

Ян Цяньфань приставил Ян Цзинчжао к центру программ, официально назначив на должность заместителя директора, хотя формально тот был подчиненным Ван Чжэна. Лю Байсюнь не мог понять намерений старого Ян и не знал, куда дует ветер, поэтому решил использовать Ван Чжэна, чтобы прощупать почву с Ян Цзинчжао.

Он передал это дело Ван Чжэну, поручив ему определить сроки и состав команды.

Ван Чжэн слыл в кинокомпании Цяньфань человеком с дурной славой, которая основывалась на трех главных чертах:

1. Распущенность: со всеми актрисами, у которых не было сильной поддержки и с которыми он мог пересечься, он старался вступить в связь.
2. Алчность: с каждого проекта, проходившего через его руки, он обязательно требовал откаты.
3. Удержание ресурсов: всех, кого ему представляли подчиненные, он просил не связываться с ними напрямую, оставляя все контакты за собой.

Просто с него живого места не срывали.

Однако именно благодаря своей жесткости и острому взгляду на бизнес он добивался успеха в проектах. Лю Байсюнь, желая укрепить свои позиции, закрывал глаза на его поведение, оставляя его на посту операционного директора центра программ. Благодаря влиянию кинокомпании Цяньфань, Ван Чжэн стал заметной фигурой в индустрии, имея определенный статус.

Как раз в это время Ван Чжэн приглядел себе молодую стримершу, которая мгновенно стала популярной после дебюта, и пообещал создать для нее специальную программу. Когда дело «Ресторан Хо Цзяна» попало к нему в руки, первая мысль, которая пришла ему в голову, была: кто такой Хо Цзян? Надо его заменить. И переименовать программу в «Ресторан Лю Пянь».

Не нужно объяснять, что Лю Пянь была той самой стримершей, которая привлекла его внимание.

Ван Чжэн считал, что все просто. Хотя Ян Цзинчжао был наследником влиятельной семьи, он был всего лишь новичком в обществе, неопытным и наивным. Хотя он и организовал прямую трансляцию, это было лишь развлечение, основанное на связях в интернете. В реальной работе над программой ему потребуются помощь, и он легко поддастся влиянию.

Решившись, Ван Чжэн сразу же начал обдумывать, как организовать это дело и как представить себя в выгодном свете перед Лю Пянь.

Тем временем, ничего не подозревающий Ян Цзинчжао помогал Хо Цзяну фотографировать для его четвертого онлайн-урока — «Ютяо и миндальный чай».

Это было традиционное китайское блюдо: насыщенный и ароматный миндальный чай с хрустящими и сытными палочками ютяо.

Процесс приготовления миндального чая был простым — сладкий миндаль и клейкий рис загружались в блендер, перемалывались в течение 20 минут, после чего добавлялось немного сахара. Сложность заключалась в приготовлении ютяо — как их пожарить, чтобы они были хрустящими, ароматными и не слишком жирными.

Хо Цзян ожидал, что зрителей смутят температура масла и время жарки, но оказалось, что проблемы начались уже на этапе замешивания теста и формирования палочек. Глядя на ряд неудачных фотографий, Хо Цзян начал нервничать.

— С помощью палочек прижмите тесто, а затем скрутите его! — снова продемонстрировал он, указывая на Ян Цзинчжао. — Попробуй сам, я не верю, что это так сложно!

Ян Цзинчжао, вынужденный выполнить задание, молча положил камеру, помыл руки и с трудом скрутил одну палочку. Ютяо Хо Цзяна разрезались посередине, а концы закручивались в узел, что без подробного объяснения действительно было непросто.

Хо Цзян хлопнул по разделочной доске:

— Ааааа! Вы все такие неумехи!

Затем он просто загрузил в сеть фото теста, скрученного Ян Цзинчжао.

[@Ресторан Хо ЦзянаV: #Ресторан Хо Цзяна — Ютяо с миндальным чаем# Ладно, не буду вас мучить. Если не получается скрутить в узел, просто растяните в полоску. Если не получается и это, скатайте в комок... В крайнем случае, можно и так.]

К посту была прикреплена фотография, где ютяо, скрученные Хо Цзяном и Ян Цзинчжао, лежали рядом для сравнения.

[@Милый Сяо Шишуй: И-и-и, учитель Хо, не сдавайтесь!..]

[@Сбежавший мясной шарик: Увидев, как третья рука скрутила тесто, я успокоился — я не такой уж неумеха!]

[@С Янь Цзю: Третья рука, молодец, сегодня ставлю тебе высший балл.]

[@Сунь Укун, пощади: Учитель Хо, вместо того чтобы учить нас скручивать ютяо, лучше познакомьте нас с вашим другом.]

[@Бай Вэй: Тоже прошу познакомить с другом, он такой милый!]

...

[@Ресторан Хо Цзяна: Вы, ребята, такие беспечные! Масло на сковороде уже кипит! (вызов)]

На этом тема была закрыта.

С тех пор как на первом уроке случайно попала в кадр рука Ян Цзинчжао, на втором и третьем уроках «третья рука» периодически появлялась, и зрители привыкли к тому, что у Хо Цзяна есть помощник или друг. Иногда они шутили и подначивали этого загадочного человека, и догадки о том, кто такая «третья рука», стали обязательной частью каждого урока.

Но это были лишь шутки, без серьезного интереса.

Просмотрев результаты, которые прислали зрители, Хо Цзян подвел итог:

— Фотографии не очень хорошо передают процесс. Видео было бы удобнее.

Ян Цзинчжао подумал, что прямая трансляция была бы еще удобнее. Но программа еще не

была утверждена, и он не хотел обсуждать это с Хо Цзяном. Когда центр программ завершит все приготовления и утвердит проект, он сможет обсудить с ним, как лучше сделать эту программу.

Пока они ели ютяо и пили миндальный чай, наслаждаясь результатами, у Ян Цзинчжао зазвонил телефон. Это была Чжан Бэй.

Чжан Бэй, торопясь, рассказала о сути дела — стримерша по имени Лю Пянь через своего агента связалась с ней, сообщив, что Ван Чжэн из центра программ использует кулинарное шоу, чтобы шантажировать ее и добиться интимных услуг...

Это шоу было чувствительным, и его изначальное название было «Ресторан Хо Цзяна».

Ян Цзинчжао спокойно слушал, но сердце его встревожилось.

— Передай оба варианта Лю Байсюню, пусть он решает, — сказал он с небрежностью.

Чжан Бэй заволновалась: за Лю Байсюнем стоял Сад Баншань! Передать ему решение — значит отдать инициативу.

Но Ян Цзинчжао объяснил:

— Если это дело можно завершить, пусть завершат. Если нет, я просто возьму проект и сделаю его сам.

У него были средства, чтобы открыть компанию и создать программу. Не было смысла тратить силы на игры с бездельниками.

Чжан Бэй, хорошо зная Ян Цзинчжао, почувствовала, что это и есть настоящая харизма «Народного мужа», и чуть ли не побежала к начальнику, чтобы поднять большой палец и сказать ему «ты крут».

Через несколько дней два одинаковых проекта программы оказались на столе Лю Байсюня.

Лю Байсюнь посмотрел на презентацию «Ресторан Хо Цзяна», затем на «Ресторан Лю Пянь» и вызвал Ван Чжэна в свой кабинет.

— Ты с ним уже обсуждал это? — спросил он.

Под «ним», разумеется, подразумевался Ян Цзинчжао.

Ван Чжэн немного замешкался.

— Вчера немного поговорил с его помощником.

Увидев на столе два плана, Ван Чжэн, как опытный человек, сразу все понял.

Ян Цзинчжао передал два проекта, явно не соглашаясь! Это был бросок вызова, заставляющий Лю Байсюня принимать решение.

Даже если Ван Чжэн хотел извлечь выгоду из этой ситуации, он не посмел бы пойти на прямой конфликт с Ян Цзинчжао. Раньше он хотел заменить Хо Цзяна, потому что не считал его серьезным противником. Теперь, когда Ян Цзинчжао игнорировал его и передал два проекта Лю Байсюню, Ван Чжэн понял, что нужно пересмотреть свои взгляды на Хо Цзяна.

Оба обдумывали свои мысли, но в итоге решение принял Лю Байсюнь, спокойно дав Ван Чжэну указания сделать программу как можно более громкой.

Затем он подписал план «Ресторан Лю Пянь».

Хотя Ван Чжэн получил одобрение Лю Байсюня, он все же опасался Ян Цзинчжао. Собираясь предупредить Лю Байсюня о необходимости подумать, он получил похлопывание по плечу.

— Старый Ван, если ты справишься с этим делом, я скажу пару добрых слов за тебя перед Ян Цяньфанем в Саду Баншань.

Это был прямой намек. Упоминание Сада Баншань... Неудивительно, что Лю Байсюнь, несмотря на молодость, занял высокий пост в кинокомпании Цяньфань. Оказывается, его поддерживал Сад Баншань. Ван Чжэн сразу все понял: кто-то хотел использовать эту ситуацию, чтобы бросить вызов Ян Цзинчжао.

Получив поддержку сверху, Ван Чжэн перестал бояться Ян Цзинчжао и погрузился в мечты о Лю Пянь.

Теперь она точно не сможет отказать.

После ухода Ван Чжэна Лю Байсюнь снова задумался над этим делом, и на его лице больше не было прежней уверенности.

<http://bllate.org/book/16565/1512927>