

Реакция зрителей на площадке была гораздо более бурной, чем у Юй Чжэна. Неожиданная победа вечного второго номера взорвала атмосферу на стадионе. Зрители вскочили на ноги, кто-то плакал, кто-то обнимался, кто-то кричал. Даже комментаторы не смогли сдержать своих эмоций и начали импровизировать, восхваляя происходящее.

— Если бы это происходило не на соревнованиях, я бы подумал, что это читерство! Луи двумя выстрелами получил четыре убийства! Сверхдальность, сверхвидимость! Прогнозирование, прогнозирование, прогнозирование!!!

— Цзяньцяо — чемпионы! Цзяньцяо наконец-то выиграли чемпионат! Поздравляем их! Поздравляем Луи!

Юй Чжэн начал просматривать комментарии пользователей под постом с анализом матча, в его голове все еще звучали крики зрителей из видео.

[Сам Великий]: Боже мой! Это действительно выглядит как читерство, как у этих богов!

[Брат Вода-Вода]: Этот ход Луи действительно потрясающий, совершенно неожиданный.

[Цзяньцяо — моя семья]: Поздравляю мою команду с успешным разворотом и спасением от лап медведя!

[Блогер Фанфан]: По слухам, Луи собирается уйти на пенсию, не делайте этого!

[Великий Мастер]: Это подтверждено? Он действительно уходит?

[Блогер Фанфан]: За последние два дня все подтвердилось. Смотрите личную страницу Луи на Stakes, его контракт истекает, он покидает Цзяньцяо и не присоединится ни к одной команде в трансферный период, он временно уходит из профессионального спорта! [скриншот]

[Сокровище Цзяньцяо]: Вот почему после окончания матча, когда все давали интервью, Луи выглядел счастливым, но потом, когда остался один, он задумался, вот в чем дело.

Так он уходит на пенсию?

Добавив страницу в закладки, Юй Чжэн закрыл форум SAM, откинулся на кровать, глубоко вздохнул, вытащил подушку из-под головы и подбросил ее в воздух, позволив ей упасть обратно и накрыть его лицо.

Состояние Ледяного Медведя действительно оставляло желать лучшего, но победа старого соперника на соревнованиях, его потрясающий успех, полностью превзошли его ожидания, снова пробудив в нем желание сразиться с ним. Но он собирается уйти на пенсию, похоже, они больше не встретятся...

Не прошло и нескольких секунд, как Юй Чжэн сбросил подушку, сел и энергично потер лицо. Некогда думать об этом, нужно действовать быстро, деньги в ящике продержатся всего несколько дней!

Несколько лет работы тренером в команде сделали создание видео для него привычным делом. Но то, что ему пришлось добавлять свой голос и комментировать на протяжении всего видео, было для него непривычно. После многочисленных повторений он постепенно привык к звуку своего голоса в микрофоне и нашел ритм для комментирования.

Отрывки материала были смонтированы в единое целое. Концепция постоянно улучшалась, каждая фраза перезаписывалась снова и снова, пока голос не стал сухим и хриплым. Только тогда Юй Чжэн остался доволен, загрузил видео на свою личную страницу и, сидя за компьютером, начал обновлять страницу.

«Да Юй: #SAM Азиатско-Тихоокеанский том, пробный запуск# Первая запись восхождения Да Юя: Первое видео, пробный запуск SAM Азиатско-Тихоокеанского тома, обзор существующих персонажей и карт, надеюсь, вам понравится».

Раньше он создавал видео, чтобы записывать особые моменты, только для внутреннего просмотра, это была его работа, и хотя были некоторые трудности, он не испытывал особого волнения. Но теперь он представлял свои работы всем игрокам. Каждое слово, каждый кадр находились под пристальным вниманием, ожидая, что их раскроют, оценят и полюбят.

Никогда раньше он так не стремился получить признание.

В ожидании отзывов Юй Чжэн снова и снова смотрел свое видео, думая, что если реакция пользователей будет плохой, он сможет сразу же удалить его и переделать, чтобы не потерять их симпатию. Не успел он посмотреть его в третий раз, как получил желаемый результат.

Первый комментарий неожиданно появился на экране, постепенно их стало больше, и вскоре они начали накладываться друг на друга, полностью закрывая изображение.

— Парень, твой голос приятный, очень спокойный и мягкий!

— SAM Азиатско-Тихоокеанский том! Вручную отмечаю @SAM Азиатско-Тихоокеанский офис, вот ваш талант, не дайте ему уйти!

— Мне нравится этот стиль, сохранил и поделился, я собираюсь пожертвовать юань!

— Мне нравится голос парня, хотя чувствуется, что он немного нервничает, но это заставляет мои уши зудеть, а голову кружить, когда выйдет следующая серия?

— Я вернулся после третьего просмотра, пожертвование автору приносит мне радость, Да Юй, ты выходишь, я в восторге! Ты, должно быть, был благословлен небесами в прошлой жизни!

— Музыка в игре потрясающая, есть даже электронные мотивы, а также вкрапления флейты и цитры, это действительно гармонично, компания, которая могла бы заниматься музыкой, если бы не игры!

Увидев комментарии, Юй Чжэн сразу же переключился с полноэкранного режима и посмотрел на левую часть панели видео, где количество зрителей стремительно росло.

Прошло менее получаса с момента публикации, и количество просмотров видео выросло с двузначных до трехзначных, а пожертвования увеличились с нескольких юаней до нескольких десятков. Юй Чжэн обрадовался, популярность SAM на азиатско-тихоокеанском рынке превзошла его ожидания.

Три года назад том SAM для Америки и Австралии был выпущен в Северной Америке, тогда в студии были только дети из Лос-Анджелеса, которые еще не закончили учебу. Хотя уровни были довольно хитроумно спроектированы, графика была ужасной, модели грубыми, а звук однообразным, как будто все деньги были потрачены на создание трейлера. К счастью, «серия Секретов Запретной зоны» в томе для Америки и Австралии была достаточно оригинальной, а

разнообразный игровой процесс сделал ее хитом года.

В то время он еще учился в Стране Хуа и был покорен этим трейлером, который превосходил все стандарты игровой индустрии, с напряженными и захватывающими сценами. Он полностью погрузился в мир восхождений и, закончив учебу, уехал за границу, полностью посвятив себя этому делу и не выбравшись до сих пор.

Позже SAM получил золотую награду, привлек финансирование и собрал группу известных разработчиков игр, создав вторую студию в европейском городе Медведей, которая взяла на себя производство и обновление тома для Европы и Африки, создав «серию Ледяных бурь» в стиле средневековой Европы. Графика игры была значительно улучшена, а также были добавлены элементы CGI, которые были на переднем крае технологий, что сделало механические внутриигровые схватки более художественными. Звуковое сопровождение было создано ведущим оркестром из Виду, его величественные и трагические мелодии были широко распространены, и вскоре их начали продвигать блогеры со всего мира.

Эти две серии становились все более изысканными с каждым обновлением, появились экранизации и фанфики, привлекающие внимание игроков по всему миру. Но поскольку SAM на азиатско-тихоокеанском рынке так и не был выпущен, здесь было мало стримеров, и даже обычных игроков было немного. За границей же многие медиа и стримеры следили за профессиональными лигами SAM. Известные профессиональные игроки стоили больших денег, и даже он, будучи тренером, смог за несколько лет накопить деньги на покупку дома. Но дом так и не был куплен, а сам он исчез. К счастью, том SAM для Азиатско-Тихоокеанского региона был запущен в тестовом режиме, и SAM скоро станет популярным в Стране Хуа, а запись видео тоже может принести деньги на еду.

Юй Чжэн несколько часов записывал видео, и как только у него появилось свободное время, он почувствовал, что горло пересохло. Он встал с кровати, подошел к двери, взял электрический чайник с полки и обнаружил, что в нем нет воды. Пришлось вернуться в маленькую ванную, набрать воды и снова включить чайник. Юй Чжэн, скрестив руки, прислонился к двери, ожидая, пока вода закипит, и погрузился в размышления.

Он изначально хотел использовать работу игрового блогера, чтобы справиться с трудностями и набить желудок, а затем вернуться на арену и снова завоевать славу. Но реакция на внутреннем рынке была настолько сильной, что, возможно, ему стоит уделить этому больше внимания, вдруг он сможет достичь чего-то большего?

Не успел он углубиться в размышления, как почувствовал запах горелого пластика, заставивший его немедленно наклониться и быстро выдернуть шнур электрического чайника из розетки. Круглый чайник дрожал от пара, а из тонкого носика дрожащим потоком выходил черный дым.

Юй Чжэн осторожно попытался нажать кнопку открытия крышки, но обжегся и отдернул руку, с опаской наблюдая за чайником, пока тот полностью не остыл. К счастью, сторел только пластик, и никаких более серьезных проблем не возникло. Он почесал нос, снова вернулся к столу и взял пачку денег, думая, что нужно купить новый чайник, иначе пить будет нечего. Как раз подошло время обеда, и он вспомнил, что на конце улицы есть магазин бытовой техники, куда можно заглянуть по пути.

Юй Чжэн, с кошельком и старым телефоном в кармане, вышел из дома и направился к лавке с вонтонами напротив лотка с блинами. У входа в лавку стоял большой котел с вонтонами, а рядом была высокая стопка пластиковых контейнеров для еды, которые принимали парующий

душ.

Хозяйка вонтонной лавки была привлекательной женщиной средних лет, которая ловко упаковала порцию вонтонов для клиента и, подняв голову, посмотрела на Юй Чжэна:

— Красавчик, сколько юаней? У нас два вонтона за юань, минимальный заказ — семь юаней, упаковка бесплатная, а если кушаете здесь, просто найдите место.

<http://bllate.org/book/16575/1513988>