

Закончив разговор по телефону, Цзян Шуньянь не стал медлить и поспешил домой. Едва войдя в дверь, он увидел Шу Мужуй, которая, уютно устроившись на диване, хихикала и радостно улыбалась в телефон.

— Что с тобой? Чего так улыбаешься в телефон? Решила проблему с одиночеством?

— Хм, у вашей покорной слуги сегодня хорошее настроение, так что я не стану с тобой связываться, — Шу Мужуй отложила телефон и, с горящими глазами уставившись на пакет в руках Цзян Шуньяня, спросила. — Что вкусенького ты мне принес?

— Шашлык и суп из серебряных грибов, из того места, куда ты часто ходишь. Довольно ли ваше величество?

Шу Мужуй удовлетворительно кивнула и небрежно развалилась на диване:

— Ну, сойдет.

— Ты всегда так разводишь драму.

Цзян Шуньянь открыл коробку с едой, сел на ковер и принялся за еду. Шу Мужуй последовала его примеру, устроилась на ковре, схватила телефон и тоже начала есть.

— Эй, о какой хорошей новости ты говорил по телефону? Теперь можно рассказать?

Шу Мужуй сделала глоток супа и загадочно улыбнулась:

— Хе-хе, я нашла тебе работу.

— У меня и так есть работа.

— Ой, не о том я. Я нашла тебе работу по специальности, графическим дизайнером.

— Правда?

— Конечно, правда.

Услышав это, Цзян Шуньянь мгновенно оживился, забыв о позднем перекусе, и принялся трясти Шу Мужуй:

— Быстрее рассказывай, что за ситуация.

— Ой, отпусти сначала, — Шу Мужуй вырвалась из его цепких лап и поправила рукав, который тот растянул. — Это мой старший однокурсник, которого я знаю со времен университета, зовут Юй Чэн. Он тоже учится на графического дизайнера. Раньше он работал в крупной компании, но теперь нашел нескольких партнеров и хочет открыть собственную студию, но людей не хватает. Он сказал, что диплом не важен, главное — способности, так что я тебя порекомендовала. Что касается деятельности, то в основном это дизайн рекламы, подробности я не спрашивала, лучше ты сам с ним поговоришь.

— Ах, Мужуй, я тебя обожаю!

— Стоп, любовь тут ни при чем, если выйдет — угостишь меня ужином.

— Угощу, обязательно угощу!

Получив от Шу Мужуй контактные данные, Цзян Шуньянь не стал медлить и тут же начал связываться.

— В общем, ситуация такая. Условия, конечно, суровые, но собственное дело не сравнить с крупными компаниями. Если у тебя есть желание присоединиться, то можно считать, что вносишь свой вклад как технический специалист. Когда доходы пойдут вверх, помимо зарплаты и соцпакета, сможешь получать дивиденды. Как тебе?

— Да, без проблем, — Цзян Шуньянь сразу согласился.

— Тогда давай встретимся и обсудим. Если удобно, лучше принести пару эскизов. Хочу посмотреть твой уровень, посчитаем это за собеседование.

— Хорошо, тогда эти дни подготовлюсь, а потом дам тебе ответ.

— Хорошо, жду твоего звонка.

Ха-ха-ха! Вот отлично, моя жизнь наконец-то вернется в нормальное русло. Если еще немного потерпеть и стараться пару лет, возможно, все, что я потерял, можно вернуть.

Повышение, прибавка к зарплате, стать боссом, иметь машину и квартиру, жениться на богаче и красавце, и взойти на пик жизни!

Идеально! Просто идеально!!!

Цзян Шуньянь лег на кровать и от возбуждения начал кувыркаться, без умолку хихикая.

Спасибо Шу Мужуй, если бы не она, этой работы у него точно бы не было...

Черт!

А как же быть с Лазурным берегом!

— Цзян Шуньянь, Сайдкар для 16-го столика готов? Гости торопят.

— Сейчас, уже иду.

— И Маргарита для 24-го столика, Яблочный мартини для 33-го.

— Ц-ц, минутку, скоро будет готово.

Цзян Шуньянь за барной стойкой работал в поте лица, то один заказ, то другой, он буквально выкладывался по полной.

— Вот Сайдкар, и Маргарита.

Едва успел отнести два бокала, как снова последовали требования.

— Цзян Шуньянь, заказы на «Гремучую змею» и «Фантазию» сделал?

Цзян Шуньянь быстро взглянул на разложенные перед ним чеки, но не обнаружил тех, о которых говорили.

— С какого столика? У меня нет таких заказов.

— Не может быть, я же точно оформила, — подтвердила девушка, принимавшая заказы.

— Неважно, напиши номер столика, я сейчас сделаю! — Цзян Шуньянь говорил, выставляя напитки. — Вот мартини, и Матадор для 9-го столика тоже, пожалуйста, отнеси.

— На, я положила сюда.

— Хорошо.

Цзян Шуньянь разложил полученные чеки перед собой, молниеносно достал из холодильника несколько охлажденных бокалов и продолжил готовить коктейли.

— Цзян Шуньянь, кофе мокко для 15-го столика готов?

Черт! Да где мне сейчас время на кофе!!!

— Не готово, подожди еще немного.

Цзян Шуньянь вытер пот и поставил готовый коктейль на стойку.

— Сколько примерно ждать? — заказчик начал терять терпение.

— Э-э... э-э...

— Полминуты.

Цзян Шуньянь долго не мог вымолвить ни слова, но вдруг знакомый голос раздался у него над ухом. Не прошло и полминуты, как тот кофе уже покинул барную стойку.

— Сколько осталось?

Вэй Цзинжун открыл шкафчик, достал оттуда черный фартук и надел его.

— Шесть или семь, вот эти передо мной.

Цзян Шуньянь еще раз сверился с чеками.

Но как только он это сказал, перед ним выстроилась еще дюжина чеков, сплошной стеной, и среди них как раз оказались те два, которые он не заметил.

Цзян Шуньянь опешил, а затем заметил, что с одной стороны доносятся звуки «скрип-скрип».

Черт! Вот почему я их не нашел, они все скопились у принтера чеков!

Что за голова! Такой огромный принтер, а я забыл на него посмотреть!

— Сначала сделай эти чеки, они срочные. Три «Николаса» можно делать вместе, используй большой шейкер.

— Хорошо!

Цзян Шуньянь ответил, и руки его сами собой ускорились.

Рядом Вэй Цзинжун был гораздо спокойнее, одновременно запустив три шейкера, процесс приготовления и выдачи заказов шел у него как по маслу, в мгновение ока он обработал

большую часть накопившейся горы чеков.

После напряженного обеда Цзян Шуньянь был совершенно измотан, стоило ему сесть на стул, он словно прилипал к нему и не мог встать.

Эх, это только обед, а что же будет вечером!

— Выдохнешь?

— Еще как, — Цзян Шуньянь закинул в рот таблетку и запил ее несколькими глотками холодной воды. — Немного занято, но в целом терплю.

Вэй Цзинжун снял фартук, ничего не сказал и развернулся в сторону задней кухни.

Видя, что Вэй Цзинжун ушел, Цзян Шуньянь совсем сник, повалился на барную стойку, забыв о всяких правилах, с виду похожий на кучу грязи.

В таком состоянии он пробыл до конца обеденной смены, когда стало чуть легче.

Когда двери заведения закрыли, Цзян Шуньянь словно подменили, он собрался с духом, украдкой достал из-под стойки скетчбук и ручку и принялся за работу.

После вчерашнего разговора с Юй Чэном Цзян Шуньянь уже начал подготовку.

Работа в «Лазурном берегу» хоть и не была противной, но все же слишком сильно отличалась от его прошлого опыта. Как он и планировал раньше, работать официантом или барменом — это лишь временная мера, а теперь, когда перед ним такая отличная возможность, зачем же ее упускать.

«Лазурный берег», Вэй Цзинжун — в конце концов, все это просто прохожие, когда судьба рассудит, придется и разойтись.

Цзян Шуньянь прислонился к стойке, перевернул разделочную доску, используя ее как мольберт, и сосредоточенно начал очерчивать на бумаге идеи, рождавшиеся в голове.

Более двух месяцев жизни в реальности плюс долгий перерыв в рисовании — теперь Цзян Шуньянь чувствовал, что вдохновение переполняет его, рука двигалась легко, линии на бумаге постепенно обретали форму.

На белой бумаге проступил контур красавицы с длинными слегка вьющимися волосами, чувственные губы с легким соблазнительным изгибом. Изящная ножка бокала для мартини зажата между длинными скрещенными пальцами, треугольная форма бокала идеально подчеркивала заостренный подбородок красавицы, выглядя дерзко и полны очарования.

— М-м-м... неплохо, — Цзян Шуньянь подпер рукой щеку, обдумывая поправки линий.

Хорошее вино и красавица — вот что больше всего пробуждает мужское желание.

Обновление, прошу кликов, прошу в закладки!

Маленькая сценка:

Вэй Цзинжун:

Цзян Шуньань: Ты чего хочешь?

Вэй Цзинжун: Уходишь?

Цзян Шуньань: Конечно!

Вэй Цзинжун: Планы на будущее уже обдумал?

Цзян Шуньань: Естественно! Абсолютно! На все сто процентов!

Вэй Цзинжун глубоко вздохнул: Ладно, даю тебе два года, я подожду.

Цзян Шуньань: ???.....!!! Кто сказал, что я буду жениться на тебе!!!

<http://bllate.org/book/16592/1516333>