

Хотя подготовка заняла немало времени, Цзи Юань выделила достаточно времени, и они прибыли за кулисы пресс-конференции за час до начала. Дай Фань сидел внутри, где ему делали укладку и макияж, когда через несколько минут в дверь вошёл Чи Инсянь.

— Привет! — Дай Фань, сидя перед зеркалом, улыбнулся ему через отражение.

Выражение лица Чи Инсяня было довольно забавным — в момент, когда он увидел Дай Фаня, он улыбался, но затем взглянул на его наряд.

Это то, что Дай Фань называл костюмом?

Дай Фань, похожий на школьника, сидел там, в то время как Чи Инсянь был одет в чёрный костюм, что делало его похожим на дядю Дай Фаня.

Но Дай Фань совершенно забыл об этом разговоре и добавил:

— Ты выглядишь так взросло в костюме, прямо как мой дядя.

— ...

— Кстати, я ведь не намного младше У Лань.

— ...

— Но ты всё равно выглядишь стильно в костюме.

Лицо Чи Инсяня смягчилось, и он сел за соседний столик для макияжа. Визажист сразу же приступил к работе, и через несколько минут Чи Инсянь тихо спросил:

— Ты же говорил, что наденет костюм?

— Мой агент сказала, — серьёзно ответил Дай Фань, — что мой костюм слишком уродлив.

Визажист, глядя на его лицо, всё больше им восхищался и невольно добавил:

— Ты так молод, тебе идёт такой стиль!

Вскоре они закончили с макияжем и отправились за кулисы ожидать начала. Свет в зале погас точно по расписанию, и из динамиков раздались голоса главных героев.

На большом экране показывали пятиминутный трейлер, который Дай Фань и Чи Инсянь не могли видеть с их позиции. Они стояли близко друг к другу, и Чи Инсянь снова уловил лёгкий аромат духов. Он хотел спросить Дай Фаня, что это за парфюм, но тот внезапно повернулся и спросил:

— Почему я не вижу режиссёра Гу?

Чи Инсянь стоял немного позади, и Дай Фань, резко повернувшись, чуть не столкнулся с ним.

После макияжа лицо Дай Фаня выглядело настолько идеально, что к нему невозможно было придраться. Особенно его глаза, которые теперь казались тёмно-зелёными, как будто светились изнутри, смотря на Чи Инсяня.

Оба были актёрами-мужчинами, и близость не смущала Дай Фаня, но для Чи Инсяня всё было

иначе. Он инстинктивно отступил, создав небольшое расстояние:

— Режиссёр Гу и основная группа выйдут с той стороны.

— Ага... — Дай Фань снова повернулся и посмотрел в зал. — Так много людей... Ты видел промо-ролик? Я ещё не видел.

— Видел, его, наверное, сегодня выложат в сеть, — Чи Инсянь старался сохранять спокойствие и спросил. — Ты закончил съёмки шоу?

— Да, но я уже взялся за сериал, — ответил Дай Фань. — Вчера только вернулся со съёмочной площадки.

— Где снимаешь?

Тон Чи Инсяня звучал совершенно обыденно, как будто это была простая беседа между знакомыми, но только он знал, как трудно ему было сохранять эту невозмутимость.

На самом деле его сердце билось всё сильнее, и он не мог понять, было ли это из-за разговора с Дай Фанем или из-за того приятного аромата.

— На студии Чэньдянь.

Его ответ не удивил Чи Инсяня. Многие фильмы в стране снимались именно там, а масштабные съёмки на натуре были редкостью. Он хотел сказать: «Я тоже скоро поеду туда сниматься», как вдруг свет в зале загорелся, и ведущая с энтузиазмом объявила:

— Давайте поприветствуем создателей фильма «Близость»!

— поприветствуем режиссёра Гу Ю, Чи Инсяня, Дай Фаня, Чжоу Цзяньфэна, Чу Сююнь, Ло Чэня...

Дай Фань сначала думал, что ветераны актёрского мастерства не придут, но, услышав объявление, понял, что они тоже здесь. Он шёл на сцену, оглядываясь на противоположную сторону, откуда поднимались актёры, с выражением искреннего удивления на лице.

Гу Ю, одетая в элегантный белый костюм, поднялась на сцену, обменялась взглядом с Дай Фанем и обратилась к зрителям.

Когда они выстроились в ряд перед залом, начались вспышки фотокамер. Дай Фань уже привык к такому вниманию и спокойно махал рукой, ничуть не уступая в уверенности Чи Инсяню.

— Всем привет, я Дай Фань, и я играю Чэнь Июя в фильме «Близость».

— Всем привет, я Чи Инсянь, и мне выпала честь сыграть Ци Жуна в фильме «Близость».

Пресс-конференция отличалась от премьеры, больше напоминая интервью и промо-мероприятие. После представления они сели на сцене и начали обсуждать фильм, следуя за вопросами ведущей. Как два главных героя, Дай Фань и Чи Инсянь стали основными объектами внимания. Ведущая, держа в руках карточку с вопросами, спросила:

— В фильме вы играете братьев, разлучённых много лет назад. В реальной жизни, Чи Инсянь, как опытный актёр, как вы работали с Дай Фанем, который только начинает свой путь?

Чи Инсянь с улыбкой взял микрофон, посмотрел на Дай Фаня и совершенно естественно поднял руку, положив её на голову Дай Фаня:

— Дай Фань очень старается на съёмках, у него есть талант, и за кадром он как младший брат.

Дай Фань на мгновение замер — они же не договаривались о таком жесте! На его волосах было столько лака для укладки! Что, если он всё испортит!

Но Чи Инсянь, похоже, знал, что делает. Его движение было лёгким, и он не испортил причёску Дай Фаня, быстро убрав руку.

Дай Фань повернулся, чтобы посмотреть на него, но увидел только добродушную улыбку Чи Инсяня, ничего больше.

Ведущая с улыбкой сказала:

— Видно, что вы очень хорошо ладите.

— Это мой первый фильм, и брат Чи очень мне помогал, — Дай Фань, очнувшись, улыбнулся в камеру.

— Сяо Фань показал себя великолепно, но вы сами всё увидите, когда посмотрите фильм, — Чжоу Цзяньфэн вовремя вступил в разговор, хваля Дай Фаня.

Пресс-конференция транслировалась в прямом эфире на платформе. Гу Ю, кроме своего предыдущего фильма «Закат», уже два-три года не занималась написанием сценариев, и вместе с актёрским составом «Близости» этот фильм вызвал высокие ожидания в сети.

Фанаты Чи Инсяня, конечно, не пропустили трансляцию, как и фанаты Дай Фаня, которые сидели перед компьютерами и телефонами. Вскоре один из фанатов выложил в Weibo гифку с моментом, когда Чи Инсянь погладил Дай Фаня по голове: [Я задыхаюсь! Это так мило! Это ведь правда, да?!]

Камера запечатлела мгновенное замешательство Дай Фаня, а нежная улыбка и взгляд Чи Инсяня создали атмосферу, полную намёков.

Этот твит быстро разошёлся среди фанатов обоих актёров, и пейринг-фанаты стали главной движущей силой, все были в восторге.

@Солнечный цветок: [Мой Фань такой милый!! Просто прелесть!]

@Настоящая девушка Фаня: [Всё, я чувствую, что меня бросили, брат Чи — настоящий парень.]

@Волшебная девочка Чи Инсянь: [Боже! Сегодняшний Инсянь тоже выглядит потрясающе!]

@Пейринг Чи и Фань — это сладко: [Что за высококачественный сахар! Фильм ещё не вышел, а пресс-конференция уже такая сладкая! Режиссёр Гу переключилась на BL?]

@Посторонний наблюдатель: [Это просто промо-период, верно? «Близость» — это броманс? Понятно, почему там нет героини.]

@Инсянь, ты сегодня выложил твит?: [Это просто забота старшего о младшем, что за промо-период? Не надо раздувать!]

@Ибуки: [Я сначала хотел посмотреть, но увидел Дай Фаня и передумал.]

@Роберт Чи и Фань: [Не хочешь смотреть — уходи, не лезь!]

@Жена Инсяня: [О боже, я не питаю пейрингами! Не надо навязывать! Я фанатка-девушка, я не могу сдаться!]

@Официальная страница Дай Фаня: [Наш Фань сегодня снова на высоте!]

@Деньги на ветер: [Поднимите меня, я ещё могу есть сахар!]

Они на сцене не видели этих сообщений, но Миллер внизу успел просмотреть все крики пейринг-фанатов. Он действительно думал, что Чи Инсянь пропал — обычно он ненавидел слухи и боялся, что кто-то будет использовать его для пиара. Почему же он вдруг сделал такой интимный жест с Дай Фанем? Это же официальная раздача сахара!

Всё, он точно влюбился.

Миллер, глядя на людей на сцене, невольно вздохнул.

— Брат Миллер, — Сюй Цзян вдруг протянул ему банку кофе. — Вы выглядите уставшим, выпейте.

Миллер слегка прищурился, глядя на глуповатое лицо Сюй Цзяна, и сказал:

— Спасибо.

Вот что значит, какой артист, такой и ассистент! Это же попытка сблизиться, как когда-то Дай Фань сближался с Чи Инсянем!

<http://bllate.org/book/16599/1517374>