

Когда их руки соприкоснулись, Шан Мо почувствовал тепло, исходящее от руки Ду То. Он нахмурился, пытаясь высвободить свою руку, но Ду То крепко держал её, глядя на него с улыбкой.

Янь И, наблюдая за этим, стиснул зубы, готовый что-то сказать, но в этот момент произнес Сюй И:

— Господин Ду, давайте посмотрим съёмку, чтобы вы могли высказать свои пожелания. Иначе, если фильм будет готов, а вы останетесь недовольны, нам придется туго.

Ду То, услышав это, отпустил руку Шан Мо и ответил Сюй И:

— Это маловероятно. Я всего лишь дилетант в кино, и в этом деле полностью доверяю вам, господин Сюй.

Сюй И улыбнулся:

— Спасибо за доверие, но нам пора начинать съёмку. Вы можете посидеть и посмотреть.

Ду То немного задумался, а затем улыбнулся:

— Хорошо.

Эта сцена была между Шан Мо и Янь И. Изначально планировалось продолжить съёмки сцены между Янь И и Ся Вэй, но с приходом Ду То было неудобно показывать ему только дубли. Поэтому Сюй И велел им быстро подправить макияж и выйти на площадку.

Сцена была о том, как Янь И, играющий благородного разбойника, после дневного свидания вечером приходит к другу, чтобы поделиться своими чувствами. По сути, это был мужчина, влюбленный и рассказывающий другу о своей любви.

Янь И легко вошел в роль, ведь его актерское мастерство действительно на высоте. А вот Шан Мо входил в роль медленнее.

После нескольких дублей оба наконец погрузились в своих персонажей, и съёмка началась.

В то время как Шан Мо и Янь И всё больше вживались в роли, Ду То на фоне выглядел мрачным, как грозовая туча.

Цзянь Ин, стоявший рядом, увидев лицо Ду То, потемневшее, как дно кастрюли, содрогнулся.

Ду То, наблюдая за тем, как двое на площадке смеются и разговаривают в своих ролях, не мог сдержать гнева. Он сжал кулаки. Хотя он понимал, что нужно действовать осторожно и не торопиться, но как можно терпеть, когда тот, кого любишь, смеется с другим, а от тебя отворачивается!

Он работал без выходных две недели, чтобы приехать сюда и увидеть его, но вместо этого сам себя наказал!

Ду То смотрел на них, его взгляд становился всё глубже, а руки, скрещенные на коленях, сжимались всё крепче.

Его выражение лица заставило окружающих подумать, что он недоволен игрой актеров!

Наконец, когда сцена была завершена и наступил перерыв, оба актера были окружены своими ассистентами, которые подавали им полотенца и воду. Ду То всё это казалось крайне раздражающим.

После этой сцены начались съемки между Ся Вэй и Янь И, и настроение Ду То немного улучшилось.

Когда Шан Мо пошел в уборную помыть руки, за ним последовал Ду То. Шан Мо, не поднимая головы, произнес:

— Здравствуйте, господин Ду.

Ду То подошел к нему и поднял руку, чтобы погладить его волосы, но Шан Мо уклонился.

Шан Мо повернулся к нему и, глядя в глаза, сказал:

— Господин Ду, вы же говорили, что оставите меня в покое.

Ду То на мгновение застыл, а затем с печальным выражением лица произнес:

— Да, я говорил. Я пытался отойти, не беспокоить тебя, но...

— Я понял, что не могу, — поднял глаза Ду То, полные тоски. — Мо Мо, я действительно скучаю по тебе.

Шан Мо не ожидал такого поворота и на мгновение застыл.

— Мо Мо, я хочу, чтобы ты дал мне шанс. Давай начнем заново. Хорошо? — Ду То, увидев, что Шан Мо замер, обнял его и мягко прошептал ему на ухо.

Шан Мо, очнувшись от его слов, оттолкнул его и, стиснув зубы, покачал головой:

— Господин Ду, дело не в том, что я не даю шанса. Мы же договорились, что если кто-то предложит расстаться, то это будет окончательно. И вы же сами говорили, что оставите меня в покое. Почему теперь...

Шан Мо не закончил, понимая, что Ду То поймет его. Он немного нервничал, ведь этот человек, генеральный директор корпорации Ду, как может нарушать свои слова? Он замолчал, боясь сказать что-то лишнее.

Ду То, услышав это, понял, что его действия снова расстроят Шан Мо. Он хотел что-то сказать, но в этот момент раздались шаги и голос:

— Брат Мо, ты здесь?

Это был голос Мо Ци. Шан Мо, не желая продолжать разговор с Ду То, тут же ответил:

— Я здесь, Сяо Ци.

Мо Ци, услышав его голос, быстро подошел, но, увидев рядом Ду То, замер, а затем сказал Шан Мо:

— Брат Мо, брат Янь ищет тебя.

Ду То, услышав это, понял, о ком идет речь, и его лицо стало холодным.

Шан Мо, хотя и был удивлен, спросил:

— Что ему нужно?

Но всё же направился к выходу.

Ду То схватил его за руку, и Шан Мо не успел вырваться, как услышал:

— Не ходи.

Мо Ци, наблюдая за этим, чувствовал, как напряжение вокруг Ду То нарастает, словно вулкан готовый взорваться.

В этот момент Ду То произнес:

— Цзянь Ин, уведи его.

Цзянь Ин вошел из-за двери, закрыл рот Мо Ци и вывел его, при этом ногой закрыв дверь.

Мо Ци, когда его уводили, кричал:

— У-у-у!

Боясь, что его сейчас убьют.

Шан Мо, видя, как уводят Мо Ци, нахмурился и крикнул ему:

— Сяо Ци, не бойся, просто побудь с Цзянь Ином снаружи.

Затем он вырвал руку из захвата Ду То, отступил на шаг и, глядя на него, без эмоций произнес:

— Господин Ду, что вы задумали?

Ду То, увидев, что Шан Мо отступил, почувствовал боль в сердце. Он сказал:

— Я хочу поговорить с тобой о наших отношениях. И не хочу, чтобы ты шел туда.

Шан Мо на мгновение застыл, а затем понял, что Ду То имеет в виду Янь И. Он усмехнулся:

— Господин Ду, между нами... не о чем говорить.

Ду То, услышав это, инстинктивно сделал шаг вперед, но Шан Мо снова отступил. Ду То горько усмехнулся и произнес:

— Мо Мо, я знаю, что сейчас ты не хочешь меня видеть, но я надеюсь, что ты дашь мне шанс поговорить. Возможно, всё изменится.

Шан Мо понял, что если он не даст шанса, Ду То его не оставит. Поэтому он кивнул:

— Хорошо, сегодня в восемь вечера поговорим.

Ду То улыбнулся:

— Хорошо, я попрошу Цзянь Ина найти тихое место, и я отправлю тебе адрес. Мы поговорим.

Шан Мо, услышав это, почувствовал усталость. Он сказал Ду То:

— Теперь вы отпустите меня и Сяо Ци?

Ду То, услышав это, замер, опустил глаза и горько усмехнулся:

— Конечно.

После того как Шан Мо ушел с Мо Ци, Цзянь Ин, глядя на своего босса, который выглядел изможденным, тихо вздохнул.

Янь И, заметив, что Шан Мо вернулся на площадку позже, был крайне недоволен, но, увидев его усталое лицо, почувствовал боль в сердце. Он с гневом сказал:

— Этот подлец тебя обидел?

Янь И знал, что Шан Мо, скорее всего, был с Ду То, ведь иначе как объяснить, что оба исчезли.

Шан Мо тоже понимал, о ком идет речь, но он не хотел, чтобы Янь И из-за него вступал в конфликт с Ду То. Он покачал головой:

— Нет, как идут съемки? Всё хорошо?

— Как обычно, сплошные дубли, — Янь И, говоря об этом, был раздражен. Он и так был зол из-за того, что не видел Шан Мо и Ду То на площадке, а тут еще Ся Вэй никак не могла войти в роль!

Шан Мо, услышав это, мог представить, как это выглядит. Он успокоил:

— Возможно, у Ся Вэй сегодня не тот настрой. Завтра всё будет лучше.

Янь И поднял глаза и недовольно посмотрел на Шан Мо, обиженно сказав:

— Ты даже не поинтересовался, как я себя чувствую.

Шан Мо на мгновение застыл, понимая, что Янь И всё еще ведет себя как ребенок. Он улыбнулся:

— Твое состояние мне и так понятно. Ты так быстроходишь в роль, что мне остается только завидовать.

Шан Мо не врал. Янь И был талантлив в актерском мастерстве, быстро входил в роль и умел полностью погружаться в персонажа. Шан Мо действительно ему завидовал. Он не хотел, чтобы его кумир, увидев его игру с Янь И, разочаровался в нем, хотя, возможно, это уже произошло.

В этот момент Янь И вдруг протянул руку и погладил волосы Шан Мо, улыбаясь с теплотой:

— Чему завидовать? Я весь твой, и моя игра тоже твоя.

Шан Мо рассмеялся до боли в животе. Многие сотрудники вокруг с удивлением смотрели на них.

А за спиной Шан Мо, недалеко от них, стоял Ду То. Его взгляд был сложным, но, заметив холодный взгляд Янь И, Ду То встретился с ним глазами, слегка улыбнувшись, но в его глазах не было ни капли тепла.

<http://bllate.org/book/16604/1518170>