

Услышав эти слова, Юань Е на мгновение замер. Раньше, когда Шан Мо был с Ду То и переехал из квартиры, Юань Е тоже помогал ему собирать вещи. После этого он спал в квартире один. Говорить, что ему не было одиноко и грустно, значило лгать. Но, глядя на то, как Шан Мо тогда лип к тому человеку, Юань Е понимал: даже если бы он попросил Шан Мо вернуться, тот бы не согласился.

К счастью, этот человек вскоре снова вернулся. Хотя одежды, которую он забрал с собой, он привёз немного, он сказал, что во время тренировок будет жить в квартире.

Тот период времени Юань Е очень ценил. К счастью, после концерта Шан Мо не вернулся жить к Ду То, а наоборот, расстался с ним.

Сейчас, после столь долгой совместной жизни, Шан Мо из-за съёмок вынужден был жить в отеле, который предоставила съёмочная группа. Юань Е понимал это, но мысль о том, что теперь он не увидит Шан Мо долгое время, вызывала у него боль.

Шан Мо не заметил его неловкости и продолжил:

— Говорят, место съёмок очень красивое. Когда будет время, я созвонюсь с тобой по видеосвязи, чтобы ты тоже посмотрел. Правда, не знаю, как там будет с сигналом...

— Там наверняка есть местные закуски. Когда вернусь, привезу тебе немного, только чтобы Цяо Линь не узнал, а то снова начнёт говорить, что я тебя портю.

— Эй, Е, почему молчишь? — Шан Мо говорил сам с собой, но вдруг заметил, что Юань Е молча собирает вещи, и спросил.

Юань Е поднял голову и с улыбкой попытался скрыть своё состояние:

— Ты так увлечённо говоришь, что я как-то не решался прервать.

Шан Мо помрачнел:

— Что это я «увлечённо говорю один»...

Юань Е, увидев его настроение, с улыбкой начал успокаивать:

— Я ошибся, не сердись.

Шан Мо и не думал сердиться. Он погладил волосы Юань Е:

— Я не сержусь. Просто стоит мне подумать, что на съёмках каждое утро я не буду есть твой завтрак, как мой желудок начинает бунтовать.

Юань Е посмотрел на него, и в его глазах сверкнули те же чувства. Он произнёс:

— Тогда я приготовлю и отвезу тебе?

Шан Мо улыбнулся:

— Не стоит, дорога слишком дальняя. Лучше я поем, когда вернусь после съёмок.

Юань Е кивнул:

— Хорошо. Тогда, когда вернёшься, мы не будем ходить в рестораны. Я куплю продуктов и приготовлю тебе целый стол еды.

Шан Мо обнял Юань Е:

— Ох, Е, ты отлично меня понимаешь.

Юань Е, оказавшись в его объятиях, покраснел, выглядел таким мягким и милым, что это было невероятно мило.

Когда пришло время уезжать, Шан Мо один потащил чемодан и вместе с ассистентом по быту, которого нашёл для него Цяо Линь, сел в машину, присланную Сюй И.

Ассистентом оказался студент по имени Мо Ци, который подрабатывал во время летних каникул. Он был расторопен и энтузиастен, иначе Цяо Линь не выбрал бы его.

По дороге Мо Ци благодаря своему энтузиазму быстро подружился с Шан Мо.

Когда они приехали в отель, выбранный съёмочной группой, администраторша сразу узнала Шан Мо и протянула ему ключ-карту с улыбкой:

— Добро пожаловать, господин Шан. Желаем вам приятной жизни в ближайшее время.

Шан Мо взял ключ-карту, улыбнулся администраторше:

— Спасибо.

Затем он направился к лифту, а Мо Ци шёл следом, неся чемодан.

В номере Мо Ци помог ему немного прибраться и достал вещи из чемодана, раскладывая их по местам.

Шан Мо сел на край кровати и отправил СМС Юань Е и Цяо Линю, что уже прибыл и чтобы не волновались.

Когда он закончил писать, он увидел, что Мо Ци, весь в поту, опустив голову, наводит порядок. Шан Мо взял пульт от кондиционера с тумбочки, включил его и обратился к Мо Ци:

— Сядь, отдохни немного, приберёшь потом.

Мо Ци покачал головой:

— Моя обязанность — обслуживать вас, господин Шан. Если я сейчас не разберу вещи, Цяо Линь отругает меня.

Шан Мо улыбнулся, зная, что его не переубедить, и промолчал.

Когда Мо Ци закончил, Шан Мо дал ему немного отдохнуть, а затем повел его поесть.

За едой аппетит Мо Ци потряс его. Сам Шан Мо ел много, но Мо Ци съел в два раза больше.

Шан Мо потрогал свой кошелёк — хорошо, что на этот раз взял с собой побольше денег.

После еды Шан Мо и Мо Ци вернулись в отель. Не успели они присесть, как Мо Ци, взвалив

рюкзак на плечи, улыбнулся Шан Мо:

— Господин Шан, я пойду к себе в номер, разберусь. Если что нужно — звоните на телефон.

Номера телефонов они обменялись ещё в машине. Шан Мо кивнул — как раз он мог побыть один и выучить текст.

На следующий день, в день начала съёмок, Шан Мо пришёл очень рано, на час раньше назначенного времени. Но едва он arrived, как увидел, что Сюй И уже разговаривает с операторами.

Шан Мо почесал нос — действительно, режиссёрам и съёмочной группе приходится труднее всех. Он подошёл к Сюй И и послушно встал в стороне, дожидаясь, пока тот закончит разговор. Лишь когда Сюй И закончил говорить с операторами, Шан Мо произнёс:

— Доброе утро.

Сюй И не ожидал, что он придёт так рано, и подумал, что слишком долго задержался в разговорах. Он взглянул на часы и сказал:

— Доброе утро.

Увидев, что всего 7:10, Сюй И кивнул операторам:

— Идите, займитесь своими делами.

Когда операторы ушли, Сюй И спросил Шан Мо:

— Ты завтракал?

Шан Мо улыбнулся и кивнул:

— Да. А вы, режиссёр?

— Позавтракал, — ответил Сюй И. — Иди в гримёрную, накрасься, чтобы потом не стоять в очереди, когда все придут. Заодно сможешь повторить текст.

— Хорошо, — Шан Мо пошёл за Сюй И в гримёрную.

— Завтра можешь поспать подольше, не нужно приходиться так рано, — Сюй И переживал, что тот не выспался.

— Хорошо, — согласился Шан Мо.

Пока они разговаривали, они дошли до гримёрной. Внутри было три визажиста, и, увидев одно знакомое лицо, Шан Мо сразу почувствовал головную боль...

Тот человек, заметив Шан Мо, подошёл к нему, улыбаясь, и окинул взглядом:

— Это же Мо Мо, давно не виделись.

Услышав это «Мо Мо», Шан Мо вспомнил о Ду То. Ну вот... Глядя на улыбающееся лицо Линь Фэя, он мог лишь улыбнуться в ответ:

— Давно не виделись, дизайнер Линь Фэй.

Этот человек был именно дизайнером Линь Фэем, которого Сюй И пригласил для разработки костюмов и грима персонажей. Костюмы уже были готовы и доставлены, Сюй И их видел и одобрил — действительно, не зря он крупный дизайнер. Но что касается грима, Линь Фэй сказал, что в день начала съёмок приедет посмотреть, и велел стилистам сначала сделать базовую укладку. Сюй И хотя и удивился, но сделал, как тот сказал.

Однако Сюй И не знал, что Шан Мо и Линь Фэй знакомы. Он посмотрел на Линь Фэя, потом на Шан Мо и с улыбкой произнёс:

— Оказывается, вы знакомы.

Линь Фэй кивнул Сюй И, но был очень недоволен тем, что Шан Мо снова назвал его таким длинным именем. Он нахмурился и сказал Шан Мо:

— Ты снова ошибся. Мы же договорились, что ты будешь звать меня Фэй Фэй, а ты снова произносишь эту длинную фразу, от которой у меня болит голова.

Шан Мо пришлось назвать его «Фэй Фэй», иначе тот бы буянил из-за этого бог знает сколько.

Услышав «Фэй Фэй», губы Линь Фэя изогнулись в довольной улыбке.

В этот момент, видя, что они замолчали, Сюй И представил Шан Мо двух других визажистов, а затем велел им начинать накладывать грим, а Линь Фэю — давать советы. Сам Сюй И, как режиссёр, должен был следить за всем на съёмочной площадке, поэтому вскоре ушёл заниматься делами.

Шан Мо гримировала женщина-визажист с очень строгим видом и большим опытом, в съёмочной группе все звали её сестрой Чжоу.

Когда сестра Чжоу закончила с гримом, надела парик и начала укладку, Линь Фэй заговорил:

— Не делай ему чёлку, без чёлки он будет смотреться лучше.

Сестра Чжоу подняла глаза, посмотрела на Линь Фэя, затем заколола чёлку на парике Шан Мо. И правда, без чёлки форма лица стала виднее, а отсутствие пряди делало образ свежее.

Сестра Чжоу немного подумала, но всё же сменила парик на вариант без чёлки, а дальнейшую работу передала Линь Фэю.

В это время пришла Ся Вэй, и сестра Чжоу начала заниматься её гримом.

Когда Линь Фэй поправил брови Шан Мо, явился Янь И. Увидев, что Линь Фэй и Шан Мо находятся слишком близко друг к другу, его лицо мгновенно помрачнело, но он понимал, что это процесс грима, поэтому не стал устраивать скандал.