

Тан Линь тоже поднял голову и посмотрел на небо. Слой туч незаметно накрыл небосвод. Как только они втроем вернулись домой, снаружи поднялся сильный ветер, и с неба начал накрапывать дождь, увлажняя землю и разбрызгивая капли воды.

Тан Линь умылся холодной водой, и, кажется, почувствовал себя бодрее. Слушая звуки дождя за окном, он невольно направился в комнату, где раньше жил Су Чжи. Оглядев помещение, его взгляд остановился на кровати, на которой аккуратно сложены одеяла. В голове невольно всплыли воспоминания о человеке, которого он прижал к кровати прошлой ночью. Кончики пальцев, казалось, все еще ощущали тепло его тела.

Придя в себя, Тан Линь обнаружил, что уже набрал номер Су Чжи. Едва звонок прозвучал, как на том конце провода ответили. В ушах Тан Линя раздался низкий, бархатистый голос Су Чжи.

— Тан Линь, что случилось? — спросил Су Чжи, который только что сел в машину, приехавшую за ним с секретарем Цяо, и включил телефон.

Услышав голос своего парня, Тан Линь невольно смягчился, и его пустое сердце словно наполнилось. С улыбкой он ответил:

— Су Чжи, ты уже приехал?

— Да, только сел в машину, собираюсь в компанию, — ответил Су Чжи, слегка улыбнувшись.

Тан Линь, держа телефон, сел на кровать и, глядя на дождь за окном, почувствовал, что, возможно, еще не совсем протрезвел.

— Парень, я скучаю по тебе.

Услышав эти слова, Су Чжи мгновенно покраснел, словно его лицо охватило пламя. Он украдкой взглянул на секретаря Цяо за рулем, убедившись, что тот не обращает на него внимания, и с облегчением потрогал свое лицо.

— Тан Линь, ты пил? — Обычно голос Тан Линя был звонким, но сейчас он звучал хрипло и соблазнительно, отчего Су Чжи почувствовал сухость во рту.

Тан Линь немного помолчал, прежде чем засмеялся, его смех был звонким и чистым. Су Чжи на том конце провода почувствовал, как его сердце забилось сильнее. Смех Тан Линя был... очень притягательным.

Немного посмеявшись, Тан Линь откинулся на кровать.

— Да, сегодня в доме Хао выпил немного.

Су Чжи нахмурился, беспокоясь:

— Тебе плохо? Голова не болит?

Тан Линь покачал головой, но, поняв, что Су Чжи этого не видит, сказал:

— Нет, не беспокойся, я не пьян, просто сегодня был рад.

— Рад? — удивился Су Чжи. — Что случилось?

— Хао сказал спасибо за те тысячу юаней, — сказал Тан Линь, затем сделал паузу и серьезно

добавил:

— Су Чжи, спасибо. Я рад. Рад, что ты считаешь моих друзей и братьев своими, рад, что ты заботишься обо мне.

Су Чжи долго молчал, и Тан Линь не торопился, тихо ожидая, словно в ушах все еще слышался его спокойный вдох.

А Су Чжи...

На его лице появилась широкая улыбка, которую он не мог сдержать. Секретарь Цяо, видя выражение лица босса через зеркало заднего вида, понял, что на другом конце провода был Тан Линь — только он мог вызвать такую улыбку у своего начальника.

Тан Линь и Су Чжи разговаривали долго, пока телефон Тан Линя не разрядился полностью.

К полудню дождь прекратился. Тан Линь, проснувшись после сна, отправился в другую часть деревни к Даху. Тан Даху как раз был дома, и, когда Тан Линь подошел, он увидел его сидящим во дворе и вырезающим что-то из дерева.

— Тан Линь, какой ветер тебя занес? — подняв голову и увидев Тан Линя у ворот, Тан Даху отложил свою работу, встал и поздоровался, открыв ворота двора.

Тан Линь вошел во двор, глядя на разбросанные повсюду опилки, и спросил:

— Даху, что ты вырезаешь?

Тан Даху почесал затылок и улыбнулся:

— Просто решил в свободное время вырезать поросенка для своей дочки.

Тан Даху был на пять лет старше Тан Линя, и в прошлом году женился. В этом году его жена родила ему дочь, и Тан Даху был так счастлив, что всем показывал своего ребенка. Что касается резьбы по дереву, то у Тан Даху действительно был талант. По словам бабушки Тана, когда Тан Дахао было семь или восемь лет, его родители отправили его к плотнику в соседнюю деревню, чтобы он научился резьбе. Однако с развитием времени это ремесло перестало приносить доход, и Тан Даху стал заниматься им как хобби, время от времени вырезая игрушки для деревенских детей.

Тан Линь взял почти готового поросенка, которого оставалось только доделать, и показал Тан Даху большой палец вверх:

— Даху, у тебя талант. — Поросенок, хотя еще не был раскрашен, выглядел очень реалистично, и на ощупь был гладким, без заноз. Тан Даху, несмотря на свой высокий и крепкий вид, был очень внимателен к деталям.

— Ну, ничего особенного, — скромно ответил Тан Даху, почесывая затылок.

Тан Линь положил поросенка на место и задумался:

— Даху, а ты можешь вырезать тигра?

— Тигра? Не проблема, Тан Линь. Это для подарка? — спросил Тан Даху. В китайской культуре тигр символизирует защиту от зла, мир и благополучие, а также охраняет богатство. Тигр —

царь зверей, он свиреп, силен и смел. Поэтому многие, если хотят подарить деревянную фигурку, прежде всего думают о тигре.

Тан Линь немного смутился и кивнул:

— Да, хочу подарить одному человеку. Это сложно?

Тан Даху махнул рукой:

— Нет, это легко, быстро сделаю.

— Хорошо, тогда спасибо, Даху. — Поблагодарив, Тан Линь добавил:

— Кстати, Даху, мы планируем заложить фундамент перед нашим домом. Когда ты сможешь помочь?

Тан Даху, не ожидавший, что сегодня получит заказ, улыбнулся еще шире и потер руки:

— Хорошо, вчера как раз закончил работу для одного деревенского жителя, так что теперь свободен. Завтра утром соберу ребят, приедем и замерим, посмотрим, как лучше сделать.

Тан Линь кивнул:

— Мы в этом не разбираемся, так что полагаемся на вас. Тогда, если все в порядке, я пойду.

Тан Даху проводил его до ворот и с улыбкой сказал:

— Не беспокойся, мы профессионалы. Завтра заодно привезу тебе тигра.

...

На следующий день, после завтрака, Тан Даху с несколькими помощниками пришел к дому Тана. Бабушка Вэнь сразу же пригласила их внутрь и налила каждому по стакану воды. Поблагодарив бабушку Вэнь, Тан Даху и дедушка Тан отправились замерять фундамент.

Тан Линь и его семья ничего не понимали в фундаменте, поэтому просто слушали, что говорят Тан Даху и его ребята. Ведь они все были из одной деревни, и дедушка Тан знал их с детства, так что доверял им полностью.

Утро было не таким жарким, и легкий ветерок делал работу более приятной. Тан Даху и его команда работали быстро, почти не отдыхая, и к полудню уже закончили одну часть работы. Обед они ели в доме Тана, где Тан Линь готовил. Тан Даху и его ребята ели с аппетитом, хваля Тан Линя за его кулинарные навыки.

После обеда и небольшого отдыха работа продолжилась. К полудню стало жарче, и лица всех покраснели от солнца, а их обнаженные торсы блестели от пота. Бабушка Вэнь, опасаясь, что кто-то может получить тепловой удар, приготовила большую кастрюлю сладкого супа из зеленой фасоли.

Охлажденный в холодильнике час, суп был невероятно освежающим. Тан Даху и его ребята не стеснялись, поблагодарив бабушку Вэнь, каждый налил себе по миске и быстро выпил. Бабушка Вэнь налила каждому еще по порции, и вскоре кастрюля опустела.

Фундамент нельзя было закончить за один день, и Тан Даху с командой закончили работу к

пяти часам, планируя продолжить рано утром. Бабушка Вэнь хотела оставить их на ужин, но они все отказались. Большинство из них были из соседних деревень, и домой было недалеко, поэтому они обычно не задерживались после работы.

<http://bllate.org/book/16579/1514917>