

В машине царил тишина. Линь Лан и Юэ Чжилун не были болтливыми, а Энди и другие операторы, как профессионалы, не могли общаться с участниками. К счастью, Центр Помпиду находился недалеко, и через полчаса машина остановилась рядом.

Осмотрев окрестности, Энди передал Линь Лану конверт.

Линь Лан взял его и открыл, внимательно изучив содержимое вместе с Юэ Чжилуном.

«Здесь Центр Помпиду. Ваша задача — заработать достаточно денег до 7 вечера, чтобы подготовиться к следующему этапу соревнований. Удачи, мы в вас верим!»

Линь Лан и Юэ Чжилун переглянулись, поражённые. Они должны были заработать деньги, не имея ничего?

Растерянно выйдя из машины, Линь Лан оглядел незнакомые пейзажи, не зная, что делать:

— Юэ, у тебя есть идеи?

Юэ Чжилун на мгновение задумался, осмотрелся и предложил:

— Может, будем выступать на улице?

Центр Помпиду не запрещал уличным артистам выступать, и вокруг уже было множество музыкантов с инструментами, перед которыми лежали шляпы для пожертвований.

Это была неплохая идея, но проблема заключалась в том, что у них не было инструментов.

— ...Тогда будем петь а капелла? — неуверенно предложил Юэ Чжилун. — Или найдём работу на час?

Работа на час вряд ли принесёт достаточно денег. Линь Лан оглядывался, надеясь найти способ заработать больше. Раз уж это для соревнований, лучше перестраховаться.

— Давай сначала прогуляемся, посмотрим, что ещё можно сделать.

— Хорошо.

Но их ждало разочарование. После прогулки у них остался только один вариант — выступать на улице. Вокруг не было магазинов, где можно было бы поработать, а единственное место, где можно было заработать, была небольшая площадь перед центром, где разрешалось выступать.

— Что будем делать? Действительно будем выступать? — Линь Лан был немного напуган. Он никогда не делал ничего подобного. Выступать перед толпой незнакомцев? Он мог спокойно общаться с камерой и шутить в интернете, но выступать в чужой стране перед всеми — это было слишком.

Юэ Чжилун тоже был в растерянности. Он был застенчивым, но, будучи старшим, решил взять инициативу:

— Может, я попробую?

Линь Лан с уважением посмотрел на него:

— Что ты будешь делать?

Юэ Чжилун вопросительно посмотрел на него.

Увидев его растерянное лицо, Линь Лан осторожно спросил:

— Что случилось?

Юэ Чжилун чуть не заплакал:

— Я... я играю на гитаре, но...

Не дожидаясь окончания фразы, Линь Лан всё понял. Инструментов всё ещё не было. Что касается талантов, у него их было немало, но все они были связаны с китайскими традиционными инструментами, которые во Франции найти было непросто. Уже приближалось полдень, и Линь Лан решил рискнуть. Он представил, что выступает в виртуальном пространстве системы, а все зрители — это просто виртуальные персонажи.

— Я сделаю это.

Увидев удаляющийся спину Линь Лана, Юэ Чжилун поспешил за ним:

— Линь Лан, что ты будешь делать?

— Тайцзи.

Судя по реакции Энди утром, китайская культура всё ещё была популярна. Если нельзя выступать с инструментами, можно просто показать боевое искусство. К счастью, он был одет в удобную одежду, которая не сковывала движений.

Встав на площади и положив перед собой шляпу, Линь Лан внезапно успокоился. Выступление — это просто выполнение упражнений, как и всегда. Чего бояться?

С таким настроем он начал выполнять тайцзи.

Будучи одним из немногих азиатских артистов, Линь Лан быстро привлёк внимание прохожих. В представлении большинства иностранцев Китай всё ещё ассоциировался с образом двадцатитридцатилетней давности, а во Франции китайцев было мало. Среди западных артистов внезапно появился красивый восточный юноша, за которым следовали два оператора. Многие подошли поближе, чтобы посмотреть.

— Вау! Китайское кунг-фу!

— Этот парень из Китая? Почему с ним операторы?

— Боже, он такой красивый! Я влюбилась!

Когда Линь Лан закончил упражнение, шляпа перед ним была уже наполовину полна. Зрители, увидев, что он закончил, разразились аплодисментами, что застало Линь Лана врасплох.

— Ещё китайское кунг-фу!

Таких просьб было множество, и Линь Лан не стал отказывать. Не говоря ни слова, он снова выполнил упражнение.

— Спасибо за поддержку! — После двух упражнений Линь Лан покрылся лёгкой испариной.

Поблагодарив зрителей, он взял шляпу и увёл Юэ Чжилуна.

— Всего 208 франков.

Уединившись, Линь Лан и Юэ Чжилун поспешно пересчитали деньги. 208 франков — это около 1400 юаней. Сумма была немаленькой, но хватит ли её для соревнований? К тому же на эти деньги нужно было пообедать. Линь Лан, будучи гурманом, не мог позволить себе голодать. К счастью, с этими деньгами он мог купить реквизит и продолжить выступать днём. Ведь выполнение упражнений — это тяжёлая работа.

— Сяо А, где тут есть недорогой и вкусный ресторан?

[Сяо А]: Есть один ресторан, где хвалят сыр и говядину в красном вине. Вот карта.

Перед глазами появился светло-зелёный экран Сяо А с картой местности, на которой красной линией был указан путь к ресторану.

Позвав Юэ Чжилуна, Линь Лан направился вперёд.

После вкусного обеда настроение Линь Лана значительно улучшилось. Купив в ближайшем магазине несколько колод карт, он снова вернулся на площадь.

После утреннего выступления Линь Лан полностью расслабился и даже начал находить в этом удовольствие. Ощущение, когда множество незнакомцев аплодируют тебе, было поистине завораживающим.

Купив карты, дневное выступление, естественно, было связано с ними. Кроме фокусов, оставался только один вариант — азартные игры.

Из любопытства и желания произвести впечатление, Линь Лан выбрал курс по азартным играм. Хотя он ещё не достиг уровня мастеров, благодаря тренировкам и физической подготовке, его скорость рук была исключительной. До уровня чемпионов он не дотягивал, но в роли крупье ему не было равных.

Днём зрители сменились, и никто не узнал в Линь Лане парня, устроившего утренний переполох. Но благодаря его внешности вокруг снова собралась толпа.

Достав колоду карт, Линь Лан начал эффектно их тасовать. 54 карты в его руках казались живыми, подчиняясь каждому движению. Зрители были в восторге, аплодируя.

Юэ Чжилун с удивлением наблюдал, как карты в руках Линь Лана разворачивались веером, рубашкой вверх.

— Эта дама, — Линь Лан указал на девушку с золотистыми волосами и карими глазами, стоявшую неподалёку. — Можете помочь мне?

— Я? — Девушка указала на себя, удивлённая. — Вы про меня?

— Именно. Можете?

— Конечно. — Она весело подошла к Линь Лану. — Красавчик, чем могу помочь?

— Можете вытащить одну карту из моей руки?

Девушка задумалась и вытащила карту из середины, прикрыв её рукой.

— Вот так?

— Да, — Линь Лан собрал карты и улыбнулся. — Покажите её всем, но не мне.

— Хорошо, — растерянно ответила она. Она обошла зрителей, показывая карту, но следила, чтобы Линь Лан не увидел.

— Все теперь знают, какая это карта?

Некоторые кивнули, другие ответили утвердительно.

— Хорошо. Теперь, пожалуйста, возьмите эту колоду, — Линь Лан передал ей колоду, в которой не хватало одной карты, которую она держала в руке.

<http://bllate.org/book/16589/1515960>