

Хо Цзючэн из школы шаньдунской кухни был мастером своего дела, и многие считали, что он мог создать собственную школу, передавая свои секреты кулинарного искусства.

Однако Хо Цзючэн нарушил первую из четырех заповедей жизни — «вино, женщины, богатство, гнев» — и погиб в автокатастрофе в нетрезвом виде, унеся с собой жизнь своей супруги.

Более того, чтобы компенсировать ущерб пострадавшим, он потерял всё свое состояние. Хо Цзючэн при жизни был высокомерен и не пользовался популярностью, поэтому после его смерти о его детях никто не заботился.

Оказывается, этот Хо Цзян был родным сыном Хо Цзючэна, и неудивительно, что в таком молодом возрасте он обладал столь мастерскими навыками. Вероятно, из-за того, что его отец стал виновником смертельной аварии, Хо Цзян предпочитал не упоминать об этом. В любом случае, мастер Цай, вспомнив свои слова о том, что он возьмет Хо Цзяна в ученики, почувствовал, как его лицо покраснело. Он не мог учить сына Хо Цзючэна. Вся кухня молчала — те, кто не понимал, молчали, а те, кто понимал, боялись заговорить. Этот вопрос был закрыт.

Хо Цзян попрощался с несколькими близкими друзьями и хотел уйти. Но тут Фань Пэньюй снова выбежал из бухгалтерии.

Хо Цзян обернулся к нему. Тот стоял на повороте лестницы, и из-за света, падающего сзади, его лицо и выражение были не видны. Только тихий голос Фань Пэньюя донесся до него:

— Сяо Цзян, приготовь мне ещё одно блюдо. То самое, которое ты приготовил в первый день, когда пришел сюда.

Эти слова были знакомы. В прошлой жизни Хо Цзян сказал их ему.

— Брат Фань, я приготовлю тебе ещё одно блюдо. То самое, которое я приготовил в первый день, когда пришел сюда...

Эти слова всё еще звучали в его ушах, напоминая о семи годах юношеской влюбленности с 2009 по 2016 год. Это был последний тест Фань Пэньюя, как когда-то последняя попытка Хо Цзяна.

Глаза Хо Цзяна наполнились слезами, но его желание уйти не исчезло.

Вернувшись домой, Хо Цзян начал убирать комнату.

Недавно он заново покрасил стены, и маленькая квартирка приобрела чистый вид. Он также отремонтировал облупившуюся мебель, и дом стал гораздо уютнее. У входа на стену он повесил небольшую доску, на которой написал свои краткосрочные жизненные планы.

«Каждый день заниматься каллиграфией 1 час».

«Каждый день бегать 1 час».

«Каждый день учить английский 1 час».

«Каждый день читать 2 часа».

«Каждый день изучать одну главу из гастрономического гида».

«Каждую неделю выбираться на природу за город».

...

То, что он говорил Ли Сывэню, не было просто пустым хвастовством. Хо Цзян обдумал всё и решил, что, прожив вторую жизнь, у него нет грандиозных амбиций. Ему нужно только спокойствие, здоровье, легкость и счастье. Но, хотя это звучит просто, достичь этого не так уж легко.

Чтобы стать человеком, нужно сначала улучшить себя, а чтобы улучшить себя, нужно воспитать характер. Хо Цзян, хотя и не имел хорошего образования и в юности не любил учиться, после жизненных уроков осознал важность обучения. Особенно после увольнения он не совсем понимал, что делать дальше. Обновление Вэйбо занимало лишь немного времени, а что делать с остальным? Просто тратить его впустую?

Хо Цзян, пользуясь своим преимуществом, мог бы прожить несколько лет, зарабатывая на Вэйбо. Но что будет потом? После 2016 года, или даже раньше, когда конкуренция в интернете станет более жесткой, сможет ли он прокормить себя, будучи блогером?

Внутри Хо Цзяна зародилось чувство, что, возможно, читая больше книг, он сможет понять, в каком направлении двигаться дальше.

Хо Цзян внезапно вспомнил о профессоре Суне и отправил ему сообщение, попросив список книг для чтения.

Они познакомились, когда Хо Цзян продал ему подержанный телефон, и с тех пор профессор Сун иногда присылал ему письма с рекомендациями книг по фотографии. Поэтому, когда у Хо Цзяна возникали трудности в обучении, он сразу вспоминал о профессоре Суне.

Не прошло и минуты, как профессор Сун ответил:

— Сяо Хо, завтра приходи ко мне в офис. У меня есть кое-что для тебя.

Хо Цзяну стало интересно, и он ответил:

— Хорошо.

На следующее утро Хо Цзян, как обычно, проснулся рано. Он ругал себя за то, что, наконец получив возможность спать допоздна, всё равно поддался биологическим часам.

Но раннее утро в конце августа было прекрасным — пение птиц и свежий воздух поднимали настроение. Хо Цзян умылся, оделся и повел глупого пса в закусочную на завтрак — это было редкое событие, так как раньше он всегда ел в ресторане.

Хо Цзян ел баоцзы, ютяо и тофу, смакуя и оценивая каждое блюдо.

Если бы он готовил, то добавил бы в баоцзы немного грибов, посыпал тофу сушеными креветками, а ютяо сделал бы более хрустящим.

Он снова ругал себя за то, что слишком свободен — неужели он собирается открыть закусочную?

После завтрака Хо Цзян гулял с собакой по кампусу, где его заметили студентки...

— Это он? Выглядит так знакомо!

— Похоже на того пса из Вэйбо.

— А тот, кто ведет собаку, это учитель Хо?

— Какой красавчик!!!!

— Как думаешь, он метр восемьдесят?

— Думаю, да. Почему в Вэйбо все говорят, что он метр шестьдесят?

...

Несколько девушек шли за Хо Цзяном, и было непонятно, смотрят ли они на собаку или на него. Хо Цзян, как настоящий затворник, испытывающий аллергию на девушек, поспешно увел собаку.

Глупый пес, видимо, хотел поиграть с девушками, но Хо Цзян крепко держал его за ошейник.

Когда Хо Цзян пришел в офис к профессору Суну, было уже почти полдень.

Хо Цзян постучал и вошел, как раз в тот момент, когда Ли Сывэнь выходил.

Они столкнулись лицом к лицу, и оба были поражены.

Хо Цзян не заметил в прошлый раз, что это был офис профессора Суна из факультета фотографии, и что Ли Сывэнь был его учеником!

Ли Сывэнь же был совершенно шокирован, увидев Хо Цзяна в таком месте, и снова почувствовал, что в его владения вторглась чужая собака. Его лицо исказилось от недовольства, и он мысленно спрашивал себя, почему Хо Цзян здесь?

Они сделали вид, что не знают друг друга, и разошлись.

Профессор Сун вежливо предложил Хо Цзяну сесть и вынул из ящика два листа бумаги.

— На первом листе список книг, которые ты хотел. В университете только начался учебный год, и я взял для тебя библиотечную карточку. Чтение — это хорошо, ты можешь приходить в нашу библиотеку в университете С. Ли Сывэнь, который только что вышел, указал свои контакты на карточке, ты можешь вернуть её ему, когда закончишь.

Хо Цзян, не успев поблагодарить профессора, взглянул на карточку и увидел фотографию Ли Сывэня — это действительно была его библиотечная карточка!

Профессор Сун, не зная о внутренней борьбе Хо Цзяна, продолжил:

— На втором листе список участников курсов повышения квалификации по фотографии, которые начнутся через месяц. Я руковожу этой группой, и ты будешь старостой. Держи список.

Хо Цзян наконец понял, почему профессор Сун с прошлой встречи говорил с ним как наставник. Оказывается, он действительно был его учеником!

Это чувство, когда тебя контролирует учитель... последний раз он испытывал его в кулинарной школе, где мастер угрожал ему ножом. Хо Цзян чувствовал себя странно, не зная, как вести себя с профессором Суном, и только механически повторял:

— Спасибо.

Профессор Сун удовлетворительно кивнул:

— Я посмотрел твой Вэйбо, твоя композиция беспорядочна, глубина резкости отсутствует, пропорции цвета тоже не в порядке. Если ты хочешь учиться, тебе нужно много работать над основами. Но ты можешь специализироваться на съемке еды, я рекомендовал тебе книги, связанные с этим, можешь начать читать их заранее, а когда начнутся занятия, я буду постепенно учить тебя.

Хо Цзян слушал его, понимая, что профессор не только будет контролировать его обучение, но и будет заниматься с ним индивидуально?

Профессору Сун было уже за пятьдесят, половина его волос была седой, но у него всё еще хватало энергии, чтобы, как школьный учитель, наставлять его? Неужели все университетские преподаватели так строги?

Это было забавно...

Хо Цзян, конечно, не знал, что каждый преподаватель в университете уникален, и даже такой серьезный подход профессора Суна был исключением. В тот момент он чувствовал, что два листа бумаги в его руках были тяжелее, чем целая стопка книг.

— Спасибо, профессор, — эти слова он произнес искренне.

Профессор Сун улыбнулся:

— Блюда, которые ты готовишь в Вэйбо, выглядят очень аппетитно.

Хо Цзян поспешно ответил:

— В следующий раз приготовлю что-нибудь и принесу вам.

После нескольких слов прощания профессор Сун проводил Хо Цзяна. Выйдя из университета С, Хо Цзян чувствовал себя легким, как перышко.

Находясь в таком состоянии, Хо Цзян вернулся домой, открыл Вэйбо и увидел, что кто-то опубликовал фотографию его спины, когда он гулял с собакой утром, и отметил его.

<http://bllate.org/book/16565/1512659>