

Линь Шу теперь не мог прожить и дня без закусок, поэтому без лишних слов и церемоний стал брать шоколад из кармана Цзюй Минфэна.

Школьный концерт нельзя было назвать особенно впечатляющим, но благодаря большому количеству участников, некоторые выступления всё же были интересными и оригинальными.

Линь Шу и Цзюй Минфэн сидели на своих местах и смотрели представление. За время концерта Лэ Вэйлай прошла мимо них пять раз, Чжу Цайхуэй — три, а другие девушки — несколько раз.

Когда наконец настала очередь их класса, свет в зале погас, и Линь Шу понял, что выступление Чжу Цайхуэй начинается.

На сцене замерцал слабый свет, и в воздухе появилась светящаяся белая бабочка.

Линь Шу видел репетицию и знал, как будет выглядеть танец. Чжу Цайхуэй поставила танец, в начале которого все участники выстроились в ряд, как в танце «Тысячерукая богиня», спиной к зрителям. Поскольку светящиеся бабочки были украшены на передней части костюмов, их не было видно, за исключением двух на запястьях.

Девушки выстроились в линию, сложив запястья, и на сцене был только слабый свет, создавая впечатление, что там всего одна бабочка.

Затем, с началом музыки, исполнители раскрыли руки, словно тысячерукая богиня, и одна бабочка превратилась в десяток. А когда девушки повернулись и разошлись, десяток бабочек стал десятками.

Вся сцена оказалась усеяна светящимися бабочками.

Эти бабочки то летели на восток, то на запад, то сближались, то расходились, пока в конце танца снова не собрались вместе, а затем внезапно разлетелись в разные стороны. В этот момент из рук танцующих взлетели сотни бабочек.

Эти бабочки были уже не белыми, а разноцветными, светящимися.

За кулисами внезапно подул ветер, и все бабочки полетели в зал. Зрители зашумели, такого не было на репетиции, и даже учителя были удивлены.

Многие студенты стали ловить бабочек. Те, кто поймал, были в восторге, а те, кто не успел, расстроились. Даже учителя в первых рядах подобрали пару бабочек.

После окончания танца в зале царил небольшой хаос. Только когда появился ведущий, раздались громкие аплодисменты.

Цзюй Минфэн сказал Линь Шу:

— Ну, взяли мои вещи и выпендриваются.

Линь Шу погладил его по голове:

— Раз ты сделал для них бабочек, значит, они могут их использовать. Зачем теперь упираться?

Цзюй Минфэн прижался к Линь Шу.

Хорошо, что в зале было темно, и никто не заметил.

Как и ожидалось, «Танец бабочек» Чжу Цайхуэй произвёл фурор и получил первую премию. Другой номер, небольшой скетч, из-за отсутствия сильных актёров, получил только поощрительный приз.

В любом случае, для их класса это был неплохой результат.

После концерта начались праздничные каникулы. В такие дни различные игровые и развлекательные сайты старались показать свои маркетинговые возможности, и Синцзэ не был исключением.

Но для Линь Шу это уже не имело большого значения. Синцзэ вышел на стабильный уровень, и управляющие уже набрались опыта. Линь Шу больше не нужно было вникать в каждую мелочь, он лишь принимал решения по важным вопросам.

Поэтому большую часть праздников он посвятил работе над игрой, используя центральную систему будущего. Линь Шу недавно обнаружил, что программирование в этой системе отличается от реального. Даже если следовать тем же правилам, система будущего автоматически разрешала конфликты между программами, в то время как реальные компьютеры этого не делали.

Из-за этого Линь Шу пришлось попытаться воссоздать реальную компьютерную систему внутри центральной системы, и сейчас он усердно изучал основы аппаратного обеспечения. Учитывая его опыт с оптическими и биологическими компьютерами, это не было сложным, но требовало времени.

К тому же, некоторые технологии, используемые в современных компьютерах, не были общедоступными, и Линь Шу приходилось самостоятельно их изучать и расшифровывать.

Большую часть праздников он провёл за этим занятием, выделив лишь один день для последней репетиции с группой.

После каникул началась первая неделя, когда клубу нужно было завершить первый проект.

Презентация проекта растянулась на две недели. Поскольку клуб собирался дважды в неделю, это заняло четыре дня.

Учитель не стал распределять порядок выступлений жребием, а организовал их по темам: сначала история компьютеров, затем аппаратное обеспечение, а потом программное. По этому порядку выступление Линь Шу было шестым.

В течение этих четырёх дней каждая группа должна была выступить, а ответственные за проект студенты играли роль учителей, рассказывая о своих исследованиях и отвечая на вопросы.

Первые выступления прошли не очень хорошо, но содержание было интересным. Однако участники не углубились в тему, и на некоторые вопросы не смогли ответить, так что учителю пришлось вмешаться. Вторая группа во второй день выступила лучше: презентация была чёткой, а ответы на вопросы — ясными.

Вторая группа второго дня была командой Чэнь Цзежаня. Их выступление не было особенно впечатляющим, но сам Чэнь Цзежань показал себя отлично.

Он говорил чётко, использовал интересные примеры и шутки, легко удерживая внимание аудитории.

Их группа получила семь баллов за проект из-за слабых участников, но Чэнь Цзежань получил десять баллов за личное выступление.

Затем настала очередь группы Линь Шу. Перед выходом на сцену Чэнь Цзежань встретился взглядом с Линь Шу, поднял бровь и сделал вызывающее выражение лица.

Линь Шу ещё не успел отреагировать, как Цзюй Минфэн усмехнулся.

Линь Шу промолчал.

Что за драма среди этих детей? Что он такого сделал Чэнь Цзежаню?

На сцене первым вышел Цзюй Минфэн. Он начал с плавного представления темы и направления их исследования.

— Джобс сказал: «Компьютер должен быть мебелью, такой же необходимой и привычной, как и вся остальная техника в вашем доме». Билл Гейтс же сказал: «Компьютер должен быть уникальным, выделяться среди всей мебели, быть самым особенным членом семьи. Каждый любит его, и никто не может без него обойтись».

— Потом они подрались, и очевидно, что Билл Гейтс победил, поэтому Microsoft захватил рынок. Но через десять лет Apple вернулся, открыв новый фронт.

— Сейчас у нас есть телефоны, планшеты, умные телевизоры... Можно ли их назвать компьютерами? Строго говоря, они не являются компьютерами в узком смысле, но они используют соответствующие компьютерные технологии и выполняют схожие функции, хоть и в упрощённом виде...

Затем Цзюй Минфэн показал на слайдах основные категории применения компьютерных технологий и кратко объяснил их использование.

<http://bllate.org/book/16614/1520475>