

Он с сарказмом заметил:

— Ты действительно не успокоишься, пока не начнешь стримить?

Несмотря на такие слова, ситуация изменилась с кучи настоящего дерьма на шоколадный торт, что уже не вызывало такого сильного визуального шока и психического ущерба, как раньше. Поэтому Линь Шу не стал прерывать видеозвонок.

В этот момент рядом кто-то рассмеялся и сказал:

— Гомэн насай, извините, извините. Он настоящий упрямец, мы и не думали, что он действительно захочет стримить поедание дерьма, доставив вам, Великому Цаншану, столько хлопот.

Одновременно с этого чья-то рука обвилась вокруг шеи Единого Клинка в Облаках, и парень с загорелой кожей высунул лицо в камеру, широко улыбаясь Линь Шу.

Оказалось, что Единый Клинок в Облаках действительно пошел и спросил, и его серьезность удивила всех, кто раньше смеялся и подначивал, что принесло ему кучу вопросов вроде «Ты сегодня не принял лекарства?».

Когда все узнали, что Единый Клинок в Облаках действительно пришел к Линь Шу, чтобы попытаться устроить стрим, друзья были шокированы. Некоторые заявили:

— Нет, мне нужно держаться подальше от этого парня, чтобы сохранить свою репутацию.

А другие посчитали, что Линь Шу не повезло, и решили привести Единого Клинка в Облаках, чтобы доказать, что все, кроме него, в здравом уме и не являются опасной группой, сбежавшей из больницы Циншань.

Загорелый парень был их представителем. Его игровое имя — Октябрьский ветер оmyвает морозный клинок. Он живет всего в одном переулке от Единого Клинка в Облаках, они были одноклассниками в средней школе, затем учились в одной старшей школе, а сейчас учатся в одном университете, являясь очень близкими друзьями.

Он извинился перед Линь Шу от имени Единого Клинка в Облаках. Линь Шу не стал церемониться и ответил:

— Не выпускай его больше пугать людей. Честно говоря, когда я увидел эту кучу, мне действительно стало противно, хотя это было через экран.

Октябрьский ветер почесал голову, бросив на своего друга сложный взгляд, и весело сказал:

— Могу себе представить. К счастью, я уже заставил его выбросить это, прежде чем пришел сюда.

Линь Шу одобрил:

— Очень умно.

— Я тоже так думаю, — ответил Октябрьский ветер. — Ну что ж, Великий Цаншан, если у тебя будет время, приходи с друзьями в нашу гильдию. А сейчас пусть этот дурак разберется с этой кучей.

Единый Клинок в Облаках возмутился:

— Кто дурак?

Октябрьский ветер ответил:

— Кто откликнулся, тот и дурак.

Единый Клинок в Облаках замолчал, затем взял ложку, отколол кусок шоколадной глазури и положил в рот.

После того как он проглотил, он вдруг сказал:

— Честно говоря, мне тоже противно. Но я не мог отступить.

Затем он повернулся к другу и с сарказмом спросил:

— И кто же в этом виноват?

Кто это был, кто подстрекал его «сделать то, что обещал»?

Октябрьский ветер невинно посмотрел в небо.

Единый Клинок в Облаках с досадой откусил кусок торта, разжевал и проглотил, а затем вдруг вспомнил что-то и сказал:

— Цаншань, спасибо.

Линь Шу не был уверен, за что тот благодарит, но предположил, что это за то, что он остановил его от сумасшедшего поступка, и ответил:

— Не за что.

На следующий день, войдя в игру, он обнаружил, что Единый Клинок в Облаках прислал ему растущее духовное оружие.

Экипировка в «Девяти небесах» делится на пять уровней: обычное, редкое, духовное, небесное и божественное. Растущее оружие существует только на уровнях редкого, духовного и небесного. Обычное оружие нельзя улучшать, а божественное не имеет уровней.

Единый Клинок в Облаках прислал Линь Шу духовный лук, который можно использовать с 12 уровня, максимальный уровень — 50, и его нельзя понизить.

Наставник Линь Шу — Цзи Хэнь, мастер кузнечного дела с пика Байлянь школы Цинсяо. Теоретически их главное умение — создавать различные божественные оружия и управлять всеми видами оружия. Поэтому, в отличие от других ветвей, которые ограничены определенными типами оружия, персонаж Линь Шу может свободно использовать любое оружие.

Единый Клинок в Облаках, очевидно, знал это, поэтому и прислал ему этот лук.

Этот духовный лук называется «Падающий с Девяти Небес», его базовая атака очень высока, что как раз компенсирует недостаток Линь Шу в этом аспекте. После экипировки этого лука, книга «Десять Тысяч Законов», которую Линь Шу использовал раньше, была автоматически

снята, а навыки, связанные с книгами, были заменены на навыки лука. Кроме того, лук «Падающий с Девяти Небес» имел уникальный навык «Огненный феникс, преследующий луну», который был навыком с отслеживанием цели.

Как уже говорилось ранее, атаки в «Девяти небесах» не фиксируются, но этот навык мог фиксировать и отслеживать цель, всегда попадая в объект, выбранный игроком при активации навыка.

После смены оружия Линь Шу стало гораздо легче выполнять задания, атаки теперь наносили урон, сравнимый с тремя-пятью ударами раньше. Он отправил сообщение с благодарностью Единому Клинку в Облаках.

Единый Клинок в Облаках ответил сообщением: [Милый смайлик]. Глядя на этот милый, почти слишком откровенный смайлик, Линь Шу никак не мог связать его с упрямым и замкнутым парнем, скрывающимся за этим сообщением.

Но игра — это всего лишь развлечение, особенно чужая игра.

Большую часть времени Линь Шу тратил на планирование нового движка и мониторинг состояния платформы.

На предыдущем совещании он определил будущие направления развития компании, поэтому в последующие дни Ду Сытун и Чжэн Фанчэн начали связываться с крупными литературными сайтами.

Учитывая особенности движка, они в основном связывались с крупными женскими сайтами. Романы с мужских сайтов больше подходили для ролевых игр или стратегий, поэтому не рассматривались в первую очередь.

Конечно, это было не совсем так, они также обратили внимание на некоторые произведения мужских авторов, которые можно было бы адаптировать для игр в жанре симуляторов или стратегий, но таких было немного, и в основном это были произведения в жанре современного города.

Среди этих произведений, как официальная игровая компания, «Игры будущего» также исключали темы, связанные с гаремами, педофилией, инцестом, политикой и т.д., что значительно сужало выбор.

В отличие от женских произведений, где девять из десяти рассказов были о любви или сельской жизни, что легко можно было адаптировать для симуляторов или стратегий.

Поэтому Ду Сытун в первую очередь обратилась к четырем крупным женским литературным сайтам — Цзиньцзян Ориджинал, Академия Императорских Дев, Сайт новелл «Люи» и Академия Тихой Воды. Все, кроме Цзиньцзян, принадлежали Группе «Быстрая книга», крупному объединению сетевой литературы, контролируемому Фэйсинь. Хотя все эти сайты принадлежали одной группе, они управлялись независимо, и с каждым нужно было договариваться отдельно.

Ду Сытун связалась с каждым из них, и быстрее всего ответила Цзиньцзян, сразу же запросив подробности. Остальные три сайта ответили с задержкой, и их интерес к предложению Ду Сытун был явно ограничен.

Однако Ду Сытун не знала о внутренней ситуации. Сайты Академия Императорских Дев, Сайт

новелл «Люи» и Академия Тихой Воды всегда ориентировались на мобильное чтение, в отличие от Цзиньцзян, которая, из-за ограничений в развитии мобильного чтения, сейчас стремилась развивать адаптации для кино, телевидения, манги и онлайн-игр.

Предложение о покупке прав на однопользовательские игры было впервые, и хотя официальные лица сайтов сомневались в этом, некоторые внутри Цзиньцзян были заинтересованы в «Играх будущего».

Игровая система «Игр будущего» из-за своей уникальности и инновационности вызвала немало обсуждений на внутреннем форуме Цзиньцзян. Поскольку на тот момент не было аналогичных систем сопоставимого качества, сайт с монопольным характером быстро набирал популярность, и слухи о нем распространялись сами собой.

Чжэн Фанчэн хотел нанять ботов для широкой рекламы, но, прежде чем он успел это сделать, обнаружил, что весь мир уже заполнен добровольными сторонниками «Игр будущего», которые были гораздо искреннее, чем нанятые боты... поэтому он временно отложил этот, казалось бы, излишний план.

<http://bllate.org/book/16614/1519887>