

В полдень секретарь Цяо за рулем машины доставил Тан Линя в один из китайских ресторанов, принадлежащих семье Су. Ресторан располагался в оживленном районе, и снаружи его оформление сразу же бросалось в глаза своей традиционной китайской эстетикой, наполненной древним шармом. У входа стояли мужчина и женщина: девушка была одета в ципао, а мужчина — в традиционный костюм ханьфу. Оба выглядели изысканно, и их легкие улыбки, обращенные к входящим гостям, сразу же поднимали настроение.

Войдя внутрь, в холле они увидели изысканную ширму с вышивкой дракона, парящего в облаках. Пройдя за ширму, они оказались на открытой деревянной галерее, где через равные промежутки располагались отдельные кабинки. В каждой кабинке было окно с узорчатыми рамами, сквозь которые можно было увидеть искусственный пруд с фонтаном в форме дракона и карпами. С другой стороны галереи находился главный зал, где аккуратно расставлены вращающиеся обеденные столы, а стены украшены китайскими пейзажами.

Тан Линь и его спутники выбрали кабинку с видом на пруд. Кабинка была полуоткрытой, и через окна можно было видеть противоположную сторону. В тот момент кабинка напротив была пуста.

Осмотревшись, Тан Линь отвел взгляд.

Су Чжи сказал:

— Этот ресторан специализируется на императорской кухне, она чем-то похожа на Маньчжурско-ханьский банкет.

— Монгольский княжеский банкет, древний музыкальный полубанкет, банкет с благовониями?  
— спросил Тан Линь.

Су Чжи покачал головой:

— Вы говорите о традиционном Маньчжурско-ханьском банкете, но сейчас таких мастеров очень мало. У нас в основном подают модернизированные версии.

Тан Линь кивнул:

— Традиционный Маньчжурско-ханьский банкет действительно так редок?

Су Чжи ответил:

— Да, даже те, кто умеет его готовить, не могут гарантировать, что смогут приготовить все 108 блюд. Монгольский княжеский банкет, о котором вы говорите, еще более или менее, но такие, как «Тысяча старцев», «Девятьсот» и сезонные банкеты, насколько я знаю, в Китае могут приготовить не более трех человек. И этим людям, вероятно, уже почти сто лет, и последние десять лет их местонахождение неизвестно.

Тан Линь замолчал. Он всегда занимался кулинарией в деревне Тан вместе с дедушкой Таном, но мало что знал о мире поваров.

В этот момент зазвонил телефон секретаря Цяо. Извинившись, он вышел из кабинки.

Тан Линь задумался и спросил:

— Если, допустим, кто-то сможет приготовить все 108 блюд Маньчжурско-ханьского банкета,

велика ли вероятность, что Китай выиграет кулинарный конкурс?

Су Чжи посмотрел ему в глаза:

— Очень велика. Думаю, шансы на победу составят не менее семи-восьми из десяти.

— Я...

Но не успел он закончить, как секретарь Цяо вернулся, и Тан Линь замолчал. Су Чжи с удивлением посмотрел на него, но тот лишь улыбнулся, не собираясь продолжать.

Секретарь Цяо, вернувшись на свое место, недоумевал: неужели он снова помешал своему боссу и его супруге?

Су Чжи, посоветовавшись с Тан Линем, заказал несколько блюд, включая «Будда перепрыгивает через стену», тушеный плавник акулы, оленьи сухожилия и мясо «Десять тысяч благословений». Блюда быстро принесли. Императорская кухня выглядела изысканно, с акцентом на цвет, аромат, вкус и форму, что создавало эстетическое удовольствие. Главная особенность императорской кухни — это насыщенный вкус и мягкая текстура, сохраняющая изысканность. Приготовление таких блюд крайне сложно, особенно бульонов, которые требуют множества ингредиентов и длительного времени варки.

Тан Линь попробовал «Будда перепрыгивает через стену». В нем было более десяти ингредиентов, включая морской огурец, морское ушко, сухожилия, грибы и кальмара. Кроме того, там были перепелиные яйца и гребешки. Бульон, томившийся на медленном огне несколько часов, был насыщенным и ароматным.

Выпив небольшую чашку бульона, Тан Линь налил себе еще одну. Затем он попробовал другие ингредиенты, которые, хотя и уступали бульону, все же были хороши.

Попробовав «Будда перепрыгивает через стену», он продолжил пробовать другие блюда, которые Су Чжи клал ему на тарелку, время от времени наклоняясь к нему и делаясь своими впечатлениями. Су Чжи внимательно слушал, запоминая каждое его слово.

Секретарь Цяо сидел ближе к двери, стараясь не мешать Тан Линю и Су Чжи. Он с удивлением наблюдал, как Су Чжи заботливо кладет еду на тарелку Тан Линя, понимая, что его босс действительно любит свою супругу.

Через некоторое время, когда половина блюд была съедена, Тан Линь выпил стакан воды и взглянул в окно. Его взгляд упал на противоположную кабинку, где только что вошли трое: официант и пара иностранцев с золотистыми волосами и голубыми глазами, похожие на влюбленных.

Иностранцы осмотрели кабинку и сели, начав изучать меню. Мужчина что-то спрашивал у официанта, а женщина что-то шептала ему на ухо. Мужчина снова обратился к официанту, и тот вышел.

Тан Линь, находившийся далеко, не мог разобрать их выражения лиц, но почувствовал, что атмосфера стала напряженной. В этот момент мужчина посмотрел в его сторону и, заметив его, сердито отвел взгляд.

«Судя по всему, у этого мужчины не самый приятный характер», — подумал Тан Линь.

Секретарь Цяо, вытерев рот, спросил:

— Босс, вызвать шеф-повара?

Нынешний шеф-повар ресторана был ранее заместителем, но после ухода главного повара его повысили. В каждом ресторане семьи Су обычно три главных повара и более десяти заместителей, но за последний месяц многие из них уволились, несмотря на штрафы, и перешли в семью Ся или другие рестораны.

Особенно в этом ресторане все три главных повара нашли новую работу, и выручка резко упала. Хотя основной бизнес семьи Су не связан с ресторанами, они не могли позволить своей индустрии рухнуть.

Су Чжи сказал:

— Вызовите его, и пусть придет и менеджер.

Секретарь Цяо кивнул, позвонил и сообщил:

— Они скоро придут.

Прошло пятнадцать минут, Тан Линь выпил уже три чашки чая, но ни шеф-повар, ни менеджер так и не появились. Секретарь Цяо нервно поглядывал на часы, а Су Чжи молчал, погруженный в свои мысли.

Тан Линь поставил чашку и снова взглянул в окно. На этот раз он не специально смотрел на иностранцев, но заметил, что в их кабинке начался спор.

Пара иностранцев ссорилась с сотрудниками ресторана. Среди сотрудников, судя по одежде, был и повар.

Тан Линь указал в их сторону и спросил:

— Там что-то случилось?

Су Чжи и секретарь Цяо, услышав это, подошли к окну.

Секретарь Цяо помрачнел:

— Это наш менеджер и заместитель шеф-повара.

Су Чжи сказал:

— Пойдемте посмотрим.

Они быстро вышли из кабинки и направились к месту происшествия. Подойдя, они увидели, что несколько официантов пытаются удержать других гостей от любопытства.

Ссора была громкой, и многие гости в зале начали смотреть в их сторону. Некоторые даже подошли к двери, чтобы посмотреть, что происходит.

Секретарь Цяо схватил одного из официантов и спросил:

— Что случилось?

Авторское примечание: Это вымышленный мир, не ищите логики.

<http://bllate.org/book/16579/1515001>