила:

— Во многих крупных городах стиль очень похож, чем больше город, тем больше сходства. Что касается городского стиля, то он, как правило, проявляется только в некоторых знаковых зданиях. Однако жилая архитектура Далии всё же сильно отличается от китайской, хотя в центре города это не так заметно.

Девушка, заинтересовавшись, спросила:

— Где это можно увидеть?

Гид осмотрелась, сверилась с картой и ответила:

— Через пару кварталов, примерно в десяти-двадцати минутах ходьбы. Хотите посмотреть?

Девушка сразу же согласилась и спросила мнение остальных.

Несколько человек поддержали её, остальные не возражали. В конце концов, они просто гуляли, чтобы осмотреть окрестности, и прогулка по жилому району была неплохой идеей.

Итак, они отправились туда.

Пройдя несколько улиц, они заметили, как архитектура постепенно менялась, превращаясь в небольшие виллы и дома в западном стиле, с цветущими садами и пышной растительностью. По сравнению с китайскими виллами, они были меньше, но выглядели более живыми и уютными.

На самом деле, на протяжении всего пути они видели множество деревьев и цветов, что говорило о любви местных жителей к садоводству. Постепенно пейзажи приобретали всё более западный колорит, что вызывало восторг у всех, и они начали активно фотографировать.

Гид, видя их энтузиазм, вспомнила:

— Кстати, если мы свернём здесь, то попадём к башне с часами и площади, где сохранилось множество зданий возрастом более ста лет. Если хотите, можете вечером отправиться в порт посмотреть на ночной вид — там очень красиво.

Линь Шу спросил:

— А в порту есть хорошие рестораны?

Гид, хорошо знающая местность, сразу же порекомендовала несколько ресторанов с разной кухней. Поскольку Синцзэ сотрудничал с ней долгое время, гид была честной и не пыталась обмануть, поэтому её рекомендации были надёжными. Линь Шу, выслушав её, попросил зарезервировать столик в одном из ресторанов.

После этого они осмотрели башню с часами и площадь, которые выглядели как декорации из фильма. Восхищаясь, они не забывали фотографировать, разбредаясь по площади, чтобы запечатлеть архитектуру и внутренние детали зданий.

На улице они также встретили людей в странных костюмах, похожих на костюмы для косплея, хотя никаких мероприятий поблизости не было, и никто не обращал на них особого внимания. Однако Линь Шу заметил, как одна девушка посмотрела на него с интересом, а затем улыбнулась, когда он встретился с ней взглядом.

Линь Шу тоже улыбнулся в ответ.

Он сделал вывод, что это был город, полный жизнерадостности и тепла.

Когда все устали, они вернулись в отель. Главный планировщик быстро сохранила сделанные фотографии на компьютере и начала работать над архитектурными композициями.

Одна из художниц села за свой личный ноутбук и начала рисовать на планшете. Линь Шу посмотрел и увидел, что она рисует мужчину в плаще, стиль которого напоминал одного из косплееров, которых они видели на улице, хотя её работа была гораздо более детализированной.

Персонаж на её планшете был более роскошным и изысканным. Плащ был похож, но остальная одежда сильно изменилась: вместо чёрного костюма под плащом, она нарисовала белый костюм с золотой вышивкой, смешивая китайский и западный стили. Это напоминало

одежду принцев из сказок, но вместо традиционных золотых и красных цветов она использовала белый фон с тонкими золотыми узорами.

Плащ также стал белым с золотой вышивкой.

После таких изменений изображение не стало скучным, а, наоборот, приобрело удивительную роскошь.

Линь Шу спросил:

— Это красиво. Давай подумаем, где можно использовать этого персонажа.

<http://bllate.org/book/16614/1520589>