

390-й комментарий: Ты не один такой +2.

...

Это видео быстро вызвало ажиотаж и вскоре стало популярным.

Блог Линь Ланя существовал уже три года, и он привлекал множество поклонников своими кулинарными постами. Иногда он публиковал фотографии, которые также привлекали любителей красивых лиц. Видео было достаточно чётким, и некоторые из его подписчиков оставили ссылку на его блог. В результате за короткое время количество подписчиков его блога превысило 100 000.

Конечно, Линь Лан ничего об этом не знал, так как в эпоху, когда ещё не было микроблогов, он не мог постоянно следить за обновлениями онлайн.

Сейчас Линь Лан готовился к финалу конкурса дизайнера «Муза». Благодаря своему уровню, он без труда прошел в финал. Юэ Чжилун тоже прошел, хотя и с трудом.

Линь Лан уже знал от Хэ Ичжи, что организаторы конкурса изменились, и финал был организован в формате реалити-шоу.

15 участников, прошедших в финал, должны были жить в одном особняке две недели. Съёмочная группа, связанная с телеканалом, снимала их действия, а через день транслировала отредактированные эпизоды по всей Европе.

Из 15 финалистов двое были из Китая — Линь Лан и Юэ Чжилун.

Двое из США — 24-летний Эндрю и 26-летняя Бенита, мужчина и женщина.

Из Германии был 30-летний Ледэ, серьезный и красивый мужчина.

Из Франции трое: самый молодой — 20-летний Энтони, с золотистыми волосами и элегантной внешностью, 23-летний Лэнс и 24-летний Досан, все мужчины.

Из Японии была 25-летняя женщина по имени Иноуэ Сакура.

Из Великобритании трое: 22-летняя дизайнер Энни, 27-летний Кастер и 27-летняя Лиза.

Из Италии двое: 25-летний Диос и 26-летний Мор, оба мужчины.

Последний участник был из России — 29-летний дизайнер Икаф.

Линь Лан и Юэ Чжилун были самыми молодыми среди всех участников.

Особняк, где жили участники, занимал более 1 000 квадратных метров, с двумя этажами, садом и бассейном, оформленными с изысканным вкусом.

На первом этаже было пять спален, на втором — четыре. Участники жили по двое, а оставшийся мужчина мог жить один.

Кроме ванных комнат, в особняке было установлено более десятка скрытых камер, чтобы запечатлеть максимально естественное поведение участников.

В течение двух недель каждые несколько дней проводился конкурс, и участник, занявший

последнее место, выбывал и покидал особняк.

Линь Лан, конечно же, жил с Юэ Чжилуном. Он купил много вещей, и хорошо, что организаторы прислали машину, чтобы отвезти участников в особняк, иначе он бы не смог унести всё своими руками.

Финальные соревнования начнутся завтра, и у них был только сегодняшний день, чтобы освоиться в особняке. Не торопясь с распаковкой вещей, Линь Лан повел Юэ Чжилуна осмотреть особняк, по пути знакомясь с другими участниками.

Возможно, из-за того, что они выглядели слишком молодыми, другие участники не проявляли особого интереса к общению, ограничиваясь кратким приветствием.

Азиаты всегда выглядят моложе, и Линь Лану было всего 15 лет, а Юэ Чжилун, хоть и 20, выглядел как подросток. Для других участников они были просто детьми, и что можно обсуждать с детьми?

Линь Лан не обращал внимания на их мнение. Они проведут вместе две недели, и со временем все привыкнут друг к другу.

На следующее утро Линь Лан, как обычно, встал в 6 утра, умылся и спустился вниз, чтобы заняться зарядкой.

Поскольку было ещё рано, в холле первого этажа был только один оператор, зевая и настраивая камеру.

— Линь? Почему ты так рано встал?

Увидев Линь Лана, спускающегося вниз в аккуратной одежде, оператор Энди удивился.

— Я привык рано вставать и заниматься, — тихо ответил Линь Лан. — Уже начинаете снимать?

— Да, — вздохнул Энди, устанавливая камеру и улыбаясь. — Не против, если я буду снимать?

— Не против, снимай, как хочешь, — пожал плечами Линь Лан.

Позабыв об Энди, он закрыл глаза, настроился и медленно поднял руки, приняв исходное положение для тайцзи.

Энди собирался просто снять немного материала, но движения Линь Лана были настолько грациозными, что он не смог остановиться.

Закончив упражнения, Линь Лан повернулся и увидел, что Энди всё ещё снимает:

— Почему ты так долго снимаешь?

— А? — Энди, увлечённый съёмкой, сначала не понял вопроса, но потом с энтузиазмом спросил:

— Линь! Это... это китайское кунг-фу?

Линь Лан улыбнулся:

— Да, это китайский тайцзи.

— Тай...цзи? — с трудом выговорил Энди.

Линь Лан, смеясь, поправлял его произношение, пока они шли обратно в особняк:

— Да, именно так.

Линь Лан заглянул в кухню и открыл холодильник. Он был полон овощей, фруктов и мяса. Организаторы, видимо, позаботились о том, чтобы учесть кулинарные предпочтения участников из разных стран.

Посмотрев на Энди, который всё ещё бормотал себе под нос, Линь Лан улыбнулся. Этот иностранец, казавшийся таким суровым, оказался довольно милым.

— Энди, ты завтракал?

Линь Лан достал яйца, муку, зелень и ветчину, собираясь приготовить себе простую лапшу.

— Нет, я забыл, — смущённо почесал голову Энди. — Линь, ты сам будешь готовить?

— Я собираюсь сделать лапшу. Энди, ты будешь?

Линь Лан вымыл руки, добавил яйца в муку и начал замешивать тесто, не замечая, как Энди снова начал снимать.

Честно говоря, все участники ещё спали, и Линь Лан был единственным, кто встал так рано. Энди не мог упустить такой материал.

Услышав вопрос Линь Лана, Энди немного смутился. Ему было неловко, что ребёнок, младше его на десять лет, готовит для него, но, почувствовав голод, он мудро решил:

— Ем!

Лапша готовится быстро, и через двадцать минут Линь Лан приготовил две порции. Энди, глядя на лапшу, задумался, как её есть. Увидев, как Линь Лан ловко подхватывает лапшу палочками, он попытался сделать то же самое, но у него получалось только наматывать лапшу на палочки, прежде чем отправить её в рот.

Линь Лан смотрел на это с улыбкой, не подсказывая, что можно использовать вилку, и просто наблюдал за его усилиями.

Честно говоря, никто из участников, похоже, не привык рано вставать. Линь Лан и Энди уже закончили завтрак, а остальные ещё не появились.

Линь Лану нечего было делать внизу, и он вернулся в свою комнату на втором этаже, чтобы проверить, не проснулся ли Юэ Чжилун.

В течение этих двух недель им предстояло жить под прицелом камер, и Линь Лан понимал, что у него будет мало времени для занятий в учебном пространстве. Ведь все остальные будут заняты съёмками, а он не мог просто спать, это выглядело бы странно. Но временное прекращение занятий не было критичным, хотя он уже начал скучать по привычному ритму. Главное, что через две недели всё вернётся на круги своя.

Сейчас его больше беспокоили темы конкурса. Формат реалити-шоу означал, что нужно было создавать интригу. И кроме взаимодействия между участниками, эту интригу можно было

создать только через задания конкурса.

Авторская заметка: Компьютер сломался, эту главу я писал на телефоне. Не знаю, когда он починится, увы!

<http://bllate.org/book/16589/1515947>