

Как раз в тот момент, когда Ли Сывэнь не верил в успех Хо Цзяна на курсах повышения квалификации, профессор Сун вызвал его в свой кабинет.

Одна вещь давно занимала мысли профессора.

Хо Цзян был уравновешенным и трудолюбивым, но в нем все еще чувствовалась юношеская дерзость и резкость. Это было видно по его последним работам по фотографии.

Даже изучив основы, он все еще оставался в рамках формы, не хватало изюминки и глубины.

Технике можно научиться, но искусство требует мысли, культуры и опыта, и здесь нет коротких путей, кроме продолжения обучения. Для такого талантливого человека, как Хо Цзян, курсы повышения квалификации были слишком малы. Ему стоило продолжить прерванное образование и найти подходящий момент, чтобы вернуться в университет.

Профессор Сун хотел немного встряхнуть его, чтобы посмотреть, сможет ли он преодолеть этот барьер. Если получится, профессор готов был использовать свои связи, чтобы помочь ему.

Это было решение, которое могло изменить всю жизнь человека, и профессор Сун, движимый любовью к талантам, был предельно осторожен.

Хо Цзян только что проводил менеджера Яна в аэропорт, чтобы тот вернулся в Ханчжоу, как его вызвал профессор Сун. Он думал, что ему снова поручат какое-то задание, но оказалось, что профессор хочет дать ему индивидуальный урок.

Профессор Сун указал на его короткий видеоролик, который он сдал, и раскритиковал его за «шаблонность и небрежность», поставив в ведомости оценку 59.

За все время существования курсов повышения квалификации никто не получал неудовлетворительных оценок. Все понимали, что эти курсы были просто способом для преподавателей заработать дополнительные деньги. Каждый студент был «золотым клиентом», они не занимали места в списках студентов и не учитывались в отчетах, и все ждали дня окончания, чтобы получить сертификат от Университета С. Кто бы стал ставить неуды студентам курсов?

Но профессор Сун сделал это, и неуд получил именно Хо Цзян, которого он больше всего ценил.

Хо Цзян, пережививший несколько удачных событий, словно окатили ушатом холодной воды, и он был в полном смятении.

Хо Цзян с детства не любил учиться, но это было скорее из-за того, что он не ценил то, что имел, что свойственно человеческой натуре.

С тех пор как он бросил учебу и перестал готовиться к гаокао, он очень ценил возможность учиться. Именно поэтому он так усердно занимался в кулинарной школе, завершив все курсы за половину времени...

Хотя профессор Сун был резок в своих словах, Хо Цзян видел в его глазах разочарование. Это сбивало его с толку: профессор Сун был хорошим учителем, а хороший учитель всегда прав.

Но он не мог этого понять.

Он видел работы других студентов, которые были гораздо проще и грубее, чем его кулинарный ролик, но он получил самую низкую оценку!

Заметив замешательство в его глазах, профессор Сун мягко направил его:

— Хо Цзян, кем ты хочешь стать в будущем?

— Я? — Хо Цзян действительно не знал, чем хочет заниматься, кроме ведения своего аккаунта в Вэйбо. Теперь, когда профессор спросил, он почувствовал себя еще более растерянным.

— Хо Цзян, жизненный путь долг и сложен. Если ты видишь только настоящее, ты становишься поверхностным и меркантильным. Если ты думаешь о будущем, ты становишься мудрее. Я просмотрел твой Вэйбо, и многие люди действительно тебя любят — но истинная элегантность и глубина не могут быть подделаны, ты можешь достичь этого только тогда, когда действительно поймешь это.

— Глубина? — Хо Цзян не понимал. Он думал, что главное — это популярность, разве в интернете есть что-то важнее этого?

Профессор Сун дал ему прямой ответ:

— Те, кто любит тебя за яркость и внешний лоск, — это лишь временные гости; те, кто любит тебя за стиль и глубину, — это настоящие друзья на всю жизнь. Говоря вашим языком, ты не сможешь привлечь настоящих фанатов.

Хо Цзян вспомнил видеоролик про «рыбу-белку». Всего за неделю он стал хитом, но через три месяца кто помнил того парня, который готовил на кухне?

А вот закрепленный пост про глупую собаку и смешного кота, хоть и был опубликован давно, но благодаря искренней и трогательной истории до сих пор получал комментарии и репосты...

В этот момент Хо Цзян словно прозрел.

Его короткий ролик был просто записью процесса приготовления еды с фиксированной камеры, с использованием всех технических приемов: ракурсов, глубины резкости, композиции, цвета. Это была чистая документалистика, без души...

Вот почему профессор Сун поставил ему неуд. Потому что он ожидал от него большего.

Хо Цзян вспомнил Ян Цзинчжао, который сказал: «В жизни трудно найти настоящего друга», а теперь, глядя на профессора Суна, он подумал: «В жизни трудно найти настоящего учителя».

Он сделал шаг назад и глубоко поклонился профессору.

Вернувшись домой, Хо Цзян начал снимать новый ролик.

Душевность.

Живя один в чужом городе, он мог думать только о том, как они с Ян Цзинчжао ели горячий суп.

Хо Цзян переставил камеру, приготовил ингредиенты и на этот раз включил в съемку кота и собаку.

Глупая собака с растерянным выражением на морде помогала Хо Цзяню переносить ингредиенты. Кукуруза, морковь, кусочки имбиря, пучки зеленого лука... Она тащила их в кадр.

Собака уложила ингредиенты на разделочный стол, а глупый кот важно сидел рядом.

Потом собака пошла за свиными костями для бульона, но долго не возвращалась.

Кот спрыгнул со стола и нашел ее, грызущую кость в углу кухни...

Когда все ингредиенты были готовы, Хо Цзян разжег угольную печь и начал медленно варить бульон, который издавал приятное бульканье. Уголь горел ярко, излучая тепло, и кот впервые опустил свою гордую голову, наслаждаясь теплом.

В кадре Хо Цзян начал готовить ингредиенты для супа.

Рыбные шарики, сырны рисовые лепешки, нарезанная баранина, яичные пельмени, крабовые палочки, лапша ручной работы... Все было сделано вручную, добавляя стиля и вкуса супу: рыбное филе измельчали, смешивали с мясом, добавляли вино, перец, соль, соевый соус, крахмал и делали шарики, внутри которых были кусочки зеленого лука, создавая красивый контраст цветов, аккуратно выложенных на тарелку.

Рисовая мука и клейкая рисовая мука смешивались в определенной пропорции, чтобы сделать тесто для рисовых лепешек. Тесто раскатывали, внутрь клали шарик сыра, заворачивали и формировали широкую полосу, укладывая на длинную тарелку.

Баранину нарезали тонкими ломтиками и складывали в виде цветов в мелкую миску.

Разбивая яйцо одной рукой, Хо Цзян наливал яичную смесь в металлическую ложку и медленно жарил на огне, затем клал внутрь мясную начинку, складывал и запечатывал. Яичные пельмени выкладывали в виде башни, а один положили на голову кота.

Кот спокойно сидел с пельменем на голове, его уши не шевелились, продолжая греться.

Крабовые палочки были сделаны из свежих крабов, а лапша была вытянута вручную. Первое напоминало плавное движение по воде, второе — мгновенный удар меча.

Когда все ингредиенты были готовы, бульон из свиных костей был готов, и аромат разносился на десятки метров.

Хо Цзян изменил освещение, перейдя от дневного к ночному, и в кадре появился он, кот и собака, сидящие вокруг кастрюли, наблюдая, как ингредиенты медленно варятся, превращаясь в блюдо, полное цвета, аромата и вкуса.

Парень в синем пиджаке из хлопка и льна, показывая лишь половину лица, взял сырную рисовую лепешку, аккуратно откусил, и нежный желтый сыр вытек, наполняя воздух насыщенным ароматом...

Собака уже несколько раз сглотнула слюну и, наконец, съела пельмень, который все еще был на голове кота.

В кадре был только один человек, но зритель видел атмосферу уюта и гармонии.

Этот парень, показывающий лишь половину лица, стал символом «удовольствия» и

«спокойствия».

Этот ролик не только укрепил веру профессора Суна в Хо Цзяна, но и показал зрителям настоящего кумира, за которым стоит следовать.

Знающий, умеющий и любящий еду, создающий красоту, культуру и глубину... Казалось, что с древних времен только Хо Цзян был таким.

Слово, которое лучше всего описывало это чувство, появилось лишь несколько лет спустя — «стиль».

За три дня количество подписчиков Хо Цзяна удвоилось, и этот ролик с высоким стилем, отнесенный к категориям «милые животные» и «еда», стал вирусным, занимая верхние строчки в рейтингах и перепостах знаменитостей и блогеров.

Как и предсказывал профессор Сун, Хо Цзян получил «настоящих фанатов».

[@ЦзянЦзянЦзянЦзян]: Просто вау! Выглядит потрясающе!

[@СиМиЛу]: Учитель Хо, я действительно вас обожаю, надеюсь, вы будете снимать больше видео!

[@ОсенняяПрохлада]: Какой стиль! Даже рисовые лепешки и крабовые палочки сделаны вручную! После этого видео, как другим блогерам о еде теперь жить?

<http://bllate.org/book/16565/1512726>