

Но если сравнивать Дай Фаня с Юань Исяо... это было невозможно. Хотя он и признавал, что испытывает к Дай Фаню некую тонкую симпатию, сравнить его с его кумиром было бы слишком. Чи Инсянь даже думал, что его симпатия к Дай Фаню, возможно, возникла из-за сходства с Юань Исяо.

У него не было такого глубокого опыта, как у Гу Ю, но он мог заметить, что Дай Фань, казалось, знал о Юань Исяо все, вплоть до мелких привычек в повседневной жизни.

Чи Инсянь лежал, глядя на спинку дивана, пока мысли крутились в его голове. Внезапно он встал с кровати, босиком подошел к шкафу в гостиной.

Когда-то Гу Ю была у него дома и, как старшая, сказала:

— Инсянь, твой дом похож на офис, здесь совсем нет духа жизни.

Теперь, стоя перед шкафом и глядя на кровать, он понимал, что она была права — здесь действительно не было духа жизни.

За кроватью был шкаф с украшениями, а дальше — целая стена гардероба. Во всем доме, кроме кухни и ванной, не было ни одной комнаты, все было на виду. Он снова посмотрел на диван, и в его голове всплыл образ Дай Фаня, сидящего в расслабленной позе и жующего лапшу.

Тогда в доме был дух жизни.

Он достал из шкафа DVD с фильмом «Водопад Цяочэн», который подарил ему Дай Фань, открыл коробку и внимательно рассмотрел подпись внутри.

На самом деле у него было много подписанных DVD, постеров и фотографий Юань Исяо — все, что можно было купить за деньги, он приобретал без колебаний. Но подпись на этом DVD, подаренном Дай Фанем, казалась немного странной. Он не мог понять, в чем именно, но чувствовал это. Он точно знал, что это подпись Юань Исяо, подделка была невозможна.

Подержав DVD в руках несколько минут, Чи Инсянь почувствовал, как ноги начинают замерзать, и вернул его на место.

Дай Фань, находясь в центре событий, не волновался о том, просочатся ли фотографии, и, выпив немного, крепко уснул, не видя снов.

На следующее утро он получил сообщение от Гу Ю, полное беспокойства:

[Я слышала, что вчера что-то случилось, с тобой все в порядке?]

Его друг действительно был хорошим человеком, хотя мог быть и очень строгим.

Дай Фань, укрывшись одеялом, улыбнулся и ответил:

[Все в порядке, я ушел раньше, извини.]

Судя по всему, Гу Ю была свободна, так как ответ пришел быстро:

[Хорошо, что все в порядке. Мне очень понравился твой подарок, но я хочу спросить, откуда ты знаешь, что мне нравится опал?]

Увидев это сообщение, Дай Фань замер. Он думал, что это общеизвестный факт, ведь она была

известным режиссером, и многие, вероятно, изучали ее предпочтения, чтобы завоевать расположение. Он подумал об этом и, не отвечая сразу, открыл браузер, чтобы поискать информацию о Гу Ю.

Он внимательно изучил все более или менее достоверные данные и с удивлением обнаружил, что никто не упоминал об опале. Он также проверил Weibo Гу Ю, пролистав все записи до самой первой, но ни на одном фото она не носила украшений с опалом.

Может, она перестала его любить, и поэтому никто об этом не знал?

Это было похоже на тот случай, когда он случайно сказал Чи Инсяню, что его любимый фильм — «Одержимость», и выдал себя. В прошлой жизни, когда он попал в аварию, у Гу Ю было всего два фильма, и она еще не была признанным гением. Тогда ее любимым камнем был опал, но из-за того, что «красивые были слишком дорогими, а доступные — недостаточно красивыми», она никогда не находила подходящего.

Спустя некоторое время Дай Фань отправил этот сомнительный ответ:

[А, я просто подумал, что этот цвет хорошо подходит к вашему образу.]

К счастью, Гу Ю больше не стала спрашивать, просто вежливо ответила:

[Мне очень понравилось, спасибо за внимание.]

У Дай Фаня не было времени думать обо всех этих мелочах, сейчас для него главным было работать над собой. Он занимался игрой на пианино, пением и тренировками, так как вскоре ему предстояло начать новую работу — съемки в шоу.

Исторический сериал все еще находился в стадии подготовки, и хотя Цзи Юань получила ресурсы, это не означало, что Дай Фань сразу же сможет приступить к съемкам. Ему все равно нужно было пройти кинопробы, и только после утверждения он мог официально присоединиться к проекту. Поэтому сейчас его работа была довольно спокойной, за исключением текущего шоу «Возвращение к истокам».

Дай Фань даже посмотрел предыдущий сезон, чтобы понять, как все устроено: четыре постоянных участника живут вместе некоторое время, у них есть ферма и дом, но нет денег. Они должны сами заниматься сельским хозяйством, продавать урожай и на вырученные средства покупать еду и вещи. В каждом эпизоде приглашается гость, который помогает выполнить задания и остается на ночь.

Ему очень нравились такие шоу, и он с удовольствием смотрел их. Однако он не знал, что предыдущий сезон «Возвращения к истокам» имел огромный рейтинг, и из-за занятости двух постоянных участников в этом сезоне пришлось искать замену. Кто именно займет их место, было большим вопросом, и Цзи Юань приложила немало усилий, чтобы получить это место для Дай Фаня.

Но кто будет вторым новым участником, Дай Фань узнал только в день съемок.

Место съемок было ему знакомо — это были горы Цяочэн. Он снимал там фильм и знал, что это место славится красивыми пейзажами и вкусной местной кухней, поэтому был немного взволнован.

Сюй Цзян, не видевший мира, был в восторге. Их самолет приземлился в Цяочэне вечером, и

вид ночного города с высоты был потрясающим, заставив Сюй Цзяна восклицать «Вау!». Дай Фань загадочно улыбнулся:

— Когда у нас будет время, я угощу тебя местной кухней.

— Отлично! Я здесь впервые, но слышал, что в Цяочэне очень вкусно.

— Да, там действительно вкусно, — согласился Дай Фань. — Есть блюдо под названием «печальная лапша», оно особенно вкусное.

— «Печальная лапша»? Что это?

— Попробуешь — узнаешь.

В отличие от съемок фильма «Близость», на этот раз времени было больше. Они прибыли в город, остановились в отеле, чтобы отдохнуть, а на следующий день отправились в горы к месту съемок.

В отеле Дай Фань встретил своего будущего коллегу — Тун Юцин прилетел почти одновременно с ним. Организаторы разместили их комнаты на одном этаже, и, выйдя из лифта, Дай Фань увидел Тун Юцина, идущего впереди.

Ассистент последнего обернулся, будто что-то сказал своему подопечному, и Тун Юцин, повернувшись, с удивленной улыбкой воскликнул:

— Брат Фань! Что ты здесь делаешь?

Дай Фань подумал: «Ну, разве не очевидно? Разве я здесь ради туризма?», но с улыбкой ответил:

— Так ты второй новичок? Как интересно.

Тун Юцин, не показывая никаких признаков игры, еще больше удивился и быстро подошел:

— Правда? Это замечательно! Я волновался, что все будут старше и опытнее, а я впервые участвую в реалити-шоу!

Сюй Цзян, не заметив ничего подозрительного в поведении Тун Юцина, вежливо поздоровался:

— Здравствуйте, брат Юцин.

Но тот, казалось, не обратил на него внимания, идя рядом с Дай Фанем, дружелюбно, но с легкой застенчивостью сказал:

— Я так рад, что ты здесь, брат Фань. Надеюсь, ты мне поможешь.

Даже Дай Фань не мог понять, был ли Тун Юцин просто склонен к покраснению или действительно умел так мастерски управлять своими эмоциями, но во время разговора на его щеках появился легкий румянец. Однако, как коллега, независимо от того, был ли Тун Юцин трудолюбивым или пользовался уловками, Дай Фань не придавал этому большого значения, пока это не касалось его лично.

Они немного поговорили, после чего каждый отправился в свою комнату.

Как только они вошли, Сюй Цзян заметил:

— Я не видел много работ Тун Юцина. Как он попал в это шоу?

— А я разве не попал?

Сюй Цзян, открывая чемодан и доставая необходимые вещи, ответил:

— Ну, просто неожиданно...

По логике вещей, это работа ассистента, но Дай Фань тоже присел на пол и ловко открыл другой чемодан. Вскоре он достал оттуда маленькую баночку с чаем — он захватил её специально, это был чай, подаренный Гу Ю — и протянул Сюй Цзяну:

— Сходи завари чай, я сам справлюсь.

— А, хорошо, — Сюй Цзян принял баночку и повернулся, чтобы кипятить воду. — Просто немного неожиданно...

<http://bllate.org/book/16599/1517343>