

Сяо Мо поднял руку, его чистые, бледные пальцы легли на запястье Се Шулина, и без особых усилий он освободился от его хватки, выйдя из окружения. Он направился в угол гримёрки и начал медленно расстёгивать свою длинную белую рубашку, снимая её.

Свет сверху лился на его стройную, но мускулистую спину, создавая размытые, двусмысленные тени. Се Шулин пристально смотрел на него и тихо спросил:

— Ты действительно не изменишь своего решения?

Руки Сяо Мо замерли на мгновение, и он тихо ответил:

— Мм.

Внезапно он почувствовал, как его кожу на спине и плечах коснулось что-то тёплое. Сяо Мо вздрогнул, быстро повернулся и отстранился от руки Се Шулина, с раздражением сказав:

— Се Шулин, я думал, у тебя хотя бы есть какие-то принципы!

Се Шулин убрал руку, с лёгкой ностальгией потирая кончики пальцев, на которых осталось тепло. Затем он снял с шеи ошейник и показал его Сяо Мо, довольный, когда тот слегка отступил назад.

Се Шулин усмехнулся и сказал:

— Сяо Мо, ты знаешь, сколько разных ошейников я купил?

Сяо Мо плотно сжал губы, не произнося ни слова.

— Я купил целый ящик. Если кто-то сейчас зайдёт ко мне домой, наверное, назовёт меня извращенцем.

Се Шулин снова надел ошейник на шею, его глаза, похожие на цветы персика, были полны решимости.

— Я рассказываю тебе это, чтобы ты знал: я не сдамся. Даже если буду мучить тебя, вынуждать, я верну тебя обратно.

Сяо Мо глубоко посмотрел на него, быстро надел рубашку и пиджак, развернулся и ушёл, спрятав слегка дрожащую руку в карман.

Се Шулин действительно не сдастся. Он такой человек — никогда не боится идти на всё ради своей цели... Сяо Мо поиграл с кольцом в кармане, закрепив эту мысль в голове, и почувствовал лёгкую головную боль.

— Ян Ин, — Сяо Мо сел в машину и тихо приказал, — едем в Фаньгэ.

Ян Ин хотела что-то сказать, но остановилась:

— Сяо Мо...

— Едем, — Сяо Мо твёрдо повторил. — Будем ездить туда каждый день, пока съёмки Се Шулина не закончатся.

Ян Ин напряглась:

— Сяо Мо, что опять сделал Се Шулин?

Сяо Мо махнул рукой, не желая обсуждать:

— Не волнуйся, что бы он ни делал, самое важное — хорошо снять этот фильм.

На его лице читалась усталость, и Ян Ин, видя это, не стала расспрашивать дальше, просто приказала водителю изменить маршрут и направиться к Фаньгэ.

Фаньгэ был частным клубом, расположенным в центре Цзянду, в тихом месте, несмотря на шум города. Уровень безопасности там был очень высок. Машину Сяо Мо остановили на входе, и он протянул тёмно-золотую карту. Охранник в чёрной одежде тщательно проверил её, прежде чем пропустить.

Машина остановилась у входа в клуб, и Сяо Мо вышел один, сказав Ян Ин:

— Пусть водитель отвезёт тебя домой. Не жди меня.

Ян Ин молча кивнула, с беспокойством наблюдая, как Сяо Мо вошёл в клуб.

Два или три года назад, когда она только стала агентом Сяо Мо, он часто посещал Фаньгэ. Она никогда не знала, зачем он туда ходил, но иногда он просил её ждать у входа, а когда выходил, от него всегда пахло алкоголем. Он не был пьян, но его лицо было холодным, а атмосфера вокруг него — пугающе агрессивной, совсем не такой, как обычно. Иногда она даже чувствовала слабый запах крови.

Когда Сяо Мо начал встречаться с Се Шулином, он постепенно перестал ходить в Фаньгэ, и его характер стал мягче. Однажды он случайно сказал Ян Ин, что больше не пойдёт туда.

Тогда Ян Ин вздохнула с облегчением. Хотя она не знала, что именно происходило в Фаньгэ, её интуиция подсказывала, что это было не самое лучшее место. По крайней мере... оно не подходило Сяо Мо. Иначе почему каждый раз, выходя оттуда, он становился ещё холоднее?

Но сейчас... Ян Ин беспокойно оглянулась. Скромная чёрная вывеска Фаньгэ уже была далеко, видна лишь как тёмное пятно. Она вздохнула и снова мысленно поругала Се Шулина.

Сяо Мо толкнул тяжёлую дверь Фаньгэ, и перед его тёмными глазами открылась яркая, шумная сцена, но она не вызвала в нём никаких эмоций. В просторном зале звучала музыка и голоса, но это не создавало ощущения хаоса. Если прислушаться, можно было уловить тихое дыхание мужчин и мягкие стоны женщин. Сяо Мо невольно нахмурился.

Молодой и красивый официант подошёл и вежливо поздоровался:

— Господин Сяо, сегодня всё как обычно?

Сяо Мо покачал головой и спросил:

— Хозяин здесь?

Официант смутился и тихо ответил:

— Хозяина сегодня нет, но Янь здесь. Вы хотите...?

Сяо Мо сделал понимающее выражение лица, махнул рукой и тихо сказал:

— Тогда не говорите ему, что я здесь. Всё как обычно.

— Хорошо, — официант почтительно поклонился и повёл его в самую дальнюю комнату клуба.

Официант остановился у двери, открыл её и, опустив голову, пропустил Сяо Мо внутрь, аккуратно закрыв дверь за ним.

Сяо Мо запер дверь, снял пиджак и рубашку, не спеша надел чёрный халат. Когда всё было готово, он повернулся, и его обычно спокойное лицо стало ещё холоднее, черты лица резче, совсем не похоже на того Сяо Мо, каким он был обычно.

Только на следующий день ранним утром Сяо Мо вышел из комнаты, от него слабо пахло алкоголем. Он отказался от сопровождения официанта и направился к выходу, но был остановлен низким мужским голосом.

— Говорят, ты в последнее время часто бываешь здесь. Что-то случилось?

Высокий мужчина в чёрном костюме неспешно подошёл к Сяо Мо, смотря на него с беспокойством.

— Ничего, — Сяо Мо сохранял спокойствие. — Просто работа напряжённая, вот и прихожу снять стресс.

Мужчина нахмурился, явно не веря ему, но не стал настаивать:

— Не хочешь говорить — как хочешь.

Всё равно он рано или поздно узнает.

Сяо Мо промолчал, слегка кивнул и вышел из Фаньгэ.

— Снято! Повторить!

— Снято! Выражение не то! Повторить!

— Снято! Сяо Мо, следи за позицией! Повторить!

— Стоп!

Хуан Да, кричавший всё утро, наконец не выдержал и швырнул сценарий на стол:

— Сяо Мо, что с тобой сегодня? Уже полдня прошло, а ты всё ещё не можешь снять этот дубль! То забываешь слова, то стоишь не там, ты вообще сосредоточен?

Хуан Да обычно был спокойным человеком, но сейчас его гнев был очевиден. Все на площадке замерли, боясь даже дышать, с сочувствием глядя на Сяо Мо. Быть отчитанным при всех было унижительно. Никто не мог понять, что случилось с Сяо Мо, раньше такого никогда не было...

Линь Шоучэнь, одетый в костюм слуги, стоял в стороне, опустив голову, чтобы скрыть довольную улыбку на лице.

С тех пор как он по непонятной причине разозлил Се Шулина, даже находясь на одной съёмочной площадке, Се Шулин относился к нему холодно, уделяя внимание только Сяо Мо. Это разочаровало Линь Шоучэня и усилило его неприязнь к Сяо Мо.

Сяо Мо в беде — это было именно то, что ему нужно, даже если это означало переснимать дубли целое утро.

Сяо Мо нахмурился, не возражая против выговора Хуан Да, лишь взглянул на Се Шулина. Се Шулин поднял бровь и улыбнулся с невинным выражением лица.

Почему Сяо Мо постоянно ошибался, Се Шулин знал лучше всех.

Сегодня утром они снимали сцену, где Тан Цзюньцзянь, чтобы просветить ничего не понимающего в любви Шэнь Цзинмо, насильно тащит его в бордель, где они случайно сталкиваются с старшим братом Шэнь Цзинмо, Шэнь Цзинхуа, и в панике прячутся в комнате проститутки, оказываясь в неловкой ситуации.

Обычно это была простая сцена, но если кто-то специально мешал, сложность возрастала в геометрической прогрессии.

<http://bllate.org/book/16600/1517190>