

На этот раз можно было начинать изучать национальное достояние — маджонг, и пятеро человек могли сменять друг друга за столом. Юй Синди сначала отказалась, она не особо разбиралась в маджонге и больше хотела поиграть с маленьким боссом, но заглянув в комнату Линь Шу и увидев там еще троих маленьких сорванцов, она сразу же передумала и вернулась — из-за своего младшего брата она получила психологическую травму и на протяжении многих лет сохраняла высокую бдительность в отношении всех двуногих млекопитающих ростом ниже четырех футов, за исключением Линь Шу, но не Цзюй Минфэна.

Вернувшись, Цзин Хэ и Лян Юэхуа с энтузиазмом объяснили Юй Синди суть маджонга, и постепенно она начала получать от этого удовольствие, так что уселась играть на весь утро. Днем к Лян Юэхуа пришли подчиненные поздравить с Новым годом, и дом Лян стал еще более оживленным, так что праздник прошел шумно и весело.

Через некоторое время после окончания новогодних каникул «Легенда о небесном мандате» наконец приблизилась к моменту выпуска. Официальная версия игры оказалась довольно объемной, даже больше, чем большинство крупных 3D онлайн-игр, и это после множества оптимизаций. Ни один модуль в симуляционном движке не мог с ней сравниться. Учитывая объем загрузок, Синцзэ даже увеличил количество серверов и использовал технологию P2P для скачивания, чтобы справиться с наплывом пользователей.

Новые модули стоили немного дороже, чем модули для старого движка — 89 юаней за версию без коробки и диска, только цифровые данные. Но даже так количество покупок росло с невероятной скоростью, быстро превысив тысячу, потом 10 000, а затем и 100 000...

И это при том, что большинство людей еще даже не скачали основную программу.

Линь Шу шутя сказал всем:

— Похоже, в этом году премии будут внушительными.

После этих слов атмосфера в компании стала еще более оживленной.

После выхода «Легенды о небесном мандате» популярность игры продолжала расти. Линь Шу, помня о своих корнях, раздал бонусы всей команде разработчиков, а затем дополнительно вручил денежный подарок оригинальному автору.

Контракт с группой «Быстрая книга» предусматривал, что авторские права на роман принадлежат «Быстрой книге», а автор получает половину от подписок и 20% от других прав. Таким образом, за права на адаптацию игры «Легенда о небесном мандате» оригинальный автор получил очень скромную сумму, а основная часть денег отошла сайту.

Однако денежный подарок, который Линь Шу вручил автору Кошачьему хвосту, был полностью дополнительным доходом для автора. Линь Шу всегда был очень щедр в таких вопросах: если у него было мясо, он обязательно делился супом со своими подчиненными и партнерами. Су Хуэйчжэнь как-то сказал, что у него есть манера древних, которые покупали кости за тысячи золотых и содержали своих последователей.

После этого Кошачий хвост, как бы ни хотел избежать подозрений, все же связался с Фэйсинь и даже выразил благодарность. В Синцзэ рассказали о планах провести онлайн-встречу с фанатами игры «Легенда о небесном мандате» и спросили, есть ли у Кошачьего хвоста время и желание поучаствовать.

Получив такой щедрый подарок, Кошачий хвост не смог отказаться. Хотя редактор

предупредил его, чтобы он держался подальше от Синцзэ, но все же деньги оказались более привлекательными.

К тому же подарок, который он получил, был действительно значительным. Кошачий хвост давно был недоволен своей мизерной долей от продажи прав на игру, но из-за почти монопольного положения Фэйсинь и «Быстрой книги» в отрасли он терпел.

Он был известным автором, с большим именем и талантом, и «Быстрая книга» относилась к нему с уважением, так что нельзя сказать, что его плохо обрабатывали. По крайней мере, все необходимое — рекомендации, реклама, продвижение — предоставлялось на уровне топовых авторов.

Но это не скрывало того факта, что «Быстрая книга» присваивала себе все авторские права на произведения. Особенно после того, как «Быстрая книга» поглотила и объединила множество аналогичных сайтов на рынке, крупные сетевые ресурсы почти все оказались под одной крышей. Цзиньцзян, конечно, еще оставался в стороне, но мужские ресурсы были сильно сконцентрированы, и такая монополизация лишала авторов выбора и возможности торговаться.

Но это было неизбежно. Хотя некоторые авторы в отчаянии пытались попробовать свои силы на Цзиньцзяне, но такие известные авторы, как Кошачий хвост, обычно были более осторожны. По его мнению, Цзиньцзян не подходил для мужских авторов, не только из-за общей стилистики и системы, но и из-за читательской аудитории и их предпочтений.

По сравнению с этим, размер сайта и длина статей были уже второстепенными. Кошачий хвост всегда был уверен в себе и не считал, что не сможет писать короткие и лаконичные произведения.

В последнее время управление и технологии защиты от воровства на Цзиньцзяне улучшились, и сотрудничество с Платформой «Будущее» открыло новые каналы, что заставило многих авторов, которые раньше относились к нему с пренебрежением, снова заинтересоваться. Возвращение женских авторов было вполне ожидаемым, но то, что часть мужских авторов, пишущих не о любви, также начала обосновываться на сайте, стало неожиданностью для многих.

Хотя Цзиньцзян еще не открыл мужской раздел, но общее развитие уже показало некоторые признаки этого, и многие начали следить за его дальнейшими действиями, чтобы понять, есть ли у него перспективы.

Однако Кошачий хвост больше интересовался Играм будущего. Он слышал, что технологии защиты от воровства на Цзиньцзяне были предоставлены Синцзэ — и эти технологии были действительно впечатляющими. Даже сейчас некоторые сайты с пиратскими текстами или форумы могли копировать произведения Цзиньцзяна только вручную или через фотографии, даже скриншоты были невозможны — программа для чтения Цзиньцзяна использовала сложные технологии, которые пока никто не смог взломать.

Усиление защиты значительно увеличило стоимость пиратства, а Цзиньцзян, будучи сайтом с огромным ежедневным объемом обновлений, заставил пиратов перейти от массового копирования к выборочному ручному вводу или копированию через изображения.

Начиная с публичных глав.

Сейчас Цзиньцзян уже имеет собственную программу для чтения, и формат скачиваемых

файлов больше не ТХТ. Благодаря уверенности в своей защите, сайт даже открыл возможность скачивания VIP-контента, единственная проблема заключалась в том, что файлы могли быть загружены только через программу для чтения, и если их копировать и загружать в другую программу, они становились нечитаемыми.

По словам тех, кто изучал методы шифрования Цзиньцзяна, каждая программа для чтения использует уникальный ключ для шифрования и дешифрования файлов. При скачивании сервер сайта генерирует файл на основе ключа программы, а сама программа содержит небольшой компонент, который отслеживает вмешательство в данные. Если кто-то пытается взломать файл, программа автоматически закрывается и блокируется, и для продолжения использования требуется либо подождать 24 часа, либо обратиться в службу поддержки, что делает взлом файлов практически невозможным.

24 часа на одну попытку взлома — к тому времени, как кто-то успеет, будет уже слишком поздно.

С такими технологиями, если Игры будущего создадут собственный сайт, его перспективы будут гораздо более впечатляющими, чем у Цзиньцзяна. И, судя по тому, как Кошачий хвост следил за Платформой «Будущее» на протяжении последнего года, он считал, что владелец или руководитель платформы — очень способный и дальновидный человек с масштабным мышлением. Он лично надеялся, что сможет сотрудничать с таким человеком.

К сожалению, на данный момент Платформа «Будущее» с энтузиазмом занимается оригинальными играми и не проявляет интереса к развитию в области сетевой литературы. В отличие от Фэйсинь и бывшего работодателя Кошачьего хвоста, которые занимались различными игровыми направлениями, Синцзэ сосредоточился на низкобюджетных, но прибыльных онлайн-играх и мобильных играх, а также на высокотехнологичных однопользовательских играх.

Поэтому, увидев возможность, Кошачий хвост не смог удержаться и решил использовать успех Игр будущего, чтобы повысить свою популярность и, возможно, найти новый путь, чтобы преодолеть текущий творческий кризис.

Конечно, как автор, он также обсудил это со своим редактором. Редактор поддержал его, но когда информация дошла до руководства, это вызвало некоторое недовольство внутри «Быстрой книги», словно кость застряла в горле.

<http://bllate.org/book/16614/1520299>