

Класс «А» — это класс отличников, показавших на вступительных экзаменах уровень таланта «А». В основном, те, кто попадает в класс «А», если в течение следующих трёх лет будут усердно тренироваться, смогут получить пропуск во внутренний двор и вступить на более высокий уровень, доступный только магобойцам.

Однако это не значит, что класс «А» — это скучный класс, сосредоточенный только на тренировках. Наоборот, из-за наличия самых выдающихся талантов отношения между людьми становятся всё более запутанными и сложными.

Миха стояла в дверях и смотрела на спину Ао Луньдэ, сидевшего у окна в первом ряду, и на её лице промелькнули утешение и одиночество.

Несколько человек, стоявших у парт в заднем ряду, переглянулись, их глаза слегка сверкнули, и тут же они встали, направившись в эту сторону.

— Бам!

— Эй, простолюдинка, ты идти не умеешь, что ли, глаза разуй! Мы элита Империи, ты сможешь заплатить, если что-то сломаешь?

— Извините... я не нарочно...

— Хм! Ты думаешь, если скажешь «не нарочно», то всё пройдёт?

Её сильно дернули за воротник, слишком тугая хватка заставила Миху немного задохнуться, но она не издала ни звука.

Миха знала, что эти люди нацелились на неё, и все попытки избежать конфликта или позвать на помощь были абсолютно бесполезны. Это было достаточно ясно по окружающим, которые опустили головы, словно ничего не слышали и не видели.

Конечно, Ао Луньдэ не захотел присоединиться ни к Имперскому союзу, ни к союзу городских правителей, и за это его невзлюбили.

Нельзя привлекать внимание Ао Луньдэ, иначе он, вероятно, совершит слишком импульсивный поступок из-за неё. Хотя она и была бы тронута его заботой о ней, но такие дела, невыгодные для неё, лучше не происходить.

Нужно затаиться, как дикий волк, который в ночной темноте ждёт, пока жертва потеряет бдительность. Все обиды, всю боль, все унижения —

В тот день, когда Ао Луньдэ расправит крылья и взлетит высоко, она всё вернёт!

Миха слегка прикрыла глаза и по-прежнему смиренно произнесла:

— Извините... в следующий раз я буду внимательнее...

Такой слабый вид, очевидно, доставил особое удовольствие этой шайке.

— Скучный слабак, проваливай!

Из-за сильного толчка тело Михы бессознательно отступило назад на несколько шагов и ударилось об угол стола. Даже Миха не смогла удержаться от судорожного вдоха.

Наверное, уже образовался синяк.

Потирая ушибленное место через одежду, Миха вернулась к своему обычному спокойствию и направилась к Ао Луньдэ в первом ряду.

— Мм, ты вернулась, Миха~ — Ао Луньдэ почувствовал знакомый аромат, и на его лице тут же появилась невероятно яркая улыбка. — Прости, Миха, из-за того, что за мной следят эти две группировки... мне пришлось поручить тебе постоянно присматривать за Игэлем.

Чувствуя в словах Ао Луньдэ заботу о Игэле, Миха почувствовала тупую боль в сердце, и в памяти снова всплыли только что сказанные Игэлем слова, но на лице она изо всех сил старалась сохранить прежнее выражение.

— Извиняться должна была бы я. Если бы я была немного сильнее, Ао Луньдэ не пришлось бы одному противостоять им, и я была бы очень рада помочь. Кстати, как продвигается дело с отборочным турниром?

— Людей ещё не хватает... В последнее время из-за моего отказа от их предложений, с какой бы стороны они ни были, они настроены против меня довольно враждебно, и даже некоторые люди из классов «В» и «С» не хотят вступать в нашу команду... Если ничего не выйдет, позвать Игэля вместе?

— Игэля?!

Отборочный турнир — это важное соревнование, которое ежегодно проводится во внешнем дворе; студенты всех трёх курсов могут участвовать в нём группами по три человека. Группа, занявшая первое место, независимо от курса, может напрямую поступить во внутренний двор для обучения. Это можно назвать коротким путём к быстрому получению лучших учебных ресурсов, поэтому к расстановке в команде относятся крайне осторожно. Хотя Ао Луньдэ и был изолирован этими силами из-за отказа от их предложений, почему он вдруг предложил позвать Игэля из класса «Е» для участия в команде? Это слишком внезапно! Неужели есть что-то, чего она не знает?

Она вспомнила то, что услышала сегодня: Игэль ударил второго наследника Мосана. Такая скорость и сила, хотя она и не видела этого своими глазами, казались действительно очень крутыми...

Неужели Игэль намеренно скрывал свою силу?!

Ао Луньдэ тоже ясно знал об этом?

На самом деле, это было недоразумением Михы. Ао Луньдэ подумал об Игэле исключительно из-за оригинального сюжета. Узнав, что Ао Луньдэ собирается участвовать в соревнованиях, но ему не хватает человека, Игэль тоже непременно захотел присоединиться. Бессильный сопротивляться, Ао Луньдэ согласился. Изначально он и не планировал отнимать этот сладкий кусок у двух основных сил, но в итоге эти трое действительно смогли, как рыбак, выгадать из взаимной борьбы двух сил и выиграть чемпионат, логично поступив во внутренний двор.

В голове пронеслось бесчисленное количество мыслей, и Миха, чувствуя неудовлетворённость, всё же решила сделать вид, что ничего не знает.

— Что касается Игэля... лучше забудь. В конце концов, Игэль распределён в класс «Е»... Хотя мне не хочется это говорить, но, насильно таща Игэля на такое соревнование, если вдруг

случится что-то... ведь на соревнованиях не считаются ни ранения, ни смерти.

— Тогда ладно... Неудивительно, что ты переживаешь, его сила действительно не очень хорошая, тогда я подумаю ещё... — Ао Луньдэ махнул рукой, но в сердце у него был другой план. Очевидно, что победа возможна, полагаясь только на удачу главного героя и силу Михы, которая взаимодействует с ним, придёт ли этот полупрофессионал Игэль или нет, вероятно, безразлично. Ну, а если заменить на кого-то посильнее, возможно, победить будет ещё легче.

А Миха, узнав из слов Ао Луньдэ, что он, похоже, не знает о необычной силе Игэля, тихо выдохнула и продолжила вместе с Ао Луньдэ искать подходящего партнёра по соревнованиям.

Таким образом, пока никто этого не осознавал, бабочка за окном уже тихо зашевелила крылышки.

Гигантский камень судьбы уже начал рушиться.

Когда наступила ночь, Академия Святого Домиса стала тихой.

Точнее, она вернулась к своему истинному виду.

Пустой замок постепенно поглощался тьмой, и воздух, который волновался, как прилив, вместе с последним отчаянным цветом заката затаился в тёмном углу, ожидая.

Затем издали подул немного холодный ветер, скользя между высокими рельефами и резьбой на стенах.

Никто не любит такое время и такое место, поэтому ученики, либо шли в город у подножия горы, либо оставались в своих общежитиях, подсознательно избегая этого места.

Но в этот момент маленькая фигурка скользила по коридору, край чёрной одежды вился у её ног, и не ветер с пустого двора поднимал его на небольшую высоту.

Проходя мимо классов, где обычно проходят занятия, сквозь железный коридор, перекинутый между высокими башнями, огибая фонтан во внутреннем дворе —

— Нашёл! — Низкий голос выражал какие-то непонятные эмоции, и постепенно поднимающаяся луна, услышав звук, повернула голову, как раз встретившись с фиолетовыми глазами юноши, прозрачными, как кристалл.

А те острые глаза смотрели пристально на мигающий светлозелёный свет в густом лесу за зданием. Если внимательно присматриваться, можно было смутно увидеть другую маленькую фигурку, а тот нестабильный шар света исходил именно из её ладони.

Человек наверху широко улыбнулся, затем упал ногами вниз, сильно оттолкнувшись от подоконника, и всё тело, как птица, расправив крылья, бросилось вперёд, мгновенно приблизившись к фигуре, прятавшейся в лесу.

Столкновение оружия издало звенящий звук, и после пересечения кулаков и ног чёрная фигура, находящаяся в слегка невыгодном положении, резко поднялась вверх, и красные магические частицы начали собираться на длинном лезвии меча.

— Пламенный удар!

Красное пламя, как гигантский дракон, скрутилось вместе, затем неся жаркую температуру,

резко набросилось на человека вниз, но в момент, когда должно было коснуться его, внезапно исчезло, открыв фигуру, которая довольно жалко поддерживала себя перед собой.

Платиновые длинные волосы под сиянием луны приближались к серебряному потоку света, беспорядочно рассыпаясь по плечам. На тонком лице изящные брови и глаза, хотя и были плотно прищурены, но весь человек был как раз фигурой Игэля.

— Почему не используешь магию? — сохраняя прямую позу, человек убрал длинный меч в руки, сделал несколько шагов вперёд и встал перед Игэлем. Короткие чёрные волосы тихо колыхались от ветра, а на ещё молодом лице с полным непониманием он смотрел на человека перед собой. — Ты погибнешь.

<http://bllate.org/book/16602/1517608>