

Бай Линшэн воскликнул:

— Именно!

.....

Закончив комедийный диалог, дядя и племянник почувствовали голод и отправились на кухню готовить лапшу. Поскольку Тан Чжаонин терпеть не мог, когда кто-то ел в его кабинете, Тан Цин намеренно взял миску с лапшой и пошёл туда, чтобы утешить своё сердце, измученное племянником.

Когда они сели за еду, Бай Линшэн вдруг заметил на экране компьютера случайно приостановленный кадр.

Тот человек в углу, прячущийся в толпе с мобильным телефоном, снимал его?

Обнаружив заговорщика, Бай Линшэн перестал волноваться. Закончив лапшу, он комфортно устроился и спал, не обращая внимания на бурю, разыгравшуюся снаружи, — ведь поздний сон вреден для кожи.

Согласно договорённости, на следующее утро Бай Линшэн рано прибыл в студию «Шэнтан» для записи. Однако, когда он пришёл, то заметил, что все смотрят на него странно.

— Что случилось? — спросил Бай Линшэн, снимая солнечные очки и обращаясь к Гэн Лэ, ответственному за встречу. — У меня на лице остались крошки еды?

Гэн Лэ поспешно покачал головой и пригласил его внутрь. После их ухода сотрудники студии «Шэнтан» высыпали наружу, уставившись на машину Бай Линшэна через стеклянную дверь.

— Это же «Вейлон»...

— Да, точно «Вейлон»...

— Это же сплошные деньги на колесах...

— Как думаете, если я дотронусь, то привлеку удачу?

— Скажите, а кто вообще такой этот Бай Линшэн?

.....

— Сяо Бай, просто продолжай в том же духе, как вчера. Давай сначала запишем несколько начальных отрывков, — сказал Старейшина Хо, сидя за пределами звукозаписывающей кабины, его голос был спокоен и мягок.

Бай Линшэн стоял перед микрофоном в одиночестве, надел наушники и показал жест «окей» наружу.

Они собирались сделать две версии: одну, записанную Бай Линшэном в одиночку, и другую, похожую на ту, что была на кастинге, чтобы фанаты Ци Чжэня могли оценить, как он справляется с ролью.

Чтобы помочь Бай Линшэну одержать уверенную победу и чтобы «Внезапный сон» получил признание, Старейшина Хо оставался в студии на протяжении всей записи, рядом с ним сидел

режиссёр озвучки Лю Цин.

Лю Цин не присутствовал на кастинге, поэтому не знал, на что способен Бай Линшэн. После того как он увидел хаос в сети, он начал беспокоиться. Однако он доверял мнению Старейшины Хо и старался держать себя в руках.

Заметив беспокойство Лю Цина, Старейшина Хо улыбнулся:

— Не волнуйся. Хотя Сяо Бай тоже путает передние и задние носовые звуки, его уровень не уступает Ци Чжаню.

— О? Те, кого я приводил раньше, были гораздо более профессиональными, чем этот парень, но я не слышал, чтобы ты их хвалил, — с усмешкой ответил Лю Цин, не скрывая своего любопытства. — Что же такого особенного в этом Бай Линшэне, студенте, который сможет справиться с ролью Великого герцога Юньхоу?

Старейшина Хо, не стесняясь в присутствии друга, сказал:

— Главное — это чувство! Те, кого ты приводил раньше, были хороши, но у них не было той душевной связи с ролью.

— Я не буду с тобой спорить о душе и плоти. Ты, с твоим вспыльчивым характером, пару дней назад всех гнал, а сегодня сияешь, как весна...

Пока Лю Цин говорил, из кабины донёлся голос Бай Линшэна. Его южный акцент, хотя и был чётким, не казался мягким, а напротив, нёс в себе атмосферу континента Атлантида. В тот момент в голове Лю Цина возник образ Великого герцога Юньхоу, яркий и живой.

Он быстро повернулся, но там стоял не Ци Чжань, а Бай Линшэн.

Похоже! Очень похоже! Лю Цин раньше работал с Ци Чжанем над озвучкой, поэтому хорошо знал его голос и манеру речи. А этот Бай Линшэн смог так точно его скопировать, что, за исключением различий в тембре голоса, не было ни малейшего намека на искусственность. Это было просто потрясающе!

Лю Цин был профессионалом. Уши Старейшины Хо, возможно, не могли уловить такие тонкости, но его суждение не могло быть ошибочным.

Но разве кто-то действительно может так точно имитировать? Если это просто подражание речи, то в народе есть множество таких мастеров. Но актёрское мастерство, которое Ци Чжань оттачивал годами, не так просто повторить.

А если это не просто имитация... Боже... Что за монстра нашёл этот старик Хо? Горный женьшень из глухих лесов? Тот, что превратился в духа?

Старейшина Хо, видя изумление и восхищение на лице Лю Цина, внутренне удовлетворённо улыбнулся. Ну конечно, он не должен был быть единственным, кого это поразило. Любящий сохранять лицо, Старейшина Хо уже забыл, как сам был потрясён вчера.

Запись одного отрывка занимала всего несколько минут, поэтому, когда Лю Цин закончил удивляться, Бай Линшэн тоже закончил, вопросительно посмотрев наружу.

Лю Цин быстро пришёл в себя:

— Повтори с тем же чувством! Бай Линшэн, обрати внимание на предпоследнюю фразу. Там будет очень энергичная фоновая музыка, так что твоя интонация должна быть ещё сильнее.

Бай Линшэн снова показал жест «окей», выпил воды, прочистил горло и начал второй дубль.

На этот раз Лю Цин не отвлекался, полностью погрузившись в процесс, забыв даже о присутствии Старейшины Хо. Однако после второго и третьего дубля он обнаружил, что ему практически нечего исправлять. Бай Линшэн справлялся с ролью просто великолепно. В конце концов Лю Цин перестал искать ошибки и просто наблюдал за ним, замечая, что тот не только прекрасно владел голосом, но и каждое его микровыражение, каждое движение было наполнено актёрской игрой.

К тому же он был спокоен и не проявлял ни малейшего недовольства или сопротивления, сколько бы раз Лю Цин ни просил его повторить. Он не был похож на новичка, а скорее на опытного профессионала.

Странно, очень странно.

Вспомнив о том посте в сети, Лю Цин почувствовал, что Бай Линшэн окутан тайной. Непонятно, совсем непонятно.

Примерно через час оба отрывка были записаны, и два ветерана шоу-бизнеса вместе с новичком Бай Линшэном отправились в комнату отдыха перекусить и поболтать. Именно тогда Бай Линшэн узнал, почему на него так странно смотрели.

Оказалось, что утром официальный блог «Ежедневных новостей», считающийся рупором страны С, опубликовал следующее сообщение: «Национальный кумир Ци Чжань ушел из жизни, "Внезапный сон о юности" становится его последней работой».

Но это было не самое главное. «Ежедневные новости» охватывают широкий спектр тем: общество, развлечения, военные дела и так далее. Новость о Ци Чжане, учитывая его популярность, вполне могла стать заголовком дня. Однако удивительным было то, что в конце этого короткого сообщения было написано:

«Как стало известно, Бай Линшэн, студент факультета радиовещания и тележурналистики Университета Б, озвучит роль Юньшэна, которую играл Ци Чжань. Мы верим, что его выдающийся голос и великолепная актёрская игра помогут восполнить оставленный им пробел. Давайте вместе с нетерпением ждать».

Что представляют собой «Ежедневные новости»? Это гигант, авторитет, ориентир. Если «Ежедневные новости» говорят, что сегодня дует южный ветер, разве кто-то осмелится сказать, что дует западный?

Конечно, в эпоху, когда свобода слова и плюрализм мнений ценятся как никогда, можно говорить что угодно, но нельзя говорить всё подряд, иначе можно случайно вызвать ураган.

Поэтому, как только это сообщение появилось, ситуация с Бай Линшэном резко изменилась.

«Выдающийся голос и великолепная актёрская игра»? Если «Ежедневные новости» так сказали, значит, они это проверили. Неужели Бай Линшэн действительно так крут?

Более того, в ситуации, когда большинство онлайн-высказываний очерняло Бай Линшэна, «Ежедневные новости» своим сообщением фактически его обелили и поддержали. Хвалебный

тон был настолько очевиден, что даже дурак мог его заметить.

Треск! Самые активные хейтеры внезапно замолчали. Кто такой этот Бай Линшэн? Как он смог заставить «Ежедневные новости» говорить за него? Хотя его упомянули лишь в конце. Разве они будут спорить с «Ежедневными новостями»? Обвинять их в искажении фактов и отсутствии суждения?

<http://bllate.org/book/16590/1516167>