

Машина остановилась, и Линь Шу с Цзюй Минфэном первыми вышли, после чего начали торопить Мэн Чао и Тан Шао. Этот шум привлек внимание окружающих, и одна из женщин опустила руку, закрывавшую лицо, обнажив следы слез на щеках.

Дети были удивлены, и даже Тан Шао, который отказывался выходить из машины, боясь наказания, замер — плачущая женщина оказалась его матерью.

Увидев выходящих детей, толпа на мгновение застыла. После долгой паузы одна из женщин бросилась вперед и с силой ударила Мэн Чао по руке:

— Ты, негодяй! Куда ты пропал?! Ты знаешь, как я за тебя переживала?!

Мэн Чао не ожидал такой реакции от матери. От удара он онемел, застыв на месте. Бабушка Мэн Чао, увидев, как невестка начала шлепать ребенка, тут же вмешалась, оттолкнув ее:

— Говори спокойно, зачем сразу рукоприкладствовать? Как можно бить ребенка?!

Линь Шу молча наблюдал за происходящим.

Бабушка начала тщательно осматривать Мэн Чао, словно боясь, что у него не хватает руки или ноги. Осмотрев его, она заметила, что он весь в пыли, и запаниковала:

— Ты подрался? Кто тебя ударил? Кто этот проклятый негодяй?

Линь Шу нахмурился.

С другой стороны, родители Тан Шао молча смотрели на своего сына. Наконец, отец произнес:

— Куда ты пропал? Ты всегда доставляешь одни хлопоты. Пошли домой!

Никто не обратил внимания на Линь Шу и Цзюй Минфэна, стоявших в стороне.

Линь Шу прервал молчание:

— Извините, можете ли вы сначала вернуть деньги?

Взрослые на мгновение замерли.

Линь Шу кратко объяснил ситуацию и показал им квитанции. Увидев документы и выслушав рассказ, они нахмурились, достали из кошелька несколько крупных купюр и протянули их Линь Шу:

— Возьмите. Спасибо за помощь. Сдачи не нужно.

Линь Шу замер, а Цзюй Минфэн тут же помрачнел.

Действительно, за каждым непослушным ребенком стоит группа невоспитанных взрослых. Вся эта толпа на улице, состоящая из стариков и детей, не видела ничего странного в поведении этого мужчины.

Линь Шу взял деньги и усмехнулся. Ближе к вечеру на улице было мало людей, но, как назло, неподалеку собрались несколько бродяг на краю небольшого парка.

Линь Шу бросил взгляд на взрослых, передал им квитанции и направился к бродягам, положив

деньги перед ними на землю:

— Дяди, возьмите эти деньги и купите себе что-нибудь вкусное.

Бродяги удивленно посмотрели на него:

— Ээ... спасибо.

Линь Шу мягко улыбнулся:

— Не за что.

Затем он взял Цзюй Минфэна за руку, и они снова сели в такси, приказав водителю ехать.

Семья Мэн и семья Тан не сразу осознали, что произошло, но когда до них дошло, их охватил стыд. Под пристальными взглядами соседей и бродяг они начали кричать:

— На что вы смотрите?! Что тут такого?! Это же просто нелепо!

Когда такси выехало с улицы, Цзюй Минфэн внезапно облокотился на Линь Шу и начал безумно смеяться. Линь Шу, хотя и чувствовал удовлетворение от мести, не мог понять столь бурной реакции Цзюй Минфэна и смущенно произнес:

— ...Неужели это так смешно?

Цзюй Минфэн ответил:

— Иногда мне кажется, что я не могу любить тебя больше, но ты всегда делаешь что-то, что заставляет меня чувствовать, будто я люблю тебя еще сильнее.

Линь Шу промолчал. Что он такого сделал? Просто отомстил за пренебрежительное отношение родителей Мэн Чао.

Линь Шу не нуждался в деньгах. Он помог двум детям и вернул их домой только из-за дружбы. Родители даже не поблагодарили, а вместо этого сказали: «Сдачи не нужно»?

Если бы Линь Шу не был внутренне зрелым человеком, он бы сделал так, чтобы Мэн Чао и Тан Шао больше не чувствовали себя комфортно в школе.

Как могут такие взрослые воспитать здоровых детей?

Цзюй Минфэн смеялся еще некоторое время, потом постепенно успокоился и сказал:

— Кстати, я только сейчас заметил, что имена Мэн Чао и Тан Шао напомнили мне одну историю.

Линь Шу спросил:

— Какую?

Цзюй Минфэн ответил:

— Это новость. Не помню, произошло ли это в Хуси, но тогда это вызвало большой резонанс. Это было дело об убийстве несовершеннолетней беременной девушки... Я помню, что в

интернете было много шума, и среди подозреваемых были люди с похожими именами.

— ?!

Линь Шу задумался, но не мог точно вспомнить, и спросил:

— Ты серьезно?!

Цзюй Минфэн сказал:

— Прошло слишком много времени, я не уверен. Просто кажется, что имена похожи. — Затем он усмехнулся:

— Может, я ошибаюсь. Разве может быть такое совпадение?

Линь Шу долго думал, но не мог разобраться в этом вопросе и спросил:

— Ты помнишь время и место?

Цзюй Минфэн ответил:

— ...Не могу вспомнить столько деталей. В мире каждый день происходят тысячи преступлений, кто будет запоминать каждое?

Это было правдой. Линь Шу решил пока оставить эту тему.

После этого Линь Шу продолжил работу над своим движком. Новый движок был ориентирован на управление с помощью ИИ и голосовых команд, но также сохранил некоторые особенности первой версии системы управления, включая систему «Древа настроения» и многолинейные маршруты прохождения сюжета для персонажей.

Фактически, вторая версия сохранила все ключевые функции первой, но перешла с 2D на 3D, добавила новую боевую систему и сместила акцент на экшен-RPG. По замыслу Линь Шу, это должно было значительно расширить аудиторию и увеличить влияние системы.

Однако после начала разработки стало ясно, что Линь Шу и Цзюй Минфэн не справятся в одиночку. По мере того как члены технического отдела постепенно присоединялись к работе, компания официально запустила новый проект разработки движка на основе идей Линь Шу.

Линь Шу особо подчеркнул ключевые аспекты разработки:

— Графика не обязательно должна быть яркой, но общий дизайн должен быть гармоничным и естественным. В боях нужно сосредоточиться на качестве ударов и плавности переходов между навыками. Если потребуется, мы можем нанять профессионалов для моделирования движений, основываясь на реальных боях или танцах.

Требования босса были высоки, но в команде разработчиков никто не жаловался. В «Синцзэ» царил энергичная атмосфера, и большинство сотрудников были полны энтузиазма. Этот энтузиазм был вызван успехом платформы и увеличением ежедневного денежного потока.

«Цзиньцзян», благодаря успешной защите от пиратства, недавно вернула свою популярность. Увеличение доходов привело к росту числа авторов и читателей, а также привлекло новых авторов, ищущих заработка, и старых, вернувшихся из-за прибыли. Новое приложение открыло для «Цзиньцзян» новый рынок, и это явно повлияло на платформу «Будущее».

В последнее время число пользователей, приходящих на платформу «Будущее», значительно выросло, и количество покупок игровых модулей также увеличилось. Еще не наступила середина месяца, а валовой доход платформы уже превысил 1 000 000.

Это свидетельствовало о глубоких корнях «Цзиньцзян».

Среди игроков, пришедших из «Цзиньцзян», были и те, кто начал готовиться к созданию игр для своих богинь. Некоторые тратили огромные суммы на покупку прав и найм разработчиков, другие получали разрешение на фанфики и создавали игры самостоятельно. Более того, среди этих работ были и те, которые стали невероятно популярными, хотя Линь Шу когда-то отказался тратить большие деньги на их покупку.

<http://bllate.org/book/16614/1520043>