

— Ежань, иди сюда, скорее, посмотри, — позвал Линь Циюй Сяо Ежаня, указывая на компьютер, на экране которого были фотографии, только что сделанные Лу Цзысюанем и Лу Цзыму.

На снимках Лу Цзысюань выглядел предельно серьезным, его лицо оставалось бесстрастным, что создавало ощущение, будто он «играет во взрослого». Это вызывало у зрителей непроизвольную улыбку.

Представьте себе: четырехлетний малыш, который по природе своей должен был бы плакать и смеяться, но вместо этого старается выглядеть как взрослый, серьезный и сдержанный. Это напоминало маленькие ножки, обутые в огромные туфли на каблуках, что одновременно и забавно, и мило.

К тому же, среди современных детских звезд такой стиль был редкостью, поэтому подход Лу Цзысюаня можно было считать новаторским в мире детских знаменитостей.

Что касается фотографий Лу Цзыму, то, в отличие от бесстрастного выражения лица брата, его эмоции были гораздо разнообразнее. Его стиль был многогранен: то это была улыбка ангельской искренности, то озорной взгляд маленького демона, а то и капризы, свойственные четырехлетнему ребенку. Каждый его образ был настолько ярким, что невольно притягивал внимание и вызывал симпатию.

— Эти малыши просто невероятно смотрятся в кадре! Уверен, как только они дебютируют, сразу же станут популярными. Особенно их полюбят взрослые и молодые девушки, — Линь Циюй не смог сдержать своего восторга. В его голове уже рисовалась картина будущего успеха. Он был полон решимости воспитать новых суперзвезд, причем не просто звезд, а уникальных, каких еще не было!

Сяо Ежань тоже был впечатлен фотографиями, но, в отличие от Линь Циюя, не проявлял бурных эмоций. Для него оба малыша всегда были лучшими, и их будущий успех был предсказуем.

— Хорошо, сделайте копии этих фотографий для меня. И вот здесь, и тут, — Сяо Ежань кратко прокомментировал и указал на несколько моментов, которые требовали доработки. После внесенных изменений снимки стали еще лучше.

— Ежань, завтра можно начинать делать рекламные плакаты и публиковать новости о дебюте детского дуэта на сайте компании. Уверен, в день их дебюта все будет не менее грандиозно, чем у взрослых звезд, — Линь Циюй поделился своими планами.

Такие приготовления были обычным делом перед дебютом звезд. Нужно было заранее накопить определенную популярность, чтобы компания могла оценить, стоит ли вкладывать большие ресурсы в продвижение артиста или группы.

Конечно, благодаря связям Сяо Ежаня, оба малыша станут главными объектами внимания компании после дебюта, но все же стандартные процедуры были необходимы.

Сяо Ежань слушал и давал свои рекомендации. Ведь он стал королем шоу-бизнеса не только потому, что его компания «Дихуан» была лидером индустрии, но и потому, что он сам был легендой.

Многие, говоря о Сяо Ежане, в первую очередь вспоминали, что он — президент «Дихуан», но мало кто знал, что он также пользовался огромным уважением в шоу-бизнесе. Любой артист,

которому он давал советы, независимо от его прошлого, в итоге становился суперзвездой.

Именно поэтому многие звезды мечтали попасть в «Дихуан» — не только из-за влияния компании, но и в надежде получить хотя бы малейший совет от Сяо Ежаня.

Если бы другие артисты узнали, что два еще не дебютировавших малыша уже получили его наставления, они, вероятно, были бы в шоке.

Сяо Ежань провел в студии всё утро, каждые десять минут настаивая на перерыве для малышей. Это немного раздражало фотографов, но они не могли возражать, ведь он был их боссом. В итоге они лишь с кислыми лицами наблюдали за происходящим.

Лу Цзысюань и Лу Цзыму, напротив, были рады, что Сяо Ежань был рядом. Это был их первый опыт съемок, и хотя задача была несложной, стоять на месте долгое время было утомительно. Поэтому они с удовольствием отдыхали каждые десять минут.

Кроме того, во время перерывов Сяо Ежань всегда приносил им вкусности. Лу Цзыму с радостью угощался, а Лу Цзысюань, хоть и не был большим любителем сладостей, все же пробовал, чтобы не обидеть Сяо Ежаня.

Сяо Ежань не сердился, ведь он был рад, что они хотя бы немного ели. Так продолжалось до самого обеда.

— Сюань, Муму, я возьму вас к папе пообедать, хорошо? — предложил Сяо Ежань.

— Я тоже пойду.

Прежде чем малыши успели ответить, раздался голос Линь Циюя. Он услышал только слово «обед» и не понял, что Сяо Ежань говорил о встрече с отцом детей. Если бы он знал, то ни за что не осмелился бы вмешаться.

Как только Линь Циюй это сказал, Сяо Ежань бросил на него ледяной взгляд. Линь Циюй недоумевал, не понимая, чем вызвал недовольство босса. Ведь он просто хотел пообедать после утренней работы. Разве это преступление?

— Ладно, я пойду в столовую. Вы идите, хорошо поешьте и возвращайтесь поскорее, — Линь Циюй, сдавшись под взглядом босса, произнес эти слова с фальшивой улыбкой, решив позже выместить свое раздражение на каком-нибудь манекене.

— Хорошо, идем к папе на обед, — Лу Цзыму первым согласился и, взяв за руку Лу Цзысюаня, пошел за Сяо Ежанем.

После этого утра в студии все поняли, что малыши имеют особые отношения с боссом. Если бы не знали, что у них есть отец, то могли бы подумать, что это его дети. Теперь все сотрудники студии будут относиться к Лу Цзысюаню и Лу Цзыму с особым вниманием, ведь одно неверное слово, и они могут попасть в неприятности.

Тем временем Сяо Ежань, полный радости, повел малышей к Лу Сяонину, чтобы устроить семейный обед. Однако, прибыв в компанию Лу Сяонина, он узнал, что тот уехал по делам и не скоро вернется.

Лицо Сяо Ежаня мгновенно потемнело, словно чернила, и девушки, которые ранее обратили на него внимание, поспешили ретироваться, боясь замерзнуть от его взгляда.

Его радостное настроение мгновенно испарилось, и он мысленно отметил газету «Минхуа» как объект своей будущей мести. Он решил ускорить процесс поглощения этой третьесортной газеты, ведь если они не справятся, то пусть идут домой. «Дихуан» не нуждается в неэффективных отделах.

Хотя это было несколько несправедливо, но в этом была своя логика.

Раз Лу Сяонин отсутствовал, Сяо Ежань решил просто пообедать с малышами. Ведь если он завоюет их симпатию, то Лу Сяонин точно не сможет устоять.

С этой мыслью настроение Сяо Ежана вновь улучшилось, и он решил усиленно работать над тем, чтобы завоевать расположение малышей.

— Дядя, а где папа? — Лу Цзыму оглянулся за Сяо Ежана, но не увидел своего любимого отца.

Примечание автора: Все, что касается правил и внутренней кухни шоу-бизнеса в этом произведении, полностью вымышлено автором (Яояо) и не имеет отношения к реальности. Фанаты-исследователи, пожалуйста, не ищите соответствий!

<http://bllate.org/book/16597/1517153>