

Су Юй тихо усмехнулся, но ничего не сказал. Он знал, что нужно делать. Сейчас, казалось бы, у него высокая популярность: каждый его пост в блоге получает тысячи репостов и десятки тысяч комментариев, а некоторые даже кричат, что хотят родить ему детей. Но на самом деле всё это лишь мираж. Временная популярность не может длиться долго. Если не будет хороших проектов, зрители мгновенно забудут тебя.

Кроме того, это действительно хороший сценарий. Су Юй перечитывал его несколько раз.

«Скорбь гор и рек» — уже по названию чувствуется трагедия.

Конец династии Мин, наступление маньчжурских войск кажется неостановимым. Императорская семья занята лишь сохранением своей власти, способные министры подвергаются гонениям, чиновники борются за власть, не обращая внимания на страдания народа.

Разложение двора, страдания народа, масштабная картина, но сценарист начинает с маленьких людей, показывая их радости и горести, разлуки и потери, что делает трагедию страны ещё более осязаемой.

Его роль — второстепенный персонаж, богатый юноша Цзян Хэ, чья семья была уничтожена во время резни, устроенной маньчжурами. На фоне разрушенной страны он поднимается на борьбу, и в этой большой истории есть место и для личных чувств.

Увидев одобрение в глазах Тан Шаокэ, Су Юй немного смутился. Он смог так уверенно сделать выбор, потому что знал, что «Скорбь гор и рек» позже будет показана на государственном телеканале.

«Владыка», конечно, тоже был серьёзным проектом, но это всё же жанр сянься. А этот сериал, хотя и не стал очень популярным, по стандартам государственного телеканала, с его качественной постановкой и строгим подходом, мог стать настоящим хитом.

Такой проект, даже если его рейтинги не будут высокими, принесёт ему гораздо больше пользы, чем другие сериалы.

Два других проекта, хотя и казались полными клише, позже показали неплохие рейтинги. В любом случае, это были лишь эпизодические роли, которые не займут много времени, но помогут поднять его популярность.

На самом деле, остальные сценарии — это мелодрамы, семейные драмы, шпионские сериалы, с участием как молодых актёров, так и опытных. Состав актёров достаточно сильный, и рейтинги, конечно, не будут низкими. Но Су Юй чётко понимал свою цель.

Независимо от того, что он упустил в прошлой жизни, или от обещания, которое он дал Тан Шаокэ в этой, он должен стать Киноимператором.

«Владыка» принёс ему популярность, но с точки зрения актёрского мастерства он был лишь немного лучше новичков. Поэтому, в сравнении с заработками, оттачивание мастерства было для него важнее.

В любом случае, он не нуждался в деньгах. «Владыка» уже окупился после первого показа. Одновременно запущенные онлайн-игры, браузерные и мобильные игры, сразу же заполнили несколько серверов, что заставило партнёров срочно привлечь дополнительных технических специалистов для поддержки системы.

А также различные оригинальные продукты, связанные с сериалом, и начавшиеся выпуски комиксов и анимации — его вложения в 5 000 000 юаней уже окупились в несколько раз.

— Ты сам решай, — Тан Шаокэ больше не настаивал. — Но съёмки такого сериала будут тяжёлыми. Когда ты начнёшь сниматься, возьми с собой Фан Хао и Янь Чэна. Если я не буду рядом, ты не должен худеть.

— Хорошо, — кивнул Су Юй, затем внезапно поднял голову. — Ты куда-то уезжаешь?

— Завтра начинаются съёмки «Великого альянса 3». Сегодня вечером у меня рейс, возможно, я вернусь только через пару месяцев.

Как важная часть голливудской кинофраншизы, «Великий альянс 3» был одним из самых ожидаемых фильмов. Тан Шаокэ стал первым китайским актёром, приглашённым на роль, причём не эпизодическую, а с участием в следующих частях. Когда эта новость только появилась, в Китае её активно обсуждали.

Су Юй, конечно, знал об этом. В прошлой жизни он несколько раз смотрел этот фильм в кинотеатре. Он с улыбкой посмотрел на Тан Шаокэ:

— Поэтому ты так торопился?

Он не стал говорить прямо, но Тан Шаокэ понял его намёк и уверенно кивнул. Если бы не это, он бы не торопился так сильно устанавливать отношения с Су Юем. Два месяца, тысячи километров — что, если что-то пойдёт не так? Он бы плакал.

Они провели весь день на мягких подушках, смотрели телевизор, играли в видеоигры, рядом лежала куча закусок. Всё было уютно, кроме того, что Тан Шаокэ постоянно жульничал в играх.

В шесть вечера Тан Шаокэ позвонил Ми Вэю, но трубку взял Фан Хао.

— Алло? — голос Фан Хао был нечёток, затем он замолчал, но в трубке слышались какие-то звуки.

— Ой, больно, полегче.

— Хорошо, я медленнее.

Затем раздался душераздирающий крик, дыхание Фан Хао стало более учащённым. Тан Шаокэ нахмурился, но промолчал.

Через некоторое время дыхание Фан Хао успокоилось, и он наконец ответил:

— Алло, кто это?

Тан Шаокэ сделал паузу:

— Как ты думаешь?

Услышав голос Тан Шаокэ, Фан Хао с ужасом посмотрел на номер в телефоне: «Нарцисс-идиот».

— Эээ, Тан, Ми Вэй сейчас занят. Я помню, в девять, скоро приеду за тобой.

— Управлять машиной в усталом состоянии не очень хорошо, — голос Тан Шаокэ стал холоднее. Он посмотрел на Су Юя, с обидой хмыкнув. Он столько лет ждал, чтобы сегодня наконец поцеловать его, а эти двое, которые только недавно познакомились, уже вместе?

Фан Хао растерялся, но в трубке уже раздались гудки — звонок был прерван.

Телефон лежал на столе на громкой связи, Ми Вэй с недоумением смотрел на Фан Хао:

— Мы только что поспали, почему это усталое состояние?

— «Только что поспали» — это можно так говорить? — Фан Хао с горечью продолжал мазать мазь на растерянного Ми Вэя.

После утренней записи шоу Су Юй сказал, что ему не нужно сопровождать, и он был рад этому. Но Чжан И, этот наглец, влез в машину, сказав, что ему скучно одному, и стал третьим лишним за обедом.

Только что избавившись от этого господина, он узнал, что Ми Вэй сегодня вечером улетает с Тан Шаокэ в США. Два месяца!

Он действительно был в отчаянии, но, учитывая, что в самолёте всё равно не выспишься, он привёз Ми Вэя к себе домой, чтобы тот мог отдохнуть, а сам работал в кабинете. И вдруг раздался крик, он бросился в спальню и увидел Ми Вэя, сидящего на полу с жалобным выражением лица.

Видимо, он лунатик, встал и нечаянно ударился о тумбочку. Его голос был полон слёз, он звал «маленький хомячок», и это ранило Фан Хао в самое сердце.

Когда позвонил Тан Шаокэ, он как раз мазал мазь на Ми Вэя. Фан Хао усмехнулся, услышав реакцию Тан Шаокэ. Он явно всё неправильно понял. Хм, кажется, великий Киноимператор немного завидует.

Намазав мазь, Ми Вэй снова начал стонать, и Фан Хао с раздражением посмотрел на него:

— Видишь, даже спать не можешь спокойно.

Ми Вэй надулся, в его глазах ещё блестели слёзы. Фан Хао, не раздумывая, сменил тон:

— Ничего страшного, это не ты виноват, это всё тумбочка. Я потом её выброшу, хорошо?

— Хорошо, — Ми Вэй улыбнулся, скривившись от боли. — Сейчас поедим за Таном?

Фан Хао, ловко размазав синяк на ноге Ми Вэя, равнодушно ответил:

— Не торопись, пусть подождёт. Сначала поедим, а то потом только еда из самолёта останется.

— Да, пусть ждёт, — Ми Вэй, придя в себя, вспомнил о Тан Шаокэ, этом нарциссе и идиоте, и решительно перешёл на сторону Фан Хао.

Двое, о которых они говорили, Тан Шаокэ и Су Юй, тем временем просто разогрели остатки обеда. Через час Фан Хао и Ми Вэй наконец появились.

Проводив Тан Шаокэ и Ми Вэя в аэропорт, Фан Хао спросил о сценариях. Су Юй рассказал о своём выборе, и Фан Хао был удивлён.

Сейчас новички, едва получив немного популярности, сразу же начинают сниматься в рекламе, брать роли в сериалах с высокими гонорарами, лишь бы получить главные роли, не думая о последствиях. Такие люди быстро исчезают, как мимолётные тени.

<http://bllate.org/book/16588/1515925>