

Это был пятый день повторного кастинга на главную мужскую роль. Из-за того, что Гао Бо в последний момент отказался, актер, на которого рассчитывала съемочная группа, уже подписал контракт на другую работу. Пять дней подряд они не могли найти подходящего кандидата на роль. Под давлением все более мрачного настроения Юй Юаньбая, Уокер сам вызвался помочь с поисками.

Утром, когда Уокер пришел, он заметил Чэнь Бомао. В тот момент он просто подумал, что парень выглядит неплохо, но не придавал этому значения. Однако, расплачиваясь, он случайно взглянул на вход и увидел, как тот вошел. Парень сразу же привлек его внимание. Наблюдая за ним некоторое время, Уокер все больше убеждался, что этот юноша идеально подходит на роль Пэй Мао в фильме "Небесные сети". Он решил подойти и заговорить с ним, и, к его удивлению, парень согласился на пробную съемку.

Под руководством Уокера Чэнь Бомао легко прошел в здание компании "Синьяо Культура". Хотя ходили слухи, что Жуань Синьчэн уже ушел через другой выход, он не хотел упускать эту возможность. Он не раз бывал в здании "Синьяо" и знал, что главный выход — это единственный выход из подземной парковки. Он был уверен, что машина его друга не уехала. Другой выход вел прямо к входу в крупный торговый центр, и если бы Жуань Синьчэн ушел оттуда, это вызвало бы ажиотаж.

На втором этаже, где должен был проходить кастинг для "Небесных сетей", было три съемочных павильона. Чэнь Бомао надеялся, что сможет встретить своего друга.

И действительно, только войдя в холл, он увидел Жуань Синьчэна, окруженного толпой, выходящего из лифта.

— Синьчэн!!

Увидев друга, глаза Чэнь Бомао загорелись, и он бросился вперед.

— Я Лян Гэ...

Услышав, как его имя громко произносят сзади, Жуань Синьчэн не остановился, но, услышав следующую фразу, резко обернулся. Его взгляд, словно острый меч, устремился на юношу, которого остановили телохранители.

Пронзительный взгляд Жуань Синьчэна заставил парня вздрогнуть. Он вдруг осознал, в какой ситуации находится, и поспешно добавил:

— ...и твой фанат.

Суровость в глазах Жуань Синьчэна постепенно рассеялась. Он медленно улыбнулся, кивнул Чэнь Бомао и ушел.

Чэнь Бомао смотрел, как его друг уходит в окружении телохранителей, и вдруг понял, что как обычному человеку будет очень сложно остаться наедине с таким популярным другом.

— Твой кумир?

Уокер подошел, видя, как парень смотрит в сторону уходящего Жуань Синьчэна.

— Если ты сыграешь моего главного героя, то скоро сможешь стоять рядом со своим кумиром.

Не обращая внимания на тон Уокера, будто тот уговаривает наивную девушку, Чэнь Бомао первым вошел в лифт. Уокер пожал плечами и последовал за ним.

— Я забыл спросить, как тебя зовут.

— Чэнь Бомао.

— Сколько тебе лет?

— 19.

— Ты еще учишься?

— В июне сдавал гаокао.

— А как сдал?

— Нормально.

— В какой университет подал документы?

— Университет Хуа и Университет Шан.

Уокер удивленно посмотрел на парня, не ожидая, что тот окажется отличником.

— Это здорово, — восхищенно сказал Уокер. — Какую специальность выбрал?

Чэнь Бомао смущенно улыбнулся. Он тоже не ожидал, что его новое тело будет таким умным.

— Драматургия и киноискусство.

— Планируешь стать сценаристом?

— Пока не решил.

На самом деле, у него были такие мысли, но с Уокером он был незнаком и не хотел раскрывать слишком много.

Вскоре они добрались до комнаты для кастинга "Небесных сетей". Помощник Юй Юаньбая, Мяо Вэнь, с улыбкой взял холодный напиток из рук Уокера.

— Ну как?

— тихо спросил Уокер.

Мяо Вэнь указал на комнату и нахмурился, изображая, что курит.

Глубоко вздохнув, Уокер с улыбкой открыл дверь.

Чэнь Бомао хотел последовать за ним, но его остановили.

— Кто ты такой?

Мяо Вэнь был новым помощником Юй Юаньбая, работал с ним меньше полугода и отличался высокомерием. Парень был потный, и от него не очень приятно пахло. Из-за жары Чэнь Бомао

даже надел сандалии.

Мяо Вэнь осмотрел парня с головы до ног. Хотя тот выглядел неплохо, его поношенная футболка и старомодные сандалии явно не говорили о том, что он пришел на собеседование.

— Режиссер пригласил меня на пробную съемку, — поднял бровь Чэнь Бомао, удивленный бестактностью Мяо Вэня.

— Покажи приглашение, — недоверчиво сказал Мяо Вэнь.

— Приглашения нет.

Вдруг решив подшутить, Чэнь Бомао сделал вид, что смущен.

Услышав этот, казалось бы, неуверенный ответ, Мяо Вэнь усмехнулся и уже собирался что-то сказать, как за его спиной снова открылась дверь.

Уокер высунул голову.

— Почему не заходите?

С этими словами он втянул Чэнь Бомао в комнату.

Чэнь Бомао развел руками в сторону Мяо Вэня и вошел в комнату, следуя за Уокером.

Войдя в комнату, Чэнь Бомао сразу же привлек внимание человека у окна. Мужчина был одет в повседневную рубашку, его фигура была высокой и стройной, рукава закатаны до локтей, обнажая мускулистые предплечья. Услышав, как закрывается дверь, Юй Юаньбай обернулся. Его взгляд был острым, губы сжаты, а брови нахмурены. Чэнь Бомао невольно восхитился: даже с нахмуренным лицом он выглядел потрясающе, настоящий любимец небес. Отведя взгляд от окна, Чэнь Бомао быстро осмотрел комнату. Кроме стоящего Юй Юаньбая, в комнате были еще мужчина в очках средних лет и женщина с короткими волосами.

Уокер указал на Юй Юаньбая у окна и с гордостью сказал парню:

— Видишь? Я тебе не врал, это действительно сам Юй Юаньбай.

Чэнь Бомао быстро поклонился.

— Здравствуйте, учитель Юй!

Юй Юаньбай кивнул, ничего не сказав.

Уокер указал на мужчину в очках и представил:

— Это заместитель режиссера Чэн Мин.

Затем он повернулся к женщине с короткими волосами:

— А это сценарист Ло Шань, автор "Небесных сетей".

Парень поклонился.

— Здравствуйте, учитель Чэн! Здравствуйте, учитель Ло!

Заместитель режиссера осмотрел одежду парня и слегка нахмурился. Он посмотрел на Юй Юаньбая, но, видя, что тот не возражает, начал задавать основные вопросы. Чэнь Бомао отвечал на все.

Вдруг Юй Юаньбай спросил:

— Почему ты хочешь сниматься в этом фильме?

Чэнь Бомао немного задумался, но решил сказать правду.

— В семье бедность.

Юй Юаньбай:

— ... Этот аргумент действительно убедителен.

Увидев, что у Юй Юаньбая больше нет вопросов, заместитель режиссера взял со стола два листа бумаги и протянул их парню.

— У тебя есть двадцать минут, чтобы ознакомиться.

Чэнь Бомао взял бумаги и начал читать. Это был отрывок сценария, где главный герой Пэй Мао узнает, что его старший брат — убийца. Быстро прочитав сцену, парень начал запоминать реплики. Время пролетело быстро, и Чэн Мин подошел, чтобы забрать листы.

Чэнь Бомао отошел к стене, сел и закрыл глаза, пытаясь войти в роль. Через минуту он открыл глаза. Казалось, он превратился в молодого героя из сценария.

Парень расслабленно сидел на полу, его взгляд был рассеянным, брови нахмурены. Он медленно поднял руку, изображая, что пьет из фляги. Однако, встряхнув флягу, он не вылил ни капли — видимо, напиток уже закончился. Он с недоумением посмотрел на руку, затем резко швырнул флягу. Он тяжело дышал, в его глазах была ярость, недоумение и легкая растерянность.

Хотя парень не издал ни звука, зрители могли почувствовать всю сложность и противоречивость его эмоций.

Он издал долгий крик, резко выхватил меч из-за пояса и начал размахивать им...

Увидев движения Чэнь Бомао с мечом, все сразу же оживились. Хотя его движения были немного неуклюжими, они были полны силы. Сегодня уже мало кто из молодежи добровольно изучает такие дополнительные навыки.

Закончив с мечом, Чэнь Бомао на мгновение замер, словно переключая сцену.

Затем его взгляд изменился. Он смотрел прямо перед собой, словно перед ним стоял его некогда добродушный старший брат. Его черные глаза бурлили эмоциями.

— Ты помнишь клятву, которую дал нашему учителю?

— Если ты помнишь, зачем ты убил этих людей?

Голос парня стал хриплым.

— Эти беззащитные деревенские жители, как ты мог решиться на такое?

— Деньги... деньги! Деньги!!

Его голос становился все громче, глаза покраснели, и он зарычал.

— Деньги действительно так важны? Стоит ли этого продавать свою душу?

Парень долго молчал, затем отвернулся.

— Ради нашей многолетней дружбы, я не стану тебя убивать. Покончи с собой сам.

Внезапно парень схватился за грудь, резко поднял голову и посмотрел вперед. В его взгляде была глубокая разочарованность...

— Ты... в чае... подсыпал яд...

Парень упал...

<http://bllate.org/book/16606/1518099>