

Он ответил:

— Не стоит. Единый клинок, у моей учительницы уже есть парень, смирись с этим! Даже если бы его не было, она бы все равно не обратила на тебя внимания. Ты на три года младше нее, и к тому же она — настоящая красавица, а ее парень, как бы там ни было, не может быть хуже нее самой.

Единый клинок в облаках не сдавался:

— Я ведь тоже не низкий и не уродливый!

Линь Шу:

— Кто сказал, что ты низкий и уродливый? Я просто говорю, что она не будет смотреть на недоучившегося парня.

Единый клинок в облаках рассердился:

— Цаншань, я всегда хорошо к тебе относился, правда!? Зачем ты так меня унижаешь?

Нет-нет-нет, Линь Шу хотел сказать, что он на самом деле пытается помочь Единому клинку в облаках. У того не было ни малейшего шанса на успех, если бы он попытался ухаживать за Ду Сытун. Не говоря уже о том, что Ду Сытун не была тем человеком, который заводит романы в интернете, по характеру, способностям, зрелости и внимательности Единый клинок в облаках никак не мог сравниться с Чжэн Фанчэном.

К сожалению, Единый клинок в облаках не сдавался. И пока он не сдавался, Линь Шу не мог заставить его это сделать.

Поэтому Линь Шу в конце концов сдался и перестал бороться. Он не стал препятствовать Единому клинку в облаках в выборе места для стажировки, лишь бы тот не разглашал информацию о Ду Сытун.

Единый клинок в облаках начал расспрашивать о крупных компаниях в Хуси, ведя себя так, будто это серьезно.

Линь Шу не знал, насколько это серьезно, но все же подробно рассказал о местных компаниях. Зная, что Единый клинок в облаках изучает маркетинг, он дал ему примерный список компаний в округе.

Что касается того, получится ли у него, это уже зависело от него самого. Линь Шу мог помочь только до этого момента.

...На самом деле Линь Шу считал, что лучше бы Единый клинок в облаках не приезжал, потому что это было бы большой проблемой. Хотя, как друг, он был готов взять на себя эту проблему, но было бы лучше, если бы ее вообще не было.

Затем в субботу Линь Шу, как обычно, зашел в игру и провел два часа в рейтинговых боях, чтобы расслабиться и отвлечься от напряженной работы. После этого он немного поработал, а затем, когда подошло время фракционной войны, снова зашел в игру.

На этот раз Альянс Ледяной Крови снова нацелился на Город Изящной Яшмы, но с каждым разом этот город становился все сложнее для захвата. Хотя Альянс Ледяной Крови имел

небольшое преимущество в знании местности по сравнению с большинством других фракций, бои все равно шли тяжело.

Линь Шу решил посмотреть, какие изменения произошли в фракционных войнах «Девяти небес» после обновления.

Он читал в игровых новостях, что в новом обновлении появилась возможность изменять ландшафт, что выходило за рамки обычных ловушек и препятствий. Теперь игроки могли на короткое время изменять местность, чтобы лучше адаптироваться к бою.

Это явно было введением элементов песочницы в игру. Хотя «Девять небес» уже демонстрировали подобное ранее — режим создания 3D-персонажей в начале игры был классическим примером такого подхода, как в Spore и The Sims от Electronic Arts.

Зайдя в игру и добравшись до города фракции, Линь Шу направился к Веснам и Осеням в костях. Тот, увидев его, казался радостным, но у него не было времени для долгих разговоров.

Линь Шу последовал его указаниям и начал выполнять роль грузчика перед боем. У него было много пространственных предметов, что значительно увеличивало его вместимость, и его появление, казалось, облегчило работу грузчикам.

Линь Шу выносил материалы группами, и в течение двух часов подготовки помогал выкапывать оборонительную зону за пределами города, заполняя ее подозрительными жидкостями, превращая ее в зону, где лава и ядовитые болота переплетались. Они также безжалостно установили в болотах ловушки, чтобы большинство врагов погибло на пути к городу.

В результате территория за пределами города превратилась в настоящий ад.

Фракционная война длилась полчаса за раунд, и если одна сторона полностью уничтожалась, бой заканчивался раньше. Нападающая сторона могла состоять максимум из четырех фракций, а общее время боя составляло два часа.

Если атака была успешной, война заканчивалась, если нет — защищающаяся сторона продолжала сражаться со следующей фракцией. Поэтому иногда выбор места в очереди для атаки был сложным решением для лидеров крупных фракций.

Если атаковать слишком рано, враг будет в лучшей форме, если слишком поздно — не останется ничего.

Весны и Осени в костях сказал:

— Хотя мы сделали многое, на самом деле это не слишком помогает. Такие препятствия наносят игрокам ограниченный урон, главное преимущество в том, что они не могут выйти из боя для восстановления здоровья и маны или воскрешения. Основной урон наносим мы сами.

Затем он спросил Линь Шу:

— Умеешь пользоваться осадными орудиями? Катапультами или мощными арбалетами?

Линь Шу ответил:

— Умею!

Весны и Осени в костях сказал:

— Тогда выбери один из этих пяти мощных арбалетов, и позже я скажу тебе, в кого стрелять.

Линь Шу кивнул.

Когда время отсчета дошло до семи вечера, свет защитных рун над городом начал исчезать, и фракционная война началась.

Весны и Осени в костях поручил Линь Шу управлять арбалетом, и тот выбрал стационарный арбалет.

Этот арбалет, конечно, отличался от реального стационарного арбалета, лишь внешне напоминая его. Все остальные параметры были совершенно другими, и Линь Шу мог управлять им, просто нажимая кнопку.

Он подумал и спросил Весен и Осеней в костях:

— Можно сначала попробовать?

Весны и Осени в костях ответил:

— Давай. Попробуй, стрел хватит.

Линь Шу попробовал.

Его попытка не была напрасной: после нескольких выстрелов в его голове быстро сформировалась трехмерная физическая модель. В игре отсутствовали некоторые факторы, влияющие на реальность, поэтому его модель была более совершенной.

Это было преимущество наличия центральной системы в голове. Сочетание компьютера и мозга — это не сложение, а умножение.

Линь Шу сделал несколько выстрелов, получил примерные данные об арбалете и перестал тратить стрелы, начав спокойно ждать начала боя.

Когда время отсчета закончилось, атакующие группы за пределами воздушной стены были впущены и начали двигаться к городу, как маленькие точки.

На таком расстоянии практически никакие навыки не достигали цели, только арбалеты и катапульты могли быть полезны.

Поскольку это была игра в жанре сянься, арбалеты здесь отличались от реальных: они были мощнее, дальнбойнее и обладали силой пяти элементов. Конечно, атакующие игроки тоже отличались от реальных солдат — они могли летать и перемещаться сквозь землю.

...Правда, ненадолго.

Полеты и перемещения расходовали истинную энергию, а в бою расход удваивался. Ловушки, расставленные Веснами и Осенями в костях за пределами города, быстро стали проблемой для атакующих.

Из-за ядовитого газа и огня многие игроки сразу же вступали в бой, находясь в зоне действия ловушек, и не могли выйти из боя, быстро расходуя истинную энергию.

Чтобы избежать чрезмерного расхода энергии, многие атакующие игроки были вынуждены приземлиться, чтобы не подойти к городу с пустым запасом энергии и не стать легкой добычей для защитников.

Ходьба по лаве быстро снижала здоровье, но, к счастью, у Альянса Ледяной Крови не было столько лавы, они использовали ее только для создания нескольких линий обороны. Ядовитые болота занимали больше места — их можно было создать, смешав воду с летучими ядами, что требовало меньше материалов.

На стенах города Весны и Осени в костях выбрал цель и сказал Линь Шу:

— Видишь этот ID? Это их командир, а справа от него — мечник в белом, заместитель командира. Как только они войдут в радиус поражения, стреляй в них первыми. Если они умрут, время, которое они потратят на воскрешение и возвращение, будет равносильно тому, что остальные станут легкой добычей.

Линь Шу добавил их в фокус и начал рассчитывать расстояние.

В «Девяти небес» было сложно осуществлять дистанционное управление, так как единственным способом удаленной связи в игре были бумажные журавлики для отправки сообщений, а не личные сообщения. Кроме того, игра автоматически отключала звук других программ, и чтобы использовать сторонние голосовые программы, нужно было сначала отключить звук в «Девяти небес».

<http://bllate.org/book/16614/1520488>