

До начала съемок оставалось еще три дня, но чтобы поскорее освоиться в новой обстановке, Вэй Муян связался с группой и предложил приехать заранее. Предложение было с радостью принято, и за два дня до премьеры «Великой Суй» они собрали вещи и отправились на съемочную площадку.

На этот раз Вэй Муян уже не выглядел так скромно, как раньше. Вместе с ним поехали Тянь Я и Ева, хотя последняя должна была вернуться через пару дней, так как не могла задержаться надолго.

Поскольку это был городской фильм, условия проживания для съемочной группы были довольно комфортными. Большая часть сцен снималась в Бинчэне, поэтому группа арендовала целый гостевой дом на окраине города для актеров и персонала.

Хотя это не могло сравниться с роскошью крупных съемочных групп, по сравнению с теми, кто снимал на отдаленных локациях, такие условия были весьма комфортными. Гостевой дом был хорошо обустроен, его уровень можно было сравнить с трехзвездочным отелем, а некоторые номера и вовсе были роскошными.

Весь комплекс состоял из нескольких дворов. В первом дворе находились общая зона и столовая, где члены съемочной группы могли общаться.

Поскольку Вэй Муян играл роль четвертого по счету мужского персонажа, что уже было значимым, ему выделили отдельную комнату. Тянь Я временно поселилась с Евой, а после ее отъезда должна была переехать к другим актерам или персоналу.

Сложив вещи и отдохнув час, Вэй Муян отправился к Чжу Лянпэну. Увидев его, он едва поверил своим глазам.

Во время их встречи в кафе Чжу Лянпэн хоть и не был одет в брендовую одежду, но выглядел вполне опрятно. Теперь же он был совершенно другим человеком.

Борода, которую, казалось, не брили уже несколько недель, растрепана, волосы не расчесаны, а от джинсовой куртки исходил неприятный запах.

«Сколько же он так мучился?»

Сдерживая смех, Вэй Муян, увидев, как Чжу Лянпэн прогнал одного из сотрудников, решил подойти и поздороваться.

— Режиссер Чжу, я пришел доложить.

Чжу Лянпэн почесал голову, взглянул на Вэй Муяна и ответил вполне вежливо:

— А, Сяо Вэй, ты сегодня приехал? Уже заселился в отель?

Вэй Муян кивнул.

— Да, уже. Сложил вещи и сразу пришел сюда. Здесь, похоже, все почти готово.

Они находились на двенадцатом этаже офисного здания. Приемная была уже обставлена, создавая атмосферу серьезного юридического учреждения. Рабочий зал был готов на семьдесят-восемьдесят процентов, а кабинеты и переговорные также были почти завершены. Только несколько сотрудников продолжали работать.

— Неплохо, — улыбнулся Чжу Лянпэн. — Здесь зарплаты ниже, чем в Хайчэне, но эффективность хорошая. Судя по всему, через пару дней все будет готово, и мы начнем съемки вовремя.

Поболтав еще немного, Чжу Лянпэн сказал:

— Возвращайся, здесь сейчас беспорядок, и тебе нечего делать. Лучше изучи сценарий, я очень жду твоей игры.

Вэй Муян понимал, что здесь ему нечем помочь, поэтому, попрощавшись, решил не задерживаться.

— Хорошо, тогда я пойду, режиссер Чжу, удачи.

Вернувшись в отель, он услышал голоса под деревом баньяна.

— Брат Чжан, я сегодня видел того актера, который играет четвертого по счету. Должен сказать, он выглядит очень мило, нежный и хрупкий.

— Ну и что с того, что он милый? Его персонаж сначала должен быть хрупким, а потом проявить жесткость. Не знаю, справится ли Вэй Муян. По-моему, Вэй Ли играл бы лучше. Не понимаю, почему режиссер Чжу выбрал его. Надеюсь, он не подведет.

Услышав свое имя, Вэй Муян замедлил шаг. Взглянув влево, он увидел двух мужчин, сидящих за столом под деревом. Перед каждым стояла чашка чая, и они с энтузиазмом обсуждали что-то.

— Не знаю, но я слышал, что он сейчас на пике популярности. После выхода рекламы его хвалили, и даже Сун Сюпин и Цяо Мочжэ отметили его актерское мастерство. Если они его хвалят, значит, он талантлив.

— Кто знает, эти высокопоставленные люди известны своей хитростью. Возможно, они просто льстят ему из-за его связей. Я слышал, что у него есть покровитель, возможно, поэтому они его хвалят.

— Не может быть. Чтобы они его поддерживали, у него должен быть очень мощный бэкграунд. Хотя, судя по его внешности, он вполне мог привлечь внимание влиятельных людей.

— Жаль Вэй Ли, но что поделаешь, в шоу-бизнесе связи важнее всего. Если у тебя их нет, приходится идти окольными путями.

Вэй Муян нахмурился.

Он знал, что его внезапное назначение на эту роль может вызвать сплетни, но не ожидал, что услышит их в первый же день.

Каждая съемочная группа — это маленький мир.

Однако лишний раз вмешиваться не стоило.

Хотя его психологическая устойчивость позволяла не обращать внимания на такие разговоры, если бы его заметили, это могло бы создать проблемы.

Люди не видят своих недостатков. Возможно, те, кто сплетничает, не считают свои слова

обидными, а воспримут его молчание как признак вины.

Подумав об этом, он остановил Тянь Я, которая хотела заступиться за него, и, сделав знак, тихо направился внутрь.

Однако, едва войдя в холл, он столкнулся с человеком.

Это был мужчина лет сорока, в строгом костюме. Увидев Вэй Муяна и его спутников, он с энтузиазмом подошел.

— Вы, должно быть, мистер Вэй? Я Фэн Личэн, заместитель режиссера, отвечаю за повседневные дела съемочной группы. Когда вы приехали, меня не было, и я не смог лично вас встретить. Прошу прощения. Как вы устроились? Могу ли я чем-то помочь?

Его лицо расплылось в улыбке, и его дружелюбие удивило Вэй Муяна и его спутников.

Даже учитывая, что Вэй Муян играл четвертого по счету персонажа, такое отношение было слишком теплым.

Они не знали, что в съемочной группе уже ходили слухи о внезапной замене актера. Одни говорили, что у него мощный бэкграунд, другие — что он заручился поддержкой влиятельного человека, третьи — что его актерское мастерство поразило всех.

Фэн Личэн, отвечавший за кадры в группе, был человеком хитрым и умелым в общении. Поэтому он решил подольститься к Вэй Муяну.

Он был лучше осведомлен, чем другие, и знал весь процесс отбора Вэй Муяна. Даже если у того не было покровителей, его нынешний статус и умение покорить режиссера за один раз заставили Фэн Личэна решить сблизиться с ним. К тому же за Вэй Муяном стоял Цяо Мочжэ.

— Вы слишком любезны, директор Фэн, мы уже устроились, спасибо за заботу.

Ответив улыбкой на улыбку, Вэй Муян вежливо отказался от предложения провести их.

— Заместитель режиссера, просто зовите меня заместителем Фэна. — Услышав это, Фэн Личэн широко улыбнулся и дружески обнял Вэй Муяна за плечи. — Вы только что приехали и еще не освоились. Я покажу вам вокруг. На первом этаже находится зона для общения членов съемочной группы, вы можете приходить сюда, чтобы пообщаться с коллегами. А справа здесь столовая...

<http://bllate.org/book/16567/1513310>