

Линь Шу всегда считал, что Цзюй Минфэн проявляет себя как настоящий богатый наследник и большой босс только тогда, когда занимается такими домашними и «девчачьими» навыками. Это была та черта, которую можно воспитать только в семье с огромным состоянием — отстранённость от низменных интересов, отсутствие забот о пропитании, карьере или репутации, а просто стремление делать то, что нравится, тратя на это бесчисленное количество времени, денег и сил... Это просто вызывало желание ударить его.

Разве нельзя было потратить это время на что-то другое? В новом проекте онлайн-игры Синцзэ было множество нерешённых проблем, и если бы Цзюй Минфэн помог, сколько времени можно было бы сэкономить!

Но проблема заключалась в том, что Цзюй Минфэн не был заинтересован в этом — вовсе!

Он был полностью способен управлять компанией, но просто не хотел прикладывать усилий. Он мог бы преуспеть в науке, но у него не было энтузиазма... Единственное, что он действительно хотел делать всей душой, — это добиваться Линь Шу.

Всё остальное, что он делал, было просто пустой тратой времени.

Например, глиняная кукла, которую Цзюй Минфэн сейчас вырезал. Линь Шу, говоря о создании небольшого реквизита, имел в виду что-то вроде картонных поделок. Но в руках Цзюй Минфэна это превратилось в раскрашенную глиняную куклу. Линь Шу смотрел на уже готовые маленький телевизор, телефон, билетный автомат... и чувствовал себя слегка ошарашенным.

Он дотронулся до куклы, почувствовав, что она ещё немного мягкая, и не стал нажимать сильнее. Честно говоря, антропоморфные куклы были невероятно милыми, с округлыми формами и милыми выражениями, которые вызывали улыбку и тёплые чувства.

Но как реквизит для школьного выступления это было слишком роскошно. В сочетании с мастерством Цзюй Минфэна, которое он оттачивал десятилетиями, это вызывало чувство зависти.

Линь Шу, который знал, что такое бедность, смотрел на это с лёгким презрением.

...Хотя после выступления можно было бы оставить эти куклы себе для коллекции.

Но не все в школьных проектах шло так гладко, как у Линь Шу и его группы.

Однажды во время встречи клуба Линь Шу заметил, что атмосфера в классе была напряжённой. В одной группе люди спешно дописывали текст, а их товарищи спокойно играли с пальцами. Две другие группы спорили, одна из них быстро утихла, а другая только разгоралась.

Линь Шу услышал, как мужской голос сказал:

— В субботу утром все пришли, кроме тебя! Ты даже не извинился, и твоя часть текста до сих пор не готова. Как мы должны с этим справляться?!

Голос показался знакомым, и Линь Шу невольно поднял взгляд, увидев, что это был Чэнь Цзежань.

Парень напротив него раздражённо ответил:

— Я же сказал, что у меня были дела! Я потом допишу текст, чего ты ещё хочешь?! Это же просто школьный проект, ты думаешь, у меня больше нет дел?!

Спор постепенно перешёл в физическое столкновение. Когда они уже почти начали драться, в класс вошёл учитель и потребовал тишины.

Класс затих.

Но Чэнь Цзежань и его товарищ явно оставались в напряжении.

Учитель попросил всех продолжить работу над проектами, но обходил каждую группу, проверяя их прогресс и задавая вопросы.

Когда он подошёл к группе Чэнь Цзежана, тот, видимо, сказал что-то, что чуть не спровоцировало парня на новую вспышку гнева, но учитель что-то сказал, и тот снова сел.

Подойдя к столу Линь Шу, учитель, посмотрев на их черновик и наполовину готовую презентацию, был удивлён их уровнем и спросил:

— Это все сделали вы сами?

Лэ Вэйлай ответила:

— Линь Шу создал структуру, а мы собирали материалы.

Учитель посмотрел на Линь Шу и спросил:

— Это сделано по образцу университетских работ?

Линь Шу ответил:

— Я посмотрел в интернете шаблоны для проектов и планов.

Учитель кивнул:

— Хорошо сделано. Продолжайте в том же духе.

После занятий в клубе, на классном собрании в пятницу, учитель объявил, что в День национального праздника школа проведёт вечер, и каждый класс должен представить два номера. Отбор пройдёт через неделю, а выбранные группы будут репетировать перед выступлением.

После объявления Лэ Вэйлай и Чжу Цайхуэй взяли на себя организацию. Чжу Цайхуэй, которая выступала на сцене с начальной школы, без труда решила поставить танец и сценку, быстро набросав план.

Но на практике возникли проблемы.

Чжу Цайхуэй объявила о наборе участников, но через несколько дней желающих было мало. Она попыталась уговорить несколько учеников, но те стеснялись и отказывались выступить.

Линь Шу и Чжу Цайхуэй в начальной школе сталкивались с большим количеством талантливых исполнителей, поэтому она не ожидала такого и начала беспокоиться.

Когда Линь Шу узнал об этом, Лэ Вэйлай была уже озадачена. Он подумал и решил помочь ей.

Он поговорил с Лэ Вэйлай, и та, выслушав его, долго размышляла, задала несколько вопросов и наконец кивнула.

Затем Лэ Вэйлай начала общаться с учениками. Первой она подошла к красивой девушке по имени Цинь Лу. Хотя прошла всего неделя с начала учебного года, мальчики уже тайно выбрали её «классной звездой».

Девушка была очень красивой, с изящной и нежной внешностью. Лэ Вэйлай считала, что она идеально подходит для выступления, но девушка была застенчивой, и когда Чжу Цайхуэй предложила ей выступить, она сразу начала отказываться.

На этот раз Лэ Вэйлай не стала сразу уговаривать её, а спросила:

— Цинь Лу, почему ты не хочешь выступить? Ты такая красивая.

Цинь Лу ответила:

— Я действительно не могу. Я не умею танцевать, и на сцене я буду нервничать.

Лэ Вэйлай сказала:

— Наверное, все так думают, поэтому желающих выступить так мало.

Цинь Лу замешкалась:

— Разве нельзя просто попросить кого-то спеть? Чжу Цайхуэй ведь хорошо поёт.

Лэ Вэйлай ответила:

— Но это должно быть выступление «нашего класса», а не только Чжу Цайхуэй. К тому же я узнала, что многие классы решили представить песни, и конкуренция будет жёсткой. Чжу Цайхуэй сказала, что у неё есть отличная идея для танца, который привлечёт внимание... Но без людей ничего не получится.

Цинь Лу сказала:

— Но я действительно не умею. Нельзя ли найти кого-то другого —

Лэ Вэйлай ответила:

— Если каждый будет говорить «найди кого-то другого», как я смогу найти кого-то? Цинь Лу, скажи мне, что ты выберешь: «попробовать сделать что-то в своих силах для класса» или «пусть всё провалится, лишь бы меня это не касалось»?

Цинь Лу задумалась, открыла рот, но не сразу ответила:

— Я боюсь, что плохо станцую, и что забуду движения на сцене.

Это был явный признак согласия.

Лэ Вэйлай радостно сказала:

— Ничего страшного, большинство наших одноклассников никогда не выступали на сцене, и у всех это происходит впервые. Давай хотя бы попробуем, а если не получится, мы подумаем, как заменить тебя?

Цинь Лу всё ещё колебалась, но Лэ Вэйлай, помня инструкцию Линь Шу, не дала ей времени на раздумья, взяла её за руку и отвела к Чжу Цайхуэй.

Следующей девушкой, к которой подошла Лэ Вэйлай, была Ван Хань. Она использовала немного другую тактику. Ван Хань была отличницей, занимавшей пятое место на вступительных экзаменах, и отказалась выступить, сославшись на необходимость учиться.

<http://bllate.org/book/16614/1520464>