

После входа на арену звуки в наушниках резко оборвались, и вокруг воцарилась тишина. Карта для дуэлей была самой маленькой — 400 на 600, но чтобы обежать её по кругу с обычной скоростью, требовалось не менее пяти минут.

Сложность механизмов, открывающих различные предметы на карте, зависела от ценности самих предметов. Самые редкие предметы могли требовать более десяти минут на взлом, причём сложность и запутанность механизмов росли с уровнем предмета. Самые мощные предметы обычно можно было использовать только на месте, поэтому полагаться исключительно на них для победы было практически невозможно.

Предметы могли служить лишь вспомогательным средством.

Опытные игроки на тренировочных аренах понимали это после нескольких боёв.

Однако для Линь Шу полностью обойтись без предметов было невозможно. Атакующий потенциал пустого духовного корня был слишком слабым, едва ли превосходящим водный или земной корни. А Единый клинок в облаках был мечником стихии огня, и разница в базовом уроне между ними была колоссальной. При этом на низких уровнях, когда разнообразие атакующих приёмов ограничено, сила атаки играла решающую роль. Маг, специализирующийся на массовых атаках, в такой ситуации оказывался в явном проигрыше перед мечником с мощным одиночным уроном.

Но Линь Шу не паниковал.

Войдя на арену, он начал исследовать местность. Поэтому, как только обратный отсчёт закончился, многие зрители заметили, что Линь Шу начал быстро перемещаться по тренировочной арене.

— Что он задумает?

— Многие задались этим вопросом.

Линь Шу быстро бежал по карте. Вскоре зрители поняли, что он исследует карту в поисках предметов и механизмов.

Во время дневных тренировок с Цзюй Минфэном Линь Шу уже изучил рельеф восьми базовых карт, поэтому теперь он мог выбирать маршруты, которые обеспечивали максимальную скрытность при высокой эффективности исследования.

Он бежал по этому маршруту, постоянно укрываясь за деревьями и колоннами, и время от времени бросал взгляд на встречающиеся предметы и механизмы, оценивая их ценность и назначение. Трижды он едва не столкнулся нос к носу с Единым клинком в облаках, но каждый раз умудрялся уклониться от встречи.

Он, конечно, не знал, что многие зрители, видя, как они вот-вот столкнутся, но в последний момент расходятся, разочарованно вздыхали, одновременно осуждая Единого клинка в облаках за медлительность и Линь Шу за трусость.

Но Линь Шу не просто убежал.

Дневные тренировки позволили ему запомнить внешний вид большинства механизмов и предметов, поэтому теперь ему не нужно было подходить вплотную, чтобы определить их тип. После каждого опасного момента он корректировал свой маршрут и выбирал оптимальную

тактику.

Затем он тратил оставшееся время на поиск подходящих предметов и механизмов.

В процессе он нашёл несколько предметов. Поскольку каждый предмет требовал значительного времени для получения, Линь Шу выбирал их с осторожностью, не поддаваясь жадности.

Зато его скорость взлома механизмов удивила многих. Линь Шу открывал их настолько быстро, что это казалось нереальным. Некоторые зрители внимательно наблюдали за его действиями и заметили, что он действовал почти без колебаний, а последовательность его действий была максимально близка к идеальной.

Те, кто смотрел бой с друзьями, тут же начали жаловаться:

— Неужели он взломал игру? Слишком уж всё легко получается!

Это однообразное зрелище продолжалось до тех пор, пока Линь Шу не обнаружил редкий предмет уровня земли — «Костяное крыло Куньпэна». Когда этот предмет появился в поле зрения, зрители тут же оживились. Это был чрезвычайно редкий высокоуровневый предмет. Пусть даже это был всего лишь дефектный «остов крыла», как предмет он мог полностью блокировать одну атаку. А если его удавалось вынести с арены, из него можно было создать артефакт уровня земли под названием «Крыло ветра небесного странника», который превосходил по эффективности обычные летающие мечи.

Многие игроки, проведя сотни боёв, ни разу не встречали этот предмет, и его появление вызывало лишь горькие сожаления. Обычно, если на тренировочной арене выпадал такой предмет, бесчестные игроки могли просто мирно договориться и закончить бой.

Но многие знали, что этот матч не был обычной схваткой, поэтому мирное решение было исключено. Теперь всё зависело от того, сможет ли Линь Шу вынести этот предмет с арены.

Или... сможет ли он устоять перед искушением и не трогать механизм.

Однако, как казалось многим зрителям, Линь Шу не смог устоять. Он подошёл к костяному крылу, скованному серебряными цепями на каменном постаменте, и начал взламывать механизм.

Это выглядело глупо, ведь механизмы уровня земли обычно требовали не менее пяти минут на взлом. За это время Единый клинок в облаках мог бы легко обойти всю карту и обнаружить либо Линь Шу, либо крыло.

Но когда многие уже качали головами, осуждая его отсутствие самоконтроля, они с удивлением обнаружили, что Линь Шу снова превзошёл их ожидания. Прогресс взлома менялся каждую секунду, быстро приближаясь к восьмидесяти процентам... и всё это всего за две минуты.

Толпа заволновалась, и в шуме отчётливо слышались нотки зависти и недоверия — никто не хотел верить, что Линь Шу может так легко заполучить предмет уровня земли.

Но когда индикатор прогресса достиг восьмидесяти процентов, Линь Шу внезапно выпрямился и отошёл от постаumenta.

Этот шаг казался совершенно нелогичным и сбил многих с толку. Однако Линь Шу не замедлился и начал возвращаться обратно, попутно без разбора разрушая механизмы на своём пути. Многие не понимали, что он задумает, и ситуация казалась абсурдной.

Линь Шу продолжал ломать механизмы, пока снова не оказался на виду у Единого клинка в облаках. Многие подумали, что на этот раз он, наконец, вступит в бой, но Линь Шу резко свернул в заросли и помчался обратно к месту, где появилось крыло.

Его действия окончательно запутали наблюдателей.

Но на этот раз его побег не был столь успешным — что неудивительно, ведь он оставил за собой столько следов разрушений. Единый клинок в облаках легко мог найти местоположение крыла, просто следуя по пути разгрома.

Зрители, наблюдая за происходящим, наконец поняли замысел Линь Шу.

Когда Единый клинок в облаках обнаружил крыло, он удивился, а затем коснулся механизма и увидел, что до завершения осталось всего двадцать процентов.

Он, в отличие от зрителей, не видел, как Линь Шу специально оставил этот прогресс. Его первой мыслью было, что Линь Шу, взламывая механизм, заметил его появление и спрятался. Это предположение, хоть и ошибочное в деталях, было вполне логичным.

Он задумался на секунду, а затем решил обыскать окрестности.

Но поиски ничего не дали, так как Линь Шу использовал свиток невидимости. На PvP-аренах свитки невидимости были распространённым предметом: после использования скорость снижалась на 60 %. В движении эффект длился десять секунд, а в статике — две с половиной минуты. Любая атака или получение урона мгновенно снимали невидимость.

Единый клинок в облаках тоже догадался об этом, поэтому во время поисков безостановочно обстреливал кусты атакующими заклинаниями. К сожалению, Линь Шу выбрал слишком удачное укрытие — узкое пространство между двумя старыми колоннами.

Старые колонны закрывали его от взгляда, а пустое пространство заставляло Единого клинка в облаках действовать шаблонно, не особо стараясь проверить этот угол. Линь Шу сидел в нише, образованной остатками стены под углом. Если бы он атаковал туда, меч легко ударился бы о стену и потерял прочность, поэтому Единый клинок в облаках даже не попытался это сделать.

Многие зрители невольно задались вопросом: не рассчитал ли Линь Шу и этот ход заранее?

<http://bllate.org/book/16614/1519835>