

Он предполагал, что человек, рекомендованный его старшим коллегой Сун Хунфэном, должен быть хорошим актёром, но не ожидал, что в таком юном возрасте, ещё не достигшем двадцати лет, он сможет показать такую лёгкость и уверенность.

Действительно, эта сцена не была сложной, но важным было именно импровизационное исполнение. Он не дал никаких дополнительных подсказок, и Вэй Муян не знал, кем должен быть его персонаж. Однако он смог добавить идеально подходящие жесты и взгляды, превратив плоский образ в живого и полнокровного персонажа. Такая способность к созданию образов и спокойствие в стрессовой ситуации сразу же повысили его оценку в глазах Чжу Лянпэна.

— Очень хорошо, — воскликнул Чжу Лянпэн и тут же добавил. — Хорошо, тогда покажите следующую сцену.

Вэй Муян снова улыбнулся, мельком взглянув на молчаливого Цяо Мочжэ, и в голове возникла мысль.

Обычно прослушивания проводятся для конкретных ролей, и даже если есть разные сцены, они обычно показывают одного и того же персонажа в разных ситуациях. Однако на листке, который он только что прочитал, были описаны два совершенно разных персонажа.

Это могло означать только три вещи.

Первое — у режиссёра есть две незанятые роли, и он хочет посмотреть, какая из них больше подходит Вэй Муяну. Второе — в фильме могут быть близнецы с противоположными характерами. И третье — это может быть роль с двойной личностью, что всегда является сложным вызовом для актёра, но если получится, это принесёт огромную популярность.

И сейчас интуиция подсказывала Вэй Муяну, что третий вариант был наиболее вероятным.

Возможно, это было связано с тем, что он говорил Цяо Мочжэ накануне, что не хочет повторять уже сыгранные роли. Умный Цяо Мочжэ, конечно, заметил его уверенность в своих актёрских способностях.

Хотя в голове промелькнуло множество мыслей, в реальности прошло всего несколько секунд.

Под взглядом Чжу Лянпэна Вэй Муян изменил выражение лица. Мягкая улыбка, которая только что играла на его губах, исчезла. Его взгляд стал холодным и пронзительным, и Чжу Лянпэн, сидящий напротив, сразу замер.

Каким-то образом тёплый блеск в его глазах превратился в ледяной и ядовитый, словно взгляд змеи, готовой укусить.

— Чувства? — холодно фыркнул юноша, а затем тихо засмеялся. — Чувства? Ты сейчас говоришь мне о чувствах? Только сейчас ты вспомнил, что у нас есть чувства?

Он лёгонько постукивал по столу, и этот удушающий смех длился пару секунд. Затем Вэй Муян резко ударил ладонью по столу, его глаза покраснели, и он смотрел в пустоту перед собой, словно там находился человек, которого он ненавидел всем сердцем.

— К чёрту твои чувства! — Хотя он не делал резких движений, ядовитая атмосфера, казалось, заполнила всё пространство. — Когда я отдавал тебе всю душу, ты не говорил мне о чувствах. Теперь, когда тебе грозят увечья, ты вспомнил о них? Ты что, думаешь, я дурак? Одного раза

обмануть меня было мало, теперь хочешь второй?

Тишина. Абсолютная тишина.

Отличная эмоциональная подача, которая полностью раскрыла образ разгневанного персонажа. Чжу Лянпэн был впечатлён, но продолжал молчать. Исполнение роли ещё не закончилось, и он хотел увидеть, как Вэй Муян завершит сцену.

Цяо Мочжэ и Чжу Лянпэн молчали, но блеск в их глазах показывал, что они с нетерпением ждали продолжения.

И Вэй Муян их не разочаровал. Он тяжело дышал, но уже через несколько секунд взял себя в руки. Разгневанный юноша, казалось, исчез, и перед ними снова оказался холодный и ядовитый персонаж.

Он расслабленно откинулся на спинку стула, уголок рта приподнялся в насмешливом выражении.

— Пошёл ты. Хватит мечтать. Убирайся туда, откуда пришёл. Если опоздаешь, и у меня вдруг испортится настроение, я могу позвонить в ХХ, и результат тебе вряд ли понравится. Так что иди и умри как полагается, только не пачкай мне пол.

Тишина. Всё ещё мёртвая тишина.

Цяо Мочжэ не раз видел, как играет Вэй Муян, и он был уверен в его таланте. Именно поэтому он рекомендовал его для нового фильма и даже сопровождал на прослушивание.

Это странное поведение, которое он сам не мог объяснить, он списывал на то, что Вэй Муян был невероятно талантливым молодым человеком.

Но даже он не ожидал, что Вэй Муян сможет показать такую игру.

Всего две сцены, и он полностью раскрыл два разных образа, при этом через мелкие детали связал их воедино. Такая скорость мышления и реакция даже удивили Цяо Мочжэ.

А Чжу Лянпэн был поражён ещё больше.

Ведь он впервые видел игру Вэй Муяна, и впечатление было особенно сильным. Если бы он не был уверен в сохранности своего сценария, он бы подумал, что Вэй Муян уже видел его.

Наконец Чжу Лянпэн вздохнул.

— Действительно, герои рождаются в молодости. Современная молодёжь уже на таком уровне?

Цяо Мочжэ взял чашку кофе и спокойно сказал:

— Лао Чжу, хватит сокрушаться. Такие молодые люди — один на миллион. Ты нашёл клад. Так что, доволен игрой Аяна?

— Доволен? Конечно, доволен! — Чжу Лянпэн широко улыбнулся. Очевидно, он был человеком, который говорил прямо и не любил притворства.

— Но я хочу спросить: в обеих сценах ты использовал постукивание пальцем по столу. Это твоя привычка или ты специально добавил этот жест?

Если это была привычка, её нужно было изменить. Но если это было сознательное добавление, то его оценка Вэй Муяна должна была быть ещё выше.

Ответ Вэй Муяна его не разочаровал.

— Когда я читал две сцены, я понял, что между ними должна быть связь, — с лёгкой улыбкой сказал Вэй Муян, сделал паузу и продолжил. — Я даже предположил, что это может быть процесс трансформации одного персонажа. Поэтому я добавил этот жест. Режиссёр Чжу, я угадал?

В ответ на этот хитрый взгляд Чжу Лянпэн рассмеялся. Он больше не стал обсуждать этот вопрос и перешёл к делу.

— Ты отлично сыграл. Слушай, Сяо Вэй, у меня есть проект, съёмки начнут в следующем месяце. Там есть роль, которая, мне кажется, тебе идеально подходит. Ты заинтересован?

После успешного прослушивания отношение Чжу Лянпэна стало гораздо дружелюбнее.

Но Вэй Муян не стал сразу соглашаться.

— Могу я узнать, что это за фильм?

Чжу Лянпэн рассказал ему общую информацию о фильме.

«Решающая битва» — современный полицейский боевик. История вращается вокруг опытного полицейского среднего возраста, который умён и деятелен, пользуется расположением начальства, и его хотят выдвинуть на пост главы управления. Однако заместитель начальника, который внешне кажется честным и принципиальным, на самом деле является жестоким и беспринципным человеком, готовым на всё ради достижения целей. В ходе серии интриг главный герой в конце концов разоблачает козни заместителя, добывает доказательства его вины и отправляет его в тюрьму, сам же занимая место главы.

<http://bllate.org/book/16567/1513265>