

Однако он мог стать тем самым рычагом, который поднимет будущее. Именно поэтому он выбрал этот проект первым после своего перерождения.

Содействовать стандартизации авторского права, ускорить развитие всей индустрии в направлении будущего, чтобы быстрее появлялись выдающиеся работы... Именно такого будущего ожидал Линь Шу.

Цзюй Минфэн не задумывался об этом так глубоко, но, зная будущее, он понимал общие цели Линь Шу и осознавал, что на этой платформе качественный сценарий — тоже важный товар.

Однако Линь Шу не ответил на вздох Цзюй Минфэна, а с серьезным видом уставился на экран, изредка нажимая клавиши и двигая мышью, внимательно изучая текст.

Цзюй Минфэн сразу заметил неладное и спросил:

— Что...

Но он не успел договорить, как в этот момент зазвонил телефон.

На экране высветился звонок от Цзюй Байкэ. Цзюй Минфэн поднял трубку и услышал голос отца:

— Игру, о которой ты говорил, я посмотрел. Признаю, игра сделана неплохо, и идея платформы тоже ничего, но не более того. Если говорить о том, есть ли что-то особо выдающееся... я такого не чувствую. Что касается коммерческой или культурной ценности, то насколько далеко пойдет эта новая форма платформы в будущем — действительно трудно сказать.

Услышав слова Цзюй Байкэ, Цзюй Минфэн слегка прищурился.

Смысл слов Цзюй Байкэ был очевиден: он не придавал большого значения игре и платформе, созданным Линь Шу. В каком-то смысле это также означало, что он не одобрял участие в этом Цзюй Минфэна.

Однако тут он резко сменил тему и продолжил:

— Но если твоему другу это нужно, я могу рассмотреть возможность инвестиций. В целом этот проект я считаю довольно перспективным. Но перевод в другую школу точно невозможен. Не говоря уже о том, что ты можешь сделать, я не согласен с переводом ради такого дела. Если хочешь потренироваться, я могу найти тебе занятие. Не нужно братья за эту так называемую игру с неопределенным будущим вместе с какими-то интернет-знакомыми неизвестно откуда.

Цзюй Минфэн выслушал, на мгновение замолчал, а потом вдруг высокомерно произнес:

— Папа.

— Ну?

— Я давно уже считаю, что у тебя иногда действительно слишком близорукое мышление и нет дальновидности.

С этими словами он уверенно нажал кнопку завершения вызова.

Цзюй Байкэ, когда его сбросили, на мгновение опешил, а затем почувствовал сильный гнев. Он тут же набрал номер Цзюй Минфэна, но тот вообще не брал трубку. Ему осталось только в

ярости спуститься вниз.

Спустившись вниз, он обнаружил, что его жена пьет кофе в холле и что-то проверяет на ноутбуке. Он тут же начал жаловаться ей:

— Этот парень становится все более невыносимым! Он осмелился сказать мне «близорукое мышление и нет дальновидности»! Кого он себя возомнил... Маленький сопляк смеет смотреть свысока на взрослых.

Услышав это, Цуй Вэньсинь на мгновение замерла и спросила:

— Ты отказал Минфэну?

Цзюй Байкэ ответил как само собой разумеющееся:

— Как я мог согласиться? Ему всего десять лет, неужели я позволю ему одному поехать в Хуси учиться и делать игры с людьми? Признаю, этот парень в последнее время ведет себя впечатляюще, заставляет смотреть на него по-новому, но в конце концов это всего лишь детские игры, когда он вырастет, это уже не сработает. Слишком потакать ему тоже нехорошо, к тому же я не спокоен, если он будет учиться в другом городе в одиночку.

Но Цуй Вэньсинь беспокоило другое.

Она продолжила спрашивать:

— А как насчет игры? Минфэн не говорил, кто автор игровой платформы? Ты с ним разговаривал?

Цзюй Байкэ на мгновение замер, а потом почесал голову и безразлично ответил:

— Платформа да какая разница? В любом случае это не какая-то новая штукавина, подобных платформ в интернете сейчас десятки.

— Подобных платформ может быть и десятки, но таких — вряд ли, — произнесла Цуй Вэньсинь. Она допила последний глоток кофе в чашке, затем взяла чашку и встала, глядя на Цзюй Байкэ.
— В каком-то смысле сын действительно прав — у тебя действительно немного близорукое мышление.

Цзюй Байкэ не ожидал, что и его собственная жена так скажет о нем. Он замер, а затем сразу почувствовал неудовлетворение, проследовал за ней на кухню и спросил:

— В чем я близорук?

Цуй Вэньсинь же сказала:

— Та игровая платформа... нет, виртуальная платформа — это не просто. На самом деле, даже тот игровой движок — не просто. Если бы это была просто программа для создания игр, достаточно было бы разработать программные модули как товар, а материалы и музыку позволить авторам искать самим. Но они почему-то включили и это в список продаж. Платформа, которую он хочет сделать, не проста. Как минимум это не игровая платформа в поверхностном смысле... Ее товары фактически определяют, что платформа включает три части содержания: оригинальные романы, оригинальные художественные материалы, оригинальная музыка, плюс сами рекламируемые игровые модули. Как минимум она может

собрать популярность четырех отраслей — но используя игру как средство, только форма представления отличается, временно она не будет конфликтовать с любой из вышеупомянутых платформ, и даже есть возможность сотрудничества. Но как только она разовьется до определенной степени, она сможет в любой момент включить остальные три категории, и тогда сможет соперничать с крупными коммерческими веб-сайтами типа B2B.

— Фактически, я считаю эту идею просто прекрасной, — с улыбкой произнесла Цуй Вэньсинь.
— Это «красный океан» интернет-бизнеса, ты знаешь? Создание «красного океана»... ты должен знать, как это трудно, но как только это удастся, прибыль неизмерима. В этом смысле я просто не могу поверить, что Минфэн решил участвовать, увидев в этом бизнес-возможность... Если так, то коммерческая чувствительность этого ребенка просто поразительна.

Услышав, что так сказала жена, Цзюй Байкэ невольно тоже погрузился в размышления.

Товаров, выставленных на «Игры будущего», пока немного, но пункты классификации уже явно показали общий тренд. Цзюй Байкэ вынужден был признать, что жена права.

Но он все же не удержался, чтобы не проронить:

— Даже если так, это не означает, что они смогут развиваться до той формы, которую мы себе представляем, верно? Надо знать, что между планами и амбициями и результатом — большая пропасть.

— Но очевидно, что они уже начали выполнять план, — с улыбкой взглянула на мужа, Цуй Вэньсинь. — Отличная игра, выдающиеся методы шифрования, а также постепенная, неспешная сила продвижения... у автора этой игры действительно есть идеи. По сравнению с возможными поздними подражателями они уже заняли абсолютное преимущество первого шага и преимущество. Далее, пока управление правильное и не совершаются ошибки принципиального характера, без проблем откусить довольно большой кусок пирога в этой области.

Затем она сказала:

— Очень хочу увидеть того друга Минфэна.

Тот самый друг Минфэна в это время прищурился и смотрел на что-то в поисковой системе. Цзюй Минфэн подошел сбоку и долго наблюдал, обнаружив, что Линь Шу скопировал многие реплики из загруженного сценария игрового модуля в поисковую систему, одну за другой поискав их.

Затем выяснилось, что многие трогательные реплики появляются в различных разных романах и статьях.

— ... — Цзюй Минфэн задержался на миг и спросил. — Плагиат?

Линь Шу ответил:

— Трудно сказать. К счастью, я все же помню источник одной реплики внутри.

Цзюй Минфэн нахмурил брови и сказал:

— Почему даже в оригинальном игровом модуле нужно плагиатить... Это слишком...

Линь Шу сказал:

— Ты опять забыл, какое сейчас время.

Цзюй Минфэн только сейчас вспомнил, что в это время они фактически находятся двадцать лет назад.

Закон об авторском праве, Закон об авторских правах, Закон о патентном праве — еще двадцать лет назад, когда все это было почти фикцией.

Линь Шу сказал:

— Атмосфера эпохи, таких вещей избежать не удастся. Готовься составить договор.

Так говоря, он кликнул по информационному интерфейсу платформы и отправил сообщение автору модуля:

[Извините, как оригинальная игровая платформа, мы требуем, чтобы работы загрузчиков были собственными оригинальными или авторизованными работами. В сценарии вашего модуля слишком много заимствований из популярных романов, мы не можем поставить его на полку. Просим прощения.]

Он недолго отправил информацию, как другая сторона быстро ответила:

[Где я слишком много заимствовал из популярных романов! Не клеветайте попусту!]

Линь Шу тогда ответил другой стороне длинной строкой сравнения реплик.

<http://bllate.org/book/16614/1519744>