

— Я серьёзно задумывался о том, что первое, что я сделаю, если стану старостой класса, — это добавлю в класс несколько растений, например, хлорофитум, аспарагус и кактус. Это неприхотливые растения, но они добавят зелени и немного свежего воздуха в наш класс.

— Я не буду говорить, что буду вести всех к успехам в учёбе, потому что учёба зависит от каждого лично, и я не могу заменить вас. Я лишь обещаю, что если у кого-то возникнут трудности или непонятные темы, стоит только спросить меня, и я обязательно постараюсь помочь. Также я буду тщательно организовывать каждое мероприятие в классе, будь то праздники, классные собрания или соревнования между классами... Я приложу все усилия, чтобы сделать нашу школьную жизнь яркой и разнообразной.

— Я постараюсь стать мостом между учителями и учениками, а не тем, кто доносит по мелочам. Я надеюсь, что в трудных ситуациях каждый ученик сможет обратиться ко мне за помощью, и я постараюсь помочь всем, кто в этом нуждается.

— На этом моя речь заканчивается. Спасибо всем.

Лэ Вэйлай стояла на сцене, улыбаясь, и глубоко поклонилась.

Линь Шу первым начал аплодировать, и в классе раздались громкие овации.

Речь Лэ Вэйлай сильно отличалась от выступлений других учеников. Она не хвасталась своими достижениями и не подчёркивала свои навыки, а просто рассказала, что сделает, если станет старостой класса. Это завоевало симпатии многих.

Дети в возрасте двенадцати-тринадцати лет, возможно, не могли оценить, насколько искренни были её слова или насколько выполнимы её обещания, но они всё равно были тронуты её идеями. В этом возрасте дети ещё очень наивны, и их легко убедить словами.

Лэ Вэйлай в итоге одержала победу с подавляющим большинством голосов.

Кроме того, Чжу Цайхуэй, одноклассница Линь Шу из начальной школы, была избрана ответственным за культурные мероприятия. Линь Шу, хотя и не выступал с речью, благодаря своим вступительным баллам стал старостой по учёбе — в конце концов, обязанностей у этого поста не так много, и он получил более половины голосов в классе.

Ведь в представлении учеников староста по учёбе должен быть самым успевающим. Поэтому Линь Шу без возражений занял эту должность, и никто с ним не спорил.

Поскольку все так решили, учитель тоже посоветовал ему принять эту роль. Линь Шу не стал упираться... В конце концов, он уже был старостой по учёбе в начальной школе целых пять с половиной лет.

Лэ Вэйлай действительно не ограничилась лишь предвыборными обещаниями. На следующий день после избрания она начала общаться с каждым учеником, чтобы обсудить состав футбольной и баскетбольной команд класса, а также записала интересы каждого, такие как хобби, любимые настольные игры, развлечения в свободное время и т.д.

Когда она вернулась с записями, Линь Шу с улыбкой спросил:

— Ты не устала? Не перегорай только в первые дни.

Лэ Вэйлай улыбнулась в ответ:

— Нет, мне это нравится. Я была заместителем старосты три года в средней школе, и учителя, и ученики меня любили, — она без стеснения похвалила себя, а затем добавила. — Спасибо, что научил меня делать предвыборную речь, это действительно помогло. Я потом угощу тебя колой!

И она поспешно ушла.

В субботу члены их группы собрались у Линь Шу дома, и каждый принёс собранные материалы. Е Цинде сделала много снимков камерой Лэ Вэйлай, а сама Лэ Вэйлай сняла что-то на телефон. Сюй Лянцы и Тан Шао тоже нашли много изображений, но они были довольно беспорядочными и не отфильтрованными — оба парня работали небрежно.

Линь Шу загрузил все материалы в ноутбук и начал обсуждать с группой, как написать текст для проекта. В плане текста он попросил каждого написать вступление, и Е Цинде явно справилась лучше — её текст был лаконичным, с чёткой логикой и точными формулировками. Поэтому основную работу над текстом поручили ей.

Остальные помогали систематизировать материалы.

Линь Шу поручил Сюй Лянцы создать таблицу, чтобы объединить все предложенные проекты, Тан Шао и Лэ Вэйлай — написать описания для своих частей, объясняя связь каждого проекта с компьютерными технологиями, а Цзюй Минфэн — обработать все фотографии.

Это была огромная работа.

Но из всех только Цзюй Минфэн мог справиться с этой задачей.

Цзюй Минфэн, впрочем, не любил такую рутинную работу и не удержался от жалоб:

— Кто угодно может это сделать! Почему именно я?

Линь Шу ответил:

— Потому что ты делаешь это лучше всех.

Цзюй Минфэн понимал, что это просто отговорка, но, сморщив губы, всё же принял этот неискренний комплимент и неохотно занялся обработкой изображений.

Линь Шу же приступил к написанию описания проекта своей группы.

На объединение всех результатов ушло некоторое время, но благодаря хорошей организации Линь Шу, они не потеряли времени и сил из-за недостатка опыта и согласованности. Конечно, возникли и неизбежные мелкие проблемы, например, разница в уровне написания текстов между Сюй Лянцы, Тан Шао и Е Цинде, из-за чего стили не сочетались естественно. Также у детей были некоторые ошибки в понимании технологий и электроники, которые требовали исправления.

Но это были мелочи, и Линь Шу легко их исправил.

После того как текст был написан, все несколько раз проверили его друг у друга и приступили к созданию презентации.

Работая над презентацией, Линь Шу сказал:

— Презентация будет использоваться во время выступления. В «Искусстве войны» Сунь Цзы есть фраза: «Используй правильное, чтобы объединиться, и неожиданное, чтобы победить». Мы должны получить высокий балл за выступление, сочетая и то, и другое.

— Линь, объясни, пожалуйста, попроще.

Линь Шу, увидев его растерянное лицо, на котором явно читалось непонимание, мысленно вздохнул и сказал:

— Я имею в виду, что мы должны хорошо подготовить проект и презентацию, сделать выступление понятным и доступным. Но этого недостаточно. В презентацию и выступление нужно добавить что-то интересное, например, мини-сценки, иллюстрации или игры.

Сюй Лянцы моргнул:

— Звучит забавно.

Лэ Вэйлай спросила:

— Хватит ли времени?

Линь Шу ответил:

— Хватит. Двадцать минут кажутся короткими, но когда начнёшь говорить, может оказаться, что времени слишком много. Поэтому добавление чего-то дополнительного поможет избежать скуки и лучше запомниться.

Цзюй Минфэн, услышав это, наконец проявил интерес и спросил:

— Как ты это планируешь сделать?

— Конкретного плана у меня пока нет, давайте обсудим вместе, — ответил Линь Шу. — У меня есть несколько видео для вдохновения — я собрал их за последние дни.

Под видео он подразумевал не только презентации проектов, но и различные выступления, презентации продуктов и т.д.

В итоге группа решила, какие элементы добавить в своё выступление.

Для выступления понадобились небольшие реквизиты, и после предложения Линь Шу, Цзюй Минфэн с готовностью взял это на себя. Через несколько дней Линь Шу застал Цзюй Минфэна в офисе Синцзэ, где на столе были разложены различные материалы и профессиональные инструменты, а сам Цзюй Минфэн сосредоточенно вырезал и раскрашивал гипсовую модель.

Линь Шу подошёл, сел рядом и посмотрел на работу, а затем воскликнул:

— Это же просто реквизит для школьного проекта! Неужели нужно так стараться?

Он видел, что глиняная кукла, которую делал Цзюй Минфэн, была настолько живой и детализированной, что её можно было продать за немалые деньги. Хотя он просил сделать лишь небольшой реквизит, Цзюй Минфэн подошёл к делу слишком серьёзно.

Цзюй Минфэн сказал:

— Раз уж делать, почему бы не сделать хорошо?

Линь Шу промолчал.

<http://bllate.org/book/16614/1520462>