

Цзюй Минфэн, услышав это, улыбнулся и ответил:

— Если ты говоришь, что ей можно доверять, значит, она действительно надёжный человек.

Линь Шу, услышав это, был очень рад и сказал:

— Когда она вернётся, я познакомлю вас. — Затем он сразу же перевёл разговор на дело. — Три человека — это пока предварительное число. В дальнейшем мы определённо будем расширять штат. Когда платформа наберёт определённую популярность, сначала добавим 3–5 сотрудников поддержки, 1–2 технических специалистов и как минимум одного маркетолога и одного специалиста по обработке данных. Когда денежный поток стабилизируется, можно будет создать отдел разработки, и тогда компания действительно выйдет на полную мощность.

Потом он вдруг вспомнил что-то и сказал Цзюй Минфэну:

— Ах, да.

— Минфэн, помнишь ту новость? Про неопознанный объект и полицейский грузовик?

Цзюй Минфэн на мгновение застыл, озадаченный:

— А?

Его удивило, почему Линь Шу вдруг задал такой вопрос.

Линь Шу сказал:

— Что-то из того неопознанного летающего объекта, кажется, попало ко мне. — Он указал пальцем на свой висок.

— Э-э!? — Цзюй Минфэн вскочил со стула. Он протянул руку, чтобы потрогать лоб Линь Шу, и спросил. — Всё в порядке!? — Затем опомнился и сказал. — Нет... сейчас ведь двадцать лет назад, оно не могло попасть в твой мозг.

Он явно неправильно понял Линь Шу, подумав, что в его мозг попал механический обломок.

Линь Шу рассмеялся и сказал:

— Не в этом деле. — Затем объяснил.

Цзюй Минфэн, услышав его слова, вздохнул с облегчением и сказал:

— А, так это «золотой ключик». Звучит не слишком полезно... нет ли там какого-нибудь будущего технологического чуда? Мехов, космических кораблей или технологий телепортации?

Линь Шу съязвил:

— Мечтать не вредно.

— Разве не ты говорил, что у человека должны быть мечты?

Линь Шу ответил:

— Твои мечты — это просто фантазии.

Хотя он и подшучивал над Цзюй Минфэном, он всё же открыл программу конвертации материалов, которую разрабатывал, и начал обсуждать с ним свои идеи и задумки. Цзюй Минфэн, увидев, что Линь Шу специально создал программу конвертации, удивился и спросил:

— Нельзя просто использовать стандартные форматы? Это было бы удобнее.

Линь Шу ответил:

— Нет. Из-за пиратства.

Цзюй Минфэн спросил:

— Только из-за пиратства? Это слишком сложно. Подожди... значит, конвертация материалов не будет встроена в программу, а нам придётся проверять каждый загруженный материал вручную?

Цзюй Минфэн уже немного изучил способ шифрования программы и знал, что без понимания принципов метода шифрования Шуй обычному человеку будет трудно взломать игру. Метод шифрования Шуй был развитием другого метода шифрования, и современные технологии должны были пройти как минимум три этапа эволюции, чтобы достичь такого уровня. Это даже не вопрос способностей, а чисто технический прогресс.

Поэтому эта игра, по крайней мере на данный момент, не должна была иметь проблем с пиратством. Линь Шу, вероятно, имел в виду пиратство материалов.

В определении оригинальности материалов даже самые продвинутые технологии не могут заменить человеческий фактор. Через двадцать лет появятся технологии сравнения изображений по цветовым различиям и цветовым схемам, но те, кто знают, как работают такие программы, могут легко обмануть систему, изменив пиксели или просто заменив цвета.

Хотя существуют и более сложные технологии машинного сравнения, чем сложнее технология, тем выше требования к оборудованию. Даже если Линь Шу сможет написать соответствующее программное обеспечение, вряд ли оно сможет работать на современных компьютерах.

Линь Шу кивнул и ответил:

— Придётся проверять вручную.

Цзюй Минфэн, привычно играя с мочкой уха, задумался и в конце концов сказал:

— Неужели пиратство материалов на таком уровне — это так уж важно?

— Конечно, важно. — Линь Шу быстро ответил. — Минфэн, ты с детства не знал нужды в деньгах, поэтому, наверное, не понимаешь. В этом мире мало людей, которые играют только в лицензионные или только в пиратские игры. Большинство выбирают одно или другое в зависимости от обстоятельств, и прибыль в этой сфере сильно колеблется. Точно так же, мало людей, которые настойчиво занимаются чем-то одним или категорически отказываются от чего-то. Большинство меняют своё поведение в зависимости от финансовой ситуации и предпочтений окружающих. В таких условиях... желание использовать нашу платформу или становиться разработчиком оригинальных игр будет увеличиваться или уменьшаться в зависимости от выгоды. Это касается художников, сценаристов и даже программистов.

— Поэтому для нас крайне важно гарантировать доходы от авторских прав на материалы. Это почти определяет скорость развития открытого движка и нашей платформы. Только если выгода будет высокой, люди потянутся в эту индустрию, и только если на платформе будет много участников, появятся хорошие работы.

Цзюй Минфэн моргнул. Как человек, который никогда не испытывал недостатка в деньгах, он не понимал, почему некоторые люди должны выбирать между лицензионными играми и повседневными удовольствиями. Для него с детства всё, что он хотел купить, было доступно.

Однако он всё же понял основную мысль Линь Шу и ответил:

— Если ты так говоришь, то пусть будет так. Но с таким подходом хватит ли людей? Ведь количество загрузок на платформу в день не может быть маленьким...

Линь Шу сказал:

— С текущей популярностью платформы?

Цзюй Минфэн взглянул на данные и сказал:

— Популярность уже неплохая.

Линь Шу ответил:

— На данный момент не было ни одного запроса на загрузку, так что обсуждать это пока рано. Когда популярность вырастет, тогда и подумаем о найме дополнительных сотрудников.

Только он это сказал, как настольный компьютер издал звуковой сигнал. Линь Шу был залогинен на платформе, и Цзюй Минфэн, взглянув на уведомление, засмеялся.

— Только что говорили, что нет запросов, а вот он и появился, — Цзюй Минфэн сказал. — Кто-то загрузил игровой модуль.

Услышав это, Линь Шу сразу же встал и сказал:

— Посмотрим!

Первый загруженный оригинальный модуль имел особое значение для платформы. Хотя Линь Шу понимал, что скорость не имеет большого значения, но это был хотя бы старт, и символическое значение было важнее реальной ценности.

Однако, загрузив и проверив программу, Линь Шу заметил что-то странное.

Цзюй Минфэн этого не заметил и сказал:

— Хотя во всём есть некоторая неопытность, сюжет и диалоги хорошо продуманы. Мм... у этого человека, кажется, есть талант к написанию сценариев или романов.

Если говорить о цели Линь Шу, то она заключалась именно в этом. Хотя пока платформа могла представлять только игры, на самом деле на ней скрыто присутствовали два товара и две популярные индустрии.

Сценарии и концепт-арт.

На самом деле, если бы у Линь Шу было больше ресурсов и людских ресурсов, а созданный им движок подходил бы для анимации и 3D-моделей, спектр продаж на платформе был бы гораздо шире.

Платформа, созданная Линь Шу, была скорее платформой для торговли авторскими правами, чем платформой для торговли виртуальными предметами. Ведь ядро будущих транзакций виртуальных предметов — это и есть авторские права, не так ли?

Трёхмерные чертежи для 3D-печати занимали треть объёма транзакций на будущих виртуальных платформах, это были платежи за патенты; графический дизайн, дизайн одежды, коммерческие идеи и литература, музыка и фильмы занимали ещё треть, это были платежи за авторские права; а оставшаяся треть приходилась на межплатформенные транзакции виртуальных предметов и другие права.

Конечно, современные технологии, как в программном, так и в аппаратном обеспечении, ещё не достигли этого уровня, и личные способности Линь Шу не могли заменить результаты работы всего мира, даже одной тысячной его части.

<http://bllate.org/book/16614/1519737>