

Се Нин услышал голос и посмотрел в сторону. Сяо Синюй уже давно стоял перед центральным гробом, замороженно глядя на изысканные резные узоры. Он даже не обратил внимания на шутки Цзян Юэлоу, оттолкнул его руку со своего плеча, поднялся на ступеньки и приблизился к гробу, тихо сказав:

— Не мешай мне!

Цзян Юэлоу недоуменно моргнул, собираясь продолжить подшучивать, но вдруг увидел, что Се Нин уже подошел. Он стоял рядом с Сяо Синюем, тоже смотря на резьбу на гробу, и спросил:

— Что случилось?

Сяо Синюй покачал головой, нахмурился и молча обошел гроб, внимательно изучая резные узоры.

Се Нин спокойно стоял рядом, ожидая, пока тот закончит. Вдруг Сяо Синюй взволнованно воскликнул:

— Этот человек не простой! Совсем не простой!

Цзян Юэлоу засмеялся:

— В этой могильной комнате, кроме этих двух жемчужин, ничего ценного нет. Господин Сяо, расскажи, чем же хозяин могилы так необычен.

Сяо Синюй даже засмеялся, взял Се Нина за руку и подвел к гробу, указывая на резьбу:

— Се Нин, посмотри на этот шестиугольный символ. Сначала он показался мне знакомым, и я долго его рассматривал. Теперь я понял, что это символ, который использовала только императорская семья прежней династии Чжоу. Это их семейный тотем!

Се Нин выглядел немного озадаченным, и Сяо Синюй сразу понял, что он, возможно, не знает о делах прежней династии. Ведь их семья Сяо основала династию Ся, свергнув прежнюю династию более 100 лет назад. Если бы он сам не читал некоторые секретные записи о прежней династии во дворце, он бы тоже не знал о важности этого шестиугольного символа.

Сяо Синюй объяснил:

— Резьба на гробу фактически рассказывает о жизни хозяина могилы. Этот человек, должно быть, был членом императорской семьи прежней династии, и довольно высокого ранга. Судя по размеру могилы, он умер после падения династии. Когда Чжоу пала, все было сделано скромно. Эти две жемчужины — его погребальные дары, и у них есть своя история. Они были подарены ему императором Чжоу после того, как он спас его жизнь.

Се Нин кивнул, словно понимая, и спросил:

— Что еще там написано?

Сяо Синюй указал на другую сторону резьбы:

— После падения Чжоу этот наследник скрылся, поселившись здесь. Он много путешествовал, видел мир и случайно наткнулся на некоторые книги. Вдохновленный ими, он потратил почти 20 лет своей жизни, чтобы написать одну книгу...

Тут Сяо Синюй замаялся, нахмурившись:

— Кажется, это была очень ценная книга. Когда он закончил писать ее, он умер от истощения. Его потомки похоронили его здесь, а жемчужины и книга, которую он написал, считались его самыми ценными вещами и были захоронены вместе с ним. Но поскольку династия уже пала, наследника не удостоили пышных похорон, и на резьбе потомки выразили свои сожаления.

Се Нин сказал:

— Значит, это всего лишь могила наследника прежней династии.

Если они не найдут другого выхода, они либо умрут здесь от голода, либо рискнут подняться наверх, где их, скорее всего, убьет Линь Чуюнь.

Сяо Синюй тоже был расстроен, опустил голову, но вдруг остановился, оттолкнул Цзян Юэлоу и сам присел, глядя на пол. Свет жемчужин был мягким, но достаточно ярким, чтобы осветить пол. В могильной комнате, пролежавшей под землей более 100 лет, на полу должно было быть много пыли, и любой, кто проходил здесь, оставлял бы следы.

Се Нин, увидев его действия, насторожился:

— Что ты ищешь?

Сяо Синюй поднял глаза на Се Нина.

— Почему на полу так много следов?

Се Нин на мгновение замер, затем посмотрел туда же и сразу понял.

— Мы не обращали внимания на следы на полу, но мы и не много ходили. Эти следы, вероятно, не наши.

Цзян Юэлоу тоже не был глупым и сразу понял, но все же скептически сказал:

— Может быть, до нас здесь кто-то был. Но механизм в этой могильной комнате не так уж сложен, так что это неудивительно.

Сяо Синюй и Се Нин низко наклонились, рассматривая следы. Один из них был очень маленьким, вероятно, женским. Они пошли по этим следам, и вдруг заметили много странных вещей, которые раньше не замечали. Например, некоторые погребальные дары были явно переставлены.

Пробираясь дальше, Се Нин вдруг остановился. Он уже вернулся к стражам могилы и заметил кое-что.

— Здесь есть кровь, похоже, она давно высохла.

Кровь была на краю пасти стража могилы, где тихо светилась жемчужина.

— Если присмотреться, эта жемчужина не такая яркая, как другая.

Цзян Юэлоу специально сравнил их, но Се Нин не стал ничего говорить, а протянул руку к жемчужине. Внезапно половина света в комнате погасла, но через мгновение Се Нин отпустил жемчужину, и она засветилась ярче, освещая всю комнату. Се Нин просто стер с нее грязь.

Но затем он потер пальцы, на которых осталась грязь, и вдруг нажал на жемчужину, словно пытаясь втолкнуть ее в пасть стража могилы. И в этот момент жемчужина действительно медленно скользнула внутрь. Через мгновение на стене перед ними большой шестиугольный символ раскололся посередине. Оказалось, что в могильной комнате был еще один механизм!

Свет жемчужин не проникал в тайную комнату, но внутри, должно быть, было мало места. Се Нин и другие, оправившись от шока, взяли масляную лампу и вошли в узкую боковую комнату.

К их удивлению, внутри было гораздо больше беспорядка. Се Нин вдруг остановился, и двое сзади тоже замерли. Се Нин посмотрел вниз.

— Стрела.

У его ног лежала стрела. Более того, на полу этой тайной комнаты повсюду валялись стрелы, некоторые были сломаны, другие воткнулись в щели между кирпичами.

— Здесь, должно быть, была схватка.

Се Нин предположил, а Сяо Синюй вдруг указал на что-то и воскликнул:

— Это что, ловушки?

На ровной стене было несколько отверстий высотой в два человека. Похоже, стрелы вылетали именно из этих ловушек. Се Нин внимательно осмотрел их и вдруг шагнул вперед, заставив Сяо Синюя и Цзян Юэлоу затаить дыхание, прежде чем повернуться и сказать:

— Эти ловушки уже разрушены, не беспокойтесь.

Сяо Синюй и Цзян Юэлоу одновременно облегченно вздохнули и подошли, чтобы осмотреть маленькую боковую комнату.

На стенах этой комнаты, кроме нескольких ловушек, ничего не было. Но в центре стоял алтарь, на котором лежала изысканная шкатулка из сандалового дерева. Ее ценность явно превосходила все погребальные дары в основной комнате, не считая двух жемчужин.

Но шкатулка уже была открыта, и внутри ничего не было.

На золотистом шелке, который должен был покрывать драгоценность, теперь лежал толстый слой пыли. Цзян Юэлоу подошел и взял шелк, подняв облако пыли, которое тут же попало ему в нос.

Цзян Юэлоу сказал:

— Здесь есть надпись.

Он развернул шелк, и Се Нин подошел, чтобы прочесть его. Они стояли очень близко, и Сяо Синюй, хоть и был недоволен, терпеливо ждал, пока они закончат, а затем спросил:

— Что там написано?

Се Нин молчал, плотно сжав губы, но Цзян Юэлоу улыбнулся:

— Господин Сяо, помнишь, как ты расшифровал для нас резьбу снаружи?

Сяо Синюй кивнул:

— Конечно, помню.

Цзян Юэлоу подтвердил:

— Ты все правильно расшифровал, господин Сяо, ты действительно много знаешь. На этом шелке написано сыном того наследника. Этот наследник потратил всю свою жизнь на написание «Канона ядов», но как только он закончил его, он умер. Его потомки считали этот канон самой важной вещью наследника, поэтому они создали тайную комнату, чтобы спрятать его, и похоронили его вместе с ним. Если кто-то придет сюда, чтобы украсть книгу, он попадет в ловушку и навсегда останется в могильной комнате, похороненный вместе с отцом.

— ...Канон ядов?

<http://bllate.org/book/16563/1512680>