

Прошло еще около получаса, и наконец к ним подошел сотрудник.

— Те, кто пробуете на роль Ян Юна, пожалуйста, следуйте за мной для подготовки.

Группа из двадцати с лишним человек последовала за сотрудником из зала в маленький конференц-зал. По результатам жеребьевки Вэй Муян оказался на семнадцатом месте, сразу за Тянь Лэчжи.

Вэй Муян слегка нахмурился. Он не боялся, что Тянь Лэчжи затмит его — такой новичок, даже если у него есть талант, не мог сравниться с ним, человеком, который уже много лет в индустрии. Его беспокоило, что, если продюсеры даже не дойдут до конца проб и сразу после Тянь Лэчжи объявят, кого выбрали, то он зря сюда пришел.

Но это было вне его контроля, поэтому, хотя он и чувствовал некоторое раздражение, Вэй Муян был вынужден смириться с этим.

Сотрудник раздал всем задания для проб. Вэй Муян открыл своё и увидел, что это сцена, в которой Ян Цзянь, услышав о любви Ян Юна к роскоши и его тратах на украшение доспехов Шу, вызывает его на аудиенцию и отчитывает.

Этот фрагмент был выбран очень удачно.

Вэй Муян внутренне похвалил выбор. Хотя это был короткий отрывок, он требовал от актера большого мастерства.

Дело в том, что, хотя этот инцидент был незначительным, он посеял в Ян Цзяне беспокойство о своем сыне, наследнике престола. В то же время Ян Юн считал, что, как наследник, он имеет право на некоторые траты, и поэтому не понимал, почему отец так серьезно к этому относится. Этот момент посеял семена недовольства в сердцах обоих.

В этом отрывке нужно было показать не только страх Ян Юна перед отцом и его искреннюю вину, но и его внутреннее несогласие с происходящим. Все это нужно было передать за несколько минут, что было крайне сложно.

В реальной ситуации, как наследник престола, Ян Юн, независимо от своих истинных чувств, должен был бы просто притвориться испуганным и покорно слушать наставления отца. Но в актерской игре нельзя было ограничиться таким однобоким изображением. Нужно было одновременно показать и покорность сына перед отцом, и его внутренний протест. Иначе эмоции персонажа были бы слишком однотонными, и зрителям было бы трудно поверить в него.

Надо сказать, что человек, который выбрал этот отрывок для проб, был очень требователен.

Но это не стало проблемой для Вэй Муяна. Он быстро нашел, как сыграть эту сцену.

Пробы начались, и, глядя на то, как люди по одному заходят внутрь, остальные испытывали смешанные чувства.

Хотя появление Тянь Лэчжи стало неожиданностью, все еще оставалась надежда. Однако, по мере того как пробы продолжались, настроение становилось все более напряженным.

Когда один за другим участники проб выходили с мрачными лицами, те, кто ждал снаружи, становились все более нервными.

Наконец кто-то не выдержал и остановил одного из вышедших:

— Дружище, как там внутри?

Тот вздохнул, поднял голову и равнодушно ответил:

— Не очень. Там учитель Цяо лично играет с нами. Ох, не буду говорить, это просто ужасно.

Учитель Цяо?

Все зашумели. Присутствующие были в курсе событий, и этот учитель Цяо, должно быть, был Цяо Мочжэ, который играл Ян Цзяня в фильме. В отличие от таких популярных актеров, как Ван Аньи, Цяо Мочжэ был скорее актером-профессионалом. Хотя ему было всего чуть больше тридцати, он уже получил две награды за лучшую мужскую роль, и его актерское мастерство давно вошло в число лучших. Даже Шэнь Чутянь, хотя и был на одном уровне с ним по мастерству, все же немного уступал в глубине.

Как Сун Хунфэн уговорил Цяо Мочжэ принять участие? Вэй Муян был заинтригован. Цяо Мочжэ уже давно достиг успеха и был известен своей придирчивостью к сценариям. Вероятно, именно поэтому Сун Хунфэн сначала обратился к нему, но как он смог убедить Цяо Мочжэ согласиться?

— Учитель Цяо здесь? О боже, говорят, он очень строг и никогда не делает поблажек во время съемок. Что нам делать? Нас просто уничтожат.

— Это же маленькая роль, почему такой большой шум? Режиссер Сун и так уже давит, а теперь еще и Цяо с его наградами. Как вообще играть?

Несмотря на такие негативные настроения, были и те, кто выглядел воодушевленным.

Самоуверенный Тянь Лэчжи, конечно, не считал это проблемой. С его высокомерием он даже не думал, что это может быть сложно, наоборот, он считал, что такое внимание подходит его статусу. Другие же воспринимали эту пробу как возможность для роста.

Это неудивительно. Хотя здесь были и выпускники актерских школ, получить возможность сыграть с актером такого уровня — редчайший шанс.

— Дружище, ты выглядишь таким спокойным, — с улыбкой сказал молодой человек, заговоривший с Вэй Муяном, хотя на его лице читалось напряжение.

Вэй Муян улыбнулся:

— Что поделать, все равно придется зайти. Я думал, что увидеть режиссера Суна — уже достижение, а тут еще и учитель Цяо. Это редкая возможность.

Другой человек рядом добавил:

— У тебя отличный настрой, а я не могу. Как только думаю о том, кто там внутри, просто умираю от страха.

Вэй Муян взглянул на него и увидел, что тот действительно выглядел бледным, а на лбу выступила испарина.

Он улыбнулся и уже хотел что-то сказать, как Тянь Лэчжи фыркнул:

— Какие-то мелкие сошки, даже от такого пугаются. Думаю, вам лучше уйти пораньше, чтобы не позориться и не тратить время других.

Атмосфера сразу стала напряженной. Вэй Муян заметил, как у стоявшего рядом мужчины напряглись вены на лбу, но тот сдержался. Тянь Лэчжи же не остановился и продолжил:

— Кстати, вам повезло, что вы идете после меня. Возможно, скоро сможете уйти домой, сэкономив время. Вам стоит поблагодарить меня.

Он оглядел всех, особенно внимательно посмотрев на Вэй Муяна, его взгляд и выражение лица были полны презрения. Он фыркнул:

— Хм, какие-то бездари пришли на пробы. Видимо, вкус у съёмочной группы не очень.

Вэй Муян слегка нахмурился. Хотя он не хотел обращать внимания на этого выскочку, но, учитывая его язвительные замечания, он не собирался отступать. Он уже собирался что-то сказать, как вдруг дверь открылась.

Молодой человек с мрачным лицом вышел, не поднимая головы, и, словно в трансе, направился к выходу. Очевидно, он не прошел пробы.

Следующий участник встал, стараясь сохранить спокойствие, поправил одежду и уверенно вошел внутрь.

Из-за этого перерыва Вэй Муян и другие потеряли интерес к разговору и сели, наблюдая, как с каждым открытием двери выходят все более подавленные участники.

Вскоре настала очередь Тянь Лэчжи. Он фыркнул, выпрямился и с высоко поднятой головой вошел внутрь.

— Посмотрите на него! Слово он король! Если он не пройдет, посмотрим, как он будет выглядеть! — с возмущением сказал один из мужчин.

Другой лишь горько усмехнулся:

— Брат, подумай, как он может не пройти? Судя по его виду, результат уже ясен. У него же есть поддержка, он здесь только для галочки. А мы, скорее всего, просто статисты.

Первый мужчина сжал зубы, но ничего не сказал.

Вэй Муян тоже немного занервничал, но не из-за того, что боялся, как сыграет Тянь Лэчжи, а из-за возможных закулисных махинаций, которые могли лишить его шанса. Однако, осознав свои эмоции, он усмехнулся.

С тех пор как он оказался в этом теле, его прежняя хладнокровность, кажется, начала ослабевать. Даже в такой ситуации он почувствовал напряжение.