

После того как девушка убрала Сяо Шитоу, она развернула свиток и сама превратилась в его точную копию. Сяо Шитоу ничего не видел и не знал, где находится.

Он услышал, как превратившаяся в камень девушка снова приказала Цин Гую «вернуть его на место», затем наступила тишина, прерываемая лишь едва слышными звуками.

Сяо Шитоу был в ужасе. Что же происходит снаружи? Почему в этом мире появился второй он? Как девушке удалось это сделать? Что она задумала?

Услышав знакомый звук камня, слегка ударившегося о кровать, Сяо Шитоу больше ничего не слышал.

Затем наступил рассвет.

Цин Гуй, как обычно, пришел в маленький дворик на пике Шицзюэ. Сегодня он выглядел неважно, словно ему что-то снилось прошлой ночью.

Он вошел в комнату, приоткрыв глаза, чтобы взбодриться. Как и каждый день, он поднял камень с кровати с помощью истинной сущности и приготовился прогуляться с ним по дворику. После этого он сел медитировать, а камень положил на нефритовый трон, чтобы тот грелся на солнце.

Когда время пришло, Цин Гуй уже собирался вернуть камень обратно в комнату, но вдруг заметил в дворике человека.

В белом длинном одеянии, с черными, как смоль, волосами и величественной, холодной аурой — это был Чжун Даонань. Цин Гуй обрадовался и, поклонившись, произнес:

— Приветствую истинного человека Даонань.

Чжун Даонань взглянул на Цин Гуй, а затем на камень на нефритовом троне. Его глаза, до этого казавшиеся красными и холодными, постепенно вернулись к своему обычному цвету. Он спросил Цин Гуй:

— Произошло ли что-то в мое отсутствие?

Цин Гуй почтительно ответил:

— Ничего не произошло, все как обычно.

Чжун Даонань посмотрел на него некоторое время, затем кивнул:

— Ты усердно трудился эти дни. Иди отдохни, обсудим дела завтра.

С этими словами он взмахнул рукавом, и перед ним появились два камня, излучающих мягкий свет, похожие на нефрит. Они медленно поплыли в сторону Цин Гуй.

Увидев камни, Цин Гуй загорелся от радости — это были два высшего сорта духовных нефрита. Он почтительно принял их и поклонился:

— Благодарю истинного человека Даонань. Ученик удаляется.

Цин Гуй быстро удалился с камнями, а Чжун Даонань, наблюдая за его уходом, закрыл глаза. Когда он снова открыл их, в его взгляде появилась усталость, но при взгляде на камень во

дворике его глаза стали мягче.

— Я вернулся, Сяо Шитоу, — произнес он.

Не зная, где находится, Сяо Шитоу услышал голос Чжун Даонаня и сразу же закричал:

— А-Нань!

Но Чжун Даонань, казалось, не слышал его, никак не реагируя.

Сяо Шитоу испугался. Он никогда не сталкивался с таким. А-Нань даже не слышал его голоса. Он продолжал кричать:

— А-Нань! А-Нань!

Но ответа по-прежнему не было.

Это приводило Сяо Шитоу в ужас, но он не знал, что делать, и продолжал звать А-Наня.

Чжун Даонань подошел к камню, коснувшись его рукой. В момент прикосновения в его сердце зародилось странное чувство. Изначально он хотел спросить Сяо Шитоу, что произошло, почему тот вдруг начал произносить заклинания, но слова застряли у него в горле.

Он посмотрел на небо и тихо сказал:

— Уже поздно, пора возвращаться в комнату.

Благодаря своей силе, спокойной ауре и уникальной харизме, Чжун Даонань вызывал восхищение и обожание у многих.

Но большинство людей умели сдерживать свои эмоции, ведь в мире культивации убить слабого было так же просто, как раздавить муравья.

Обычные светские правила поведения не имели значения в мире культивации.

Именно поэтому ученики Секты Вэньтянь, хотя и восхищались Чжун Даонанем, не осмеливались переступить границы. Никто не хотел даже думать о последствиях, если они разозлят его. Его сила вызывала и восхищение, и страх, заставляя людей держаться на расстоянии.

Но в мире культивации были и те, кто мыслил иначе, например, Чжэнь Цюэ.

Чжэнь Цюэ была ученицей одного из старейшин Врат Земных Формаций. Она обладала выдающимся талантом и привлекательной внешностью, а также была связана с этим старейшиной родственными узами, поэтому получала особое внимание и привилегии, что было вполне объяснимо.

Среди сект, осаждавших Секту Вэньтянь, Врата Земных Формаций были одной из крупнейших.

Многие мастера Врат Земных Формаций не смогли выдержать и одного удара Чжун Даонаня и после этого ушли в затворничество для восстановления, включая наставника Чжэнь Цюэ. Все они боялись Чжун Даонаня, но мысли Чжэнь Цюэ отличались от других.

Ее сердце забило сильнее от того удара Чжун Даонаня. После возвращения она день и ночь

думала о его холодном и величественном образе.

Но в отличие от других, которые восхищались Чжун Даонанем, но держались на расстоянии, Чжэнь Цюэ хотела приблизиться к нему, но не знала как. Проблемы в отношениях между Вратами Земных Формаций и Сектой Вэньтянь, а также постоянные перемещения Чжун Даонаня, затрудняли ее задачу. До тех пор, пока Чжун Даонань не принес с собой камень и не остался на пике Шицзюэ.

Ученики Секты Вэньтянь, желая приблизиться к своему кумиру и увидеть камень, который он так любил, приходили на пик Шицзюэ и наблюдали издалека, пока Чжун Даонань не указывал им уйти.

В разговорах они задавались вопросом: если бы они стали этим камнем, был бы истинный человек Даонань так же нежен с ними, как с камнем?

Этот вопрос ученики Секты Вэньтянь просто обсуждали, но Чжэнь Цюэ, услышав это, начала искать способы превратить эту «фантазию» в реальность.

Она ждала почти год, пока не представился подходящий момент, и тогда она попросила у своего наставника два небесных сокровища.

В мире культивации артефакты, используемые практикующими, делятся на три категории: магические предметы, сокровища и божественные артефакты. Каждая из них, в свою очередь, делится на три ранга: человеческий, земной и небесный.

В обычных сектах ученики используют лишь магические предметы человеческого ранга. Более талантливые ученики могут получить магические предметы земного ранга. Обычные старейшины могут владеть одним или двумя сокровищами человеческого ранга, сокровища земного ранга уже встречаются редко, а сокровища небесного ранга — это огромная редкость. Её наставник владел двумя сокровищами небесного ранга. Божественные артефакты в мире культивации крайне редки, и если они есть, то являются сокровищами сект, которые не показывают без особой надобности.

Поскольку наставник любил ее, она знала, где хранятся эти артефакты, и когда ей было нужно, она могла попросить их, чтобы поиграть с ними.

На этот раз она получила их под предлогом желания узнать больше о Чжун Даонане. Наставник предупредил ее, чтобы она не действовала опрометчиво.

Но как Чжэнь Цюэ могла сдержаться? Она ждала этого момента уже более двадцати лет, с тех пор как впервые увидела истинного человека Даонаня. Она мечтала о том, как однажды окажется в его объятиях, и он будет нежен с ней.

Чжэнь Цюэ тщательно спланировала все, даже то, что будет после того, как она превратится в камень.

Все произошло так, как она и представляла. Она полностью превратилась в тот самый камень, и ни в его ауре, ни во внешнем виде не было ни малейшего различия. Ведь это было небесное сокровище, как кто-то мог бы его обнаружить?

Хотя из-за своего уровня культивации она могла использовать лишь самые простые функции артефакта, сам артефакт был невероятно мощным, и никаких изъянов не было.

Чжун Даонань вернул камень в комнату, как и раньше, положил его на стул, а сам сел за стол читать. Когда наступила ночь, Чжун Даонань долго смотрел на камень рядом с ним.

Сначала он просто чувствовал что-то странное, но спустя столько времени, не услышав ни слова от Сяо Шитоу, Чжун Даонань уже ясно понимал, что с ним что-то не так.

Но как бы он ни проверял, перед ним был именно «Сяо Шитоу».

<http://bllate.org/book/16582/1514800>