

Если раньше казалось, что «Дихуан» просто решил поддержать этих двух маленьких артистов, то теперь, с поддержкой и высокой оценкой Сяо Ежання, их статус и положение поднялись до невероятных высот. Независимо от их характера и способностей, одного этого было достаточно, чтобы они могли чувствовать себя хозяевами в индустрии развлечений.

Влияние Сяо Ежання в индустрии огромно, и каждый, кто связан с миром шоу-бизнеса, знает это. Сколько суперзвёзд прилагали невероятные усилия, чтобы заслужить хотя бы одно его одобрение. А эти два маленьких артиста, ещё не дебютировав, уже удостоились его личной поддержки. Это была огромная честь и удача.

Теперь все присутствующие были невероятно заинтересованы в этих двух малышах. Кто же они такие, чтобы заслужить такую удачу?

Сяо Ежання, поднявшись на сцену, произнёс только одну фразу и больше не говорил, передав слово ведущей.

— Получив столь высокую оценку от господина Сяо, эти два маленьких артиста, несомненно, обладают своими уникальными качествами. Уверена, вы все уже давно ждёте их появления. А теперь давайте поприветствуем Лу Цзысюаня и Лу Цзыму!

С этими словами свет софитов упал на проход из-за кулис на сцену. Первым вышел их менеджер Линь Циюй, а за ним, держась за руки, последовали два очаровательных малыша.

Один из них одной рукой держался за руку другого, а вторую руку засунул в карман, сжав губы в тонкую линию. Его лицо выглядело одновременно строгим и удивительно милым.

Другой малыш с самого начала улыбался так широко, что сердца зрителей просто таяли. Его милая, очаровательная улыбка была способна покорить любого.

Вспышки фотокамер начали срабатывать с момента их появления, и многие журналисты бросились вперёд, но, к их удивлению, два четырёхлетних ребёнка не испугались такого внимания. Напротив, они с лёгкостью улыбались ещё шире, махая всем руками. Они вели себя так, словно им было не четыре года, а гораздо больше.

Даже взрослый артист, впервые столкнувшись с таким количеством камер, вряд ли смог бы сохранить такое же спокойствие, как эти двое.

К тому же, на их лицах были такие милые и искренние улыбки, что почти все журналисты на мгновение застыли, поражённые.

Честно говоря, большинство журналистов уже видели фотографии этих малышей, ведь перед официальной пресс-конференцией проводилась рекламная кампания. Но многие не придавали этому значения, ведь современные технологии позволяют сделать красивым даже самого невзрачного человека. Поэтому по нескольким фотографиям нельзя было судить о реальной внешности.

К тому же, в индустрии развлечений уже немало милых детских звёзд, и журналисты привыкли к этому. Однако, когда они увидели Лу Цзысюаня и Лу Цзыму воочию, у всех в голове была только одна мысль: «Господи, господи, они ещё милее, красивее и очаровательнее, чем на фотографиях! Это просто нечестно! Если они уже такие в детстве, то что будет, когда они вырастут?!»

Вспышки камер засверкали ещё чаще, и почти все журналисты забыли о вопросах, только

фотографируя и фотографируя.

Линь Циюй, их менеджер, уже привык к таким сценам, но всё же беспокоился за малышей. Однако, увидев, как Лу Цзысюань и Лу Цзыму справляются с ситуацией, он почувствовал одновременно радость и удивление.

Радость была вызвана их отличной адаптацией. В конце концов, он был менеджером, а не няней, и не должен был заниматься успокоением напуганных детей. Если у артиста есть только привлекательная внешность, но нет нужных качеств, он вряд ли далеко продвинется в индустрии. Но сейчас стало ясно, что решение «Дихуан» поддержать этот дуэт, возможно, было правильным.

Удивление же вызвало их хладнокровие и спокойствие. В таком юном возрасте они смогли сохранить самообладание в подобной ситуации. Такая психологическая устойчивость встречается не у каждого.

После их выхода пресс-конференция официально началась. Процесс был довольно прост: задавались несколько вопросов, и два малыша официально появились перед публикой.

Обычно журналисты относятся к детским звёздам с большим снисхождением, ведь это всего лишь дети. Большинство людей проявляют к ним терпимость, особенно после того, как увидели в Лу Цзысюане и Лу Цзыму сочетание ангельского и демонического. Сердца журналистов, обычно острых на язык и вызывающих раздражение у артистов, стали невероятно мягкими. Линь Циюй был поражён этим.

В целом, пресс-конференция прошла успешно.

После дебюта малыши постепенно начали становиться всё более занятыми. Днём они обычно находились в офисе «Дихуан», а вечером их забирал Лу Сяонин.

В последнее время жизнь Лу Сяонина стала более спокойной. Раньше его главной заботой было то, что с его детьми может что-то случиться, пока он на работе. Из-за этого он часто отвлекался, делал ошибки и получал выговоры от главного редактора, а коллеги над ним смеялись.

Теперь, когда он работал днём, а его сыновья тоже были заняты, он мог забирать их после работы. Такая жизнь была для него раньше недостижимой мечтой, и теперь он мог сосредоточиться на своих обязанностях.

К тому же, после публикации статьи Чэнь Ифана, отношение главного редактора к нему стало лучше. Работа стала приносить удовольствие, заботы исчезли, и Лу Сяонин стал ещё счастливее.

Он всегда был человеком, которого легко было удовлетворить, а теперь его лицо почти всегда озаряла улыбка. Каждый раз, когда Сяо Ежань тайком приходил посмотреть, как он забирает детей, это зрелище заставляло его замирать.

Дебют Лу Цзысюаня и Лу Цзыму был одновременно простым и грандиозным. В конце концов, даже президент компании лично присутствовал на их пресс-конференции, так что это не могло быть иначе.

Однако из-за их юного возраста и небольшого влияния, даже при поддержке Сяо Ежана, они не могли браться за многие проекты.

Поэтому их работа на начальном этапе была довольно простой: они позировали для фотографий и участвовали в рекламных акциях. В конце концов, путь в индустрии развлечений нужно проходить постепенно.

Такой ритм работы подходил Лу Цзысюаню и Лу Цзыму. Они не слишком уставали, но и не были свободны, а вечером могли вовремя вернуться домой к своему папочке.

Конечно, они не знали, что всё это было организовано по указанию Сяо Ежана. Как только наступало время окончания рабочего дня, дальнейшая работа запрещалась. Для других артистов это было бы немыслимо — работа должна быть выполнена, невзирая на время.

Таким образом, Лу Цзысюань и Лу Цзыму, сами того не подозревая, вызывали у других артистов чувство зависти.

Конечно, суперзвёзды и новички, узнавшие, что Сяо Ежань лично поддержал детский дуэт, испытывали сильную зависть, но, учитывая, что это всего лишь дети, они не видели в них угрозы.

Более того, раз компания решила их поддержать, они также старались найти для малышей возможности, чтобы угодить Сяо Ежаню и сделать ему приятное. В конце концов, дети были действительно милыми и симпатичными.

В тот день, когда настало время окончания рабочего дня, Лу Сяонин, как обычно, пришёл в «Дихуан», чтобы забрать своих малышей домой. Это уже стало его ежедневным ритуалом.

Закончив работу, Лу Цзысюань и Лу Цзыму увидели своего папочку, сидящего в комнате отдыха, и сразу же подбежали к нему, обнимая его. Лу Сяонин нежно погладил их по голове и с любовью спросил:

— Вы сегодня не устали? Не доставляли ли вы хлопот дяде Линю? Были ли послушными и хорошими?

<http://bllate.org/book/16597/1517219>