

Дай Фань немного поболтал с ним, а затем снова начал листать Weibo. Его аккаунт после всех его недавних действий уже совсем не походил на официальный аккаунт артиста — вместо профессиональных постов он публиковал что-то вроде «просто пишу в Weibo», «выкладываю селфи» или «давайте пообщаемся часок». Единственное, что хоть как-то напоминало о его статусе, — это то, что он всегда прикреплял к своим постам селфи. Сначала их делал Сюй Цзян, но постепенно Дай Фань начал фотографировать себя сам, причем с самых необычных ракурсов. Он не придавал этому большого значения, но его фанаты, помимо тех, кто изначально восхищался его внешностью, теперь включали и тех, кто приходил посмотреть на «артиста, который похож на фейковый аккаунт».

Он еще не решил, что опубликовать сегодня, как вдруг увидел объявление от агентства Янь Юй.

«После дружественного обсуждения наша компания и артист Дай Фань приняли решение о прекращении сотрудничества с сегодняшнего дня...»

Объявление было составлено нейтрально, но Дай Фань, открыв комментарии, увидел совсем другую картину.

@Су_Мэймэй: Дай Фань подписал контракт с Янь Юй меньше года назад, так что это не может быть истечение срока. Это расторжение контракта? Кто кого уволил?

@Любитель_сплетен: Раньше говорили, что Дай Фань не подчиняется распоряжениям компании и плохо ладит с другими артистами. Наверное, его выгнали.

@Скромный_Оппа: Ха, токсичный артист получил по заслугам.

Хотя Дай Фань не знал, что официальные аккаунты могут фильтровать комментарии, он понимал, что их можно удалять. Но эти явно провокационные сообщения оказались в топе, и на первый взгляд казалось, что расторжение контракта с Янь Юй произошло исключительно по вине Дай Фаня.

Но правда в том, что Дай Фань действительно не был популярен — дважды он становился известным из-за скандалов, но это было мимолетно. На этот раз расторжение контракта с Янь Юй даже не попало в топ. Казалось бы, нейтральное объявление, но комментарии были полны негатива, как будто Дай Фань всегда и во всем неправ.

Этот холодный душ отбил у него всякое желание писать в Weibo.

В этот момент Сюй Цзян, который вел машину, принял звонок:

— Здравствуйте, да, я ассистент Дай Фаня, вы... Хорошо, хорошо, спасибо, режиссер Гу! Я свяжусь с вами позже!

В киноиндустрии, как и в шоу-бизнесе, важны не только способности, но и удача. Если бы в прошлой жизни Дай Фань не оказался на съемочной площадке и случайно не сыграл дублера, он бы никогда не стал звездой. Он думал, что после перерождения получить такое прекрасное лицо уже было большой удачей, но оказалось, что удача может быть еще больше.

Слова Сюй Цзяна «режиссер Гу» мгновенно заставили Дай Фаня отложить телефон и посмотреть на него. Насколько он знал, среди нынешних режиссеров не так много тех, кто носит фамилию Гу, и когда говорят «режиссер Гу», обычно имеют в виду Гу Ю. Он с нетерпением ждал, пока Сюй Цзян закончит разговор, и сразу же с горящими глазами

спросил:

— ...Режиссер Гу! Это Гу Ю?!

Дай Фань обычно был расслабленным и безучастным, кроме случаев, когда дело касалось работы. Сюй Цзян никогда не видел его таким возбужденным и с радостью ответил:

— ...Да, да! Это Гу Ю, ее ассистент звонил! Говорит, что есть роль, срочно нужен актер, и они думают, что вы подходите, хотят пригласить на кинопробы...

— Иду!

Он так усердно пытался сблизиться с Чи Инсянем именно ради этого момента.

Дай Фань не мог скрыть радости, даже не разобравшись в деталях ситуации — Чи Инсянь только что звонил ему, чтобы узнать номер его ассистента, и тут же ассистент Гу Ю позвонил с предложением о кинопробах. Это явно было его заслугой.

Но Дай Фань был настолько переполнен радостью, что не стал вникать в детали. Сюй Цзян сказал, что сценарий уже отправили на рабочий email Дай Фаня, и это была вторая мужская роль. Как только они приехали домой, один позвонил Гу Ю, чтобы подтвердить участие, а другой сел за ноутбук, чтобы внимательно прочитать сценарий.

— ...Хорошо, хорошо, завтра мы приедем, Фань очень ценит эту возможность, спасибо за доверие, режиссер Гу!

Сюй Цзян повесил трубку и сразу же начал бронировать билеты. Он мельком взглянул на Дай Фаня, который сидел на диване в довольно напряженной позе, держа чашку чая и читая сценарий. Когда он поставил чашку, его рука естественным образом потянулась к мочке уха, и весь его вид излучал сосредоточенность.

Сюй Цзян на мгновение задумался, ему показалось, что он где-то уже видел эту картину.

Он нахмурился, пытаясь вспомнить, и в голове всплыл фильм «Закат», который они смотрели несколько месяцев назад — его артист был похож на Чи Инсяня по своей энергетике!

Чтобы не мешать Дай Фаню читать сценарий, Сюй Цзян отошел в сторону и начал просматривать последние новости из мира шоу-бизнеса.

Сюй Цзян на самом деле учился на рекламе и медиа, но учился не очень хорошо и не рассчитывал сделать на этом карьеру. Но так уж сложилось, что он попал в Янь Юй и стал ассистентом артиста. Он никогда не интересовался новостями шоу-бизнеса, но, чтобы хорошо выполнять свою работу, он заставлял себя хотя бы раз в два дня просматривать последние события.

Но только он начал читать несколько незначительных новостей, как увидел заголовок: «Лу Цинъань, исполнитель второй мужской роли в фильме „Близость“, арестован за вождение в нетрезвом виде».

«Близость»?! Это же сценарий, который сейчас читает его артист!

Сюй Цзян в шоке начал искать информацию о фильме, и воспоминания хлынули на него. Ранее, когда Дай Фань просил его узнать о Чи Инсяне, он узнал, что у Гу Ю начались съемки

нового фильма, и Чи Инсянь уже был в группе. Значит, его артист скоро будет играть вместе с киноимператором?! Для артиста даже просто появиться на публике уже шанс, а с фан-базой Чи Инсяня и репутацией Гу Ю... Сюй Цзян уже представлял, как Дай Фань стоит под светом софитов, окруженный вниманием.

Но вскоре его настроение упало — такая роль досталась его артисту чисто по удаче. Новость об аресте актера второй роли появилась два дня назад, и, наверное, многие уже начали бороться за этот шанс, чтобы сыграть рядом с Чи Инсянем и Гу Ю.

Если бы он знал раньше, он бы тоже попытался отправить резюме Дай Фаня.

К счастью, судьба благоволила Дай Фаню. Сюй Цзян тихо вздохнул, решив, что в будущем будет более внимательным и усердным. Его артист сейчас был с пустыми руками, и он оставался его единственной опорой.

Дай Фань дочитал присланный ему синопсис, и уголки его губ непроизвольно поднялись.

Его друг, настоящий гений, написал нечто потрясающее.

«Близость» рассказывала о главном герое, сироте, который работал уголовным полицейским и случайно узнал, что у него есть родной брат. Следуя за ниточками, он отправился на поиски родственника. Подсказки привели его в Дуньхуан, и он отправился туда с туристической группой. В автобусе он познакомился с молодым человеком, с которым сразу же нашел общий язык.

Но во время поездки автобус сломался посреди пустыни, и группа оказалась запертой в старом доме в глухой деревне.

Именно здесь начались странные события — члены группы один за другим стали умирать при загадочных обстоятельствах. Главный герой, благодаря своему полицейскому опыту, сразу понял, что это серия убийств. Вместе с молодым человеком он начал искать убийцу, пытаясь остановить его, но каждый раз терпел неудачу. В конце концов, герой раскрыл тайну — молодой человек оказался его родным братом, а за этой серией убийств стояла их трагическая судьба. Они стали сиротами из-за того, что несколько человек присвоили крупную сумму денег, а их родителей сделали козлами отпущения, что привело к их гибели. Брат, обладая высоким интеллектом, расследовал события тех лет и с маниакальной одержимостью спланировал эту месть, используя старую историю, чтобы заманить всех в эту поездку в Дуньхуан.

Главный герой шаг за шагом раскрывал загадку, узнавая правду, а в конце брат застрелился, счастливый, что смог провести время с родным человеком.

Дай Фань был в восторге от сценария. Ему предстояло сыграть молодого человека, который был центром этой трагедии.

Он спросил между делом:

— А кто играет главную роль? В сценарии не написано.

— Чи Инсянь!

Дай Фань на мгновение удивился, а затем задумчиво улыбнулся. Он не ожидал, что его слова «хотел бы с тобой поработать» воплотятся так быстро.

В его голове сразу же возникли кадры из фильмов Чи Инсяня. Мужчина действительно был невероятно харизматичен и талантлив, и Дай Фань, как актер, который должен был с ним играть, и просто как зритель, был очень доволен.

<http://bllate.org/book/16599/1517199>