

Оуэн наблюдал за исчезающей фигурой Цзян Шуньяня, неспешно кивнул:

— Молодёжь, ну что с них взять.

— Что ты здесь делаешь? — Вэй Цзинжун, держа в руке полупустую бутылку воды, холодно посмотрел на Оуэна.

— Принёс тебе проект.

Оуэн говорил, но его руки были пусты.

— Где он?

— Кому-то он не понравился, взяли на доработку.

— Тогда почему ты не вернулся на Лазурный берег?

— Эх, сначала шофёр, потом нянька, кто поймёт мои страдания...

В день встречи с дизайнерской компанией Цзян Шуньянь не стал избегать, а пошёл вместе с Вэй Цзинжуном.

— Господин Вэй, помощник Цзян, искренне извиняемся. Из-за нашей небрежности в работе произошли некоторые неприятности, но мы осознали свои ошибки и надеемся, что вы дадите нам ещё один шанс.

— Нет, это я был слишком резок, — Цзян Шуньянь, изменив своему прежнему гневному тону, улыбнулся. Белая рубашка с короткими рукавами и слегка неформальный чёрный галстук выглядели элегантно и стильно. — Прошу прощения за мою грубость в прошлый раз, надеюсь, вы сможете это понять.

— Ну что вы, что вы.

Вэй Цзинжун сказал:

— Расскажите о вашем проекте.

— Хорошо.

Инь Ци включил проектор, держа в руках готовый проект.

— Учитывая стиль вашего ресторана, мы выбрали технику пустого пространства, чтобы подчеркнуть красоту блюд. Основываясь на привычке людей смотреть слева направо, мы разместили фирменные блюда в центре визуального внимания, в самой правой части страницы. Это создаст максимальный визуальный эффект.

Ши Лэй сменил изображение и продолжил:

— Что касается цветовой гаммы, помимо цветов блюд, мы учли, что Лазурный берег имеет сине-белую основу, и предложили использовать мягкие и элегантные тона. Нейтральные оттенки помогут смягчить контраст между синим и белым, например, добавив немного чёрного или коричневого. Конечно, конкретные детали зависят от изображений блюд, которые предоставит ваш ресторан.

— А как насчёт обработки изображений?

Вэй Цзинжун внимательно слушал их объяснения, время от времени поглядывая на Цзян Шуньяня, опасаясь, что тот что-то натворит.

— О, это мы тоже учли. Мы уберём фоновые элементы с изображений, оставив только сами блюда, чтобы сохранить гармонию между меню и блюдами.

Цзян Шуньянь сказал:

— В меню, помимо необходимых шрифтов, я бы хотел, чтобы вы не использовали никаких других графических элементов.

— Это... — Ши Лэй и Инь Ци переглянулись. — В таком случае обложка меню может показаться слишком простой.

— Используйте это.

Вэй Цзинжун передал им пачку распечаток:

— Это несколько образцов, которые разработал мой помощник. Используйте их, а позже я отправлю вам электронную версию.

Вэй Цзинжун посмотрел на Цзян Шуньяня, и тот, встав, подошёл к Ши Лэю, спросив:

— Можно воспользоваться компьютером?

— Конечно, без проблем.

Ши Лэй встал, но Цзян Шуньянь даже не взглянул на него, сразу же начав менять слайды.

— Моя идея заключается в том, чтобы рассматривать этот проект не как обычное обновление для ресторана, а как тематическое предложение, связанное с приближающимся летним зноем и туристическим сезоном.

Цзян Шуньянь встал и начал управлять проекцией прямо на экране.

— Соединяя Лазурный берег, лето и зной, я всё же считаю, что сине-белая основа подходит лучше всего, а цвета блюд не будут конфликтовать.

— Не будет ли это слишком напряжённо визуально? — спросил Инь Ци.

— Да, именно поэтому я надеюсь, что ваша компания сможет использовать технику градиента.

— Вы имеете в виду плавный переход цветов?

— Именно, — продолжил Цзян Шуньянь. — Используя градиент, мы сможем создать эффект северного сияния.

— Северное сияние?!

Услышав это, оба — Ши Лэй и Инь Ци — были поражены.

— Холодные тона северного сияния мгновенно создадут ощущение прохлады, успокаивая

клиентов, которые могут быть раздражены ожиданием и жарой.

— Погодите, — торопливо прервал Инь Ци. — Но что будет зимой? Негативное влияние холодных тонов в зимний период нельзя игнорировать.

— Используйте солнце, — сказал Вэй Цзинжун.

— Солнце?

Ши Лэй и Инь Ци были в замешательстве.

Цзян Шуньянь обменялся взглядом с Вэй Цзинжуном и продолжил объяснение:

— Основная гамма останется сине-белой, но меню будет построено так, чтобы переходить от северного сияния к восходу солнца.

Два градиента!

Цзян Шуньянь провёл пальцем по экрану, и на нём моментально развернулась серия из более чем десяти страниц:

— Сначала синий цвет северного сияния, затем постепенно переходящий в белый цвет рассвета, и, наконец, лёгкий оранжевый оттенок перед восходом солнца. Это сохранит холодную гамму, но создаст ощущение тепла.

Инь Ци на мгновение задумался, а затем его осенило:

— В сочетании с архитектурным стилем Лазурного берега такой дизайн позволит клиентам почувствовать себя в Англии, максимально используя эффект.

— Есть вопросы?

— Нет, нет, нет, — бывший начальник Цзян Шуньяня встал, аплодируя. — Блестяще, просто блестяще. Эта идея... это просто...

— Наш менеджер хотел сказать, что идеи господина Вэй и помощника Цзяна просто гениальны. Мы приложим все усилия, чтобы реализовать этот проект.

— Тогда спасибо за ваши старания, — Вэй Цзинжун встал. Как только всё было решено, он не хотел тратить время на дальнейшие обсуждения. — Если возникнут вопросы в процессе производства, пожалуйста, сообщите нам. Когда образцы будут готовы...

— Мы сразу же отправим их господину Вэй. Также мы отправим кого-нибудь для работы над веб-дизайном, можете быть спокойны.

— Хорошо, тогда мы пойдём.

— Конечно. Счастливого пути.

Перед уходом все обменялись рукопожатиями.

Но когда Ши Лэй пожал руку Цзян Шуньяню, странное, но знакомое чувство внезапно пронзило его сердце, и он замер на месте, словно поражённый электрическим током.

— Ты... ты...

— У вас есть вопросы, господин Ши?

— Ши Лэй, что с тобой? — Инь Ци, увидев это, тоже спросил.

— О, нет, ничего. Помощник Цзян, счастливого пути.

Ши Лэй отпустил руку, но это чувство осталось, не желая исчезать.

Похоже, слишком похоже!

Ши Лэй смотрел на свою дрожащую руку, и тревога в его сердце постепенно нарастала.

Почему это чувство так похоже на Сюй Жаня?

Выйдя из здания компании, Цзян Шуньань присел на корточки и тяжело вздохнул.

Вэй Цзинжун схватил его за воротник и потащил, как кролика.

— Что ты делаешь? Отпусти! Что подумают люди, если увидят?

Цзян Шуньань яростно сопротивлялся, но Вэй Цзинжун не стал держать его слишком крепко.

— Если хочешь отдохнуть, сделай это в машине. Сидеть на корточках у входа в чужую компанию — это совсем нелепо.

Цзян Шуньань не стал спорить, покорно сел на пассажирское сиденье, снял галстук и включил кондиционер, направив его на себя.

— Неужели так жарко? Сегодня температура не такая уж высокая.

— Не притворяйся, что не понимаешь.

Цзян Шуньань снова вздохнул.

Вэй Цзинжун, конечно, понимал, что он имел в виду.

— Ты мог не приходить.

— Это мой проект, как я мог не прийти.

Цзян Шуньань немного убавил температуру кондиционера, но поток воздуха по-прежнему был направлен на него.

— Видя их удивленные лица...

— Получил удовольствие? — спросил Вэй Цзинжун.

— Немного, — признал Цзян Шуньань, но не выглядел особенно счастливым. — Но удовольствие — это одно, а вот это напомнило мне моё собеседование.

— Нервничал?

— Смотри, весь в поту.

Цзян Шуньянь развел руки, на которых ещё были видны капли пота.

— Вытри.

Вэй Цзинжун протянул ему две салфетки, Цзян Шуньянь взял их, вытер лицо и сунул салфетки в карман.

— Ты сегодня действительно был безупречен.

— Конечно, я же был начальником отдела. Если бы я не справился с такой задачей, ты бы больше не держал меня в Лазурном берегу, верно?

Цзян Шуньянь не без гордости ответил.

— Ты талантлив, я боюсь, что Лазурный берег тебя не удержит, — Вэй Цзинжун посмотрел на Цзян Шуньяня, который всё ещё наслаждался прохладой. — Как ты придумал этот проект?

— Из-за тебя, Лазурного берега и... — Цзян Шуньянь невольно взглянул на Вэй Цзинжуна и замолчал.

— И Вэнь Ин. — Вэй Цзинжун закончил за него.

Сегодня немного занят, извините за поспешное обновление (??ω`?)

<http://bllate.org/book/16592/1516407>