

Дуань Цинфэн с улыбкой встал и сказал:

— Я давно восхищаюсь стилем меча «Ломающий Воду». Сегодня как раз представилась возможность попросить у господина Цзяна несколько уроков.

Стиль меча «Ломающий Воду» был не просто техникой фехтования, но и уникальной внутренней практикой. Она состояла из девяти уровней, и с каждым новым уровнем сила увеличивалась. Говорили, что когда практика достигала девятого уровня, можно было одним ударом перерезать поток воды. Основатель семьи Цзян из Усадьбы Безмятежности, достигнув девятого уровня, одним ударом меча остановил реку, что и дало название стилю.

На данный момент Цзян Юэлоу достиг шестого уровня этой практики.

Но мастерство Дуань Цинфэна заключалось не только в его художественных способностях, но и в его уникальной технике «Ладонь Зелёной Сосны и Падающего Гуся». Она была неподвижна, как гора, и легка, как ветер, с тысячами вариаций. Это была внутренняя практика, и, несмотря на то, что Дуань Цинфэн выглядел хрупким, он был серьёзным противником. Под его одеждой скрывались крепкие и подтянутые мышцы.

В летописях боевых искусств упоминалось, что техника Дуань Цинфэна «Ладонь Зелёной Сосны и Падающего Гуся» никогда не встречала приёмов, которые она не могла бы отразить.

И вот теперь стиль меча «Ломающий Воду» столкнулся с «Ладонью Зелёной Сосны и Падающего Гуся». Кто же окажется сильнее?

Цзян Юэлоу также был азартен и, встав, улыбнулся:

— Хорошо! Я давно хотел сравнить свою технику с вашей, господин Дуань, и посмотреть, сможет ли ваша «Ладонь Зелёной Сосны и Падающего Гуся» справиться с моим мечом.

Собирались ли они действительно сражаться? Сяо Синюй, не слишком разбираясь в мире боевых искусств, молча наблюдал за ними. Но человек в маске рядом с Цзян Юэлоу прервал их, обратившись к Цзян Юэлоу с поклоном:

— Господин Цзян, у меня есть просьба.

Голос Убийцы-учёного Лу Цинбо показался Сяо Синюю знакомым. Он был уверен, что где-то слышал его, но никак не мог вспомнить. Цзян Юэлоу сказал:

— Господин Лу, говорите.

Лу Цинбо слегка кивнул и, глядя на Дуань Цинфэна, произнёс:

— На прошлогоднем турнире боевых искусств я проиграл вам, господин Дуань. В течение этого года я размышлял и нашёл способ победить вашу «Ладонь Зелёной Сосны и Падающего Гуся». Я пришёл, чтобы попросить у вас урок.

— Э-э...

Изначально это должен был быть поединок между Цзян Юэлоу и Дуань Цинфэном, но теперь в дело вмешался Убийца-учёный Лу Цинбо. Цзян Юэлоу был в замешательстве, и Дуань Цинфэн тоже был озадачен. Он лишь хотел выиграть время.

Воздух вокруг замер. Лу Цинбо продолжал смотреть на Дуань Цинфэна.

— Как, господин Дуань, боитесь?

Дуань Цинфэн молчал. Убийца-учёный явно хотел всё испортить. Цзян Юэлоу, подумав, вздохнул и улыбнулся:

— В таком случае, я уступлю эту возможность господину Лу. Господин Дуань, как вы на это смотрите?

Казалось, они были вежливы, но на самом деле они уже оказались в затруднительном положении и не могли выбирать. Противостоять девятому в рейтинге боевых искусств или шестому, наследнику знаменитой семьи мечников, Дуань Цинфэн, если бы он не был дураком, выбрал бы первого. Но он опасался подвоха, и сейчас ему пришлось согласиться.

— Я не возражаю. Если представится возможность, я бы хотел увидеть стиль меча «Ломающий Воду».

— Эта возможность обязательно представится позже, — улыбнулся Цзян Юэлоу.

Лу Цинбо, добившись своего, поклонился:

— Благодарю господина Цзяна за возможность.

Затем он повернулся к Дуань Цинфэну:

— Господин Дуань, прошу вас.

Дуань Цинфэн замер. Даже Сяо Синюй почувствовал, как кровь застывает в жилах. Но Дуань Цинфэн сказал:

— Сейчас уже ночь. Раз уж я оказался в Усадьбе Безмятежности, разве поединок нельзя провести в любое время?

Цзян Юэлоу прищурился:

— Так что вы предлагаете, господин Дуань?

— Сегодня все устали, особенно господин Сяо. Давайте сначала отдохнём, а завтра в полдень проведём поединок.

Цзян Юэлоу медленно кивнул:

— Конечно, я был невнимателен к господину Сяо. Прошу прощения.

Разговор снова вернулся к Сяо Синюю. Он не хотел обращать внимания на Цзян Юэлоу и молча отвёл взгляд. Дуань Цинфэн добавил:

— Господин Цзян, а если я выиграю?

Цзян Юэлоу замер, затем, открыв веер, улыбнулся:

— Если вы выиграете, я не буду удерживать господина Сяо в усадьбе.

Сяо Синюй сразу же посмотрел на Дуань Цинфэна, понимая, что тот выиграл время, а не собирался идти на смертельный бой.

Но Цзян Юэлоу, размахивая веером, добавил:

— Но за пределами усадьбы я уже не буду отвечать за него.

Эти слова словно облили Сяо Синюю ледяной водой. Он понял, что Цзян Юэлоу действительно был не из добрых. Неудивительно, что он ему не нравился.

Дуань Цинфэн с серьёзным выражением лица поклонился:

— Благодарю господина Цзяна за снисходительность.

В гостевой комнате Сяо Синюю наконец смог спросить госпожу Юй.

Госпожа Юй ответила:

— Когда я ждала внизу, я встретила людей из Усадьбы Безмятежности. Мы не конфликтовали, и вскоре четвертый господин вышел с хозяином усадьбы.

Сяо Синюю долго думал и пришёл к выводу:

— Значит, Цзян Юэлоу всё это заранее спланировал, расставил ловушки и заманил нас сюда, верно?

Кто-то должен был быть посредником, чтобы Цзян Юэлоу был уверен, что Сяо Синюю пойдёт в Терем Ста Цветов. Сяо Синюю подумал и посмотрел на Дуань Цинфэна, который стоял прямо, выглядя как настоящий джентльмен. Сяо Синюю спросил:

— Это Лань Тиншэн? Цзян Юэлоу, вероятно, подговорил его заманить нас в Терем Ста Цветов!

Дуань Цинфэн на мгновение замер, затем улыбнулся:

— Не может быть. Как Лань Тиншэн может быть связан с Цзян Юэлоу?

Сяо Синюю всё больше убеждался в своей правоте:

— Почему нет? Лань Тиншэн — вор, а Цзян Юэлоу — не из добрых.

Дуань Цинфэн покачал головой:

— Нет, на самом деле Лань Тиншэн не такой плохой человек. Он просто хочет стать известным. Он всегда действует в одиночку и ни с кем не сговаривается.

— Почему ты так уверен? Почему Лань Тиншэн хочет стать известным? — Сяо Синюю не понимал, зачем Лань Тиншэну, имеющему доброе сердце, нужно было нести на себе клеймо вора.

Дуань Цинфэн лишь вздохнул:

— У каждого есть свои причины, но Лань Тиншэн точно не такой человек.

Сяо Синюю не поверил, и Дуань Цинфэн добавил:

— Усадьба Безмятежности уже много лет занимает важное место в Городе Преграждённой Воды, она даже входит в тройку крупнейших школ боевых искусств. Вероятно, они заметили

тебя, как только ты вошёл в город. Более того, ты всегда любил красавиц... а Терем Ста Цветов, думаю, Цзян Юэлоу был уверен, что ты туда пойдёшь.

Именно из-за этого Сяо Синюй старался быть осторожным, но в конце концов не удержался и пошёл в Терем Ста Цветов. Но Дуань Цинфэн был прав: даже если бы он не пошёл туда, он всё равно не смог бы покинуть Город Преграждённой Воды.

Никто не знал настоящей причины, по которой Сяо Цянь хотел убить Сяо Синюя, но Сяо Синюй знал её прекрасно. Он вздохнул: всё потому, что он узнал секрет седьмого принца, нашёл его слабое место и тем самым навлек на себя его гнев, который теперь требовал его смерти.

Хотя в Усадьбе Безмятежности Цзян Юэлоу обращался с ним вежливо, по сути, он был пленником. Разница между гостевой комнатой и тюрьмой заключалась лишь в обстановке. Сейчас за пределами его двора, вероятно, было множество мастеров, и даже птица не смогла бы улететь.

Сяо Синюй вдруг вспомнил своих бывших подчинённых. После того, как он был отравлен и вернулся к жизни, все они исчезли. Ему пришлось принять защиту госпожи Юй, присланной Верховным императором, но, честно говоря, она не была так хороша, как его привычные подчинённые.

Сяо Синюй подозревал, что после его смерти Сяо Цянь устранил всех его родственников, поэтому, несмотря на все тайные знаки, которые он оставлял по пути, ни один из его подчинённых так и не появился.

Мини-сцена из-за обиды игнорируемого персонажа:

Сянь Юй (громко на съёмочной площадке):

— Сяо Се! Готовься, тебе скоро выходить!

Се Нин (радостно подбегая):

— Мама, я здесь! Я так долго учил текст, и наконец-то снова выхожу! Я так взволнован! Кстати, мама, ты совсем не пишешь обо мне! Я ведь должен быть главным героем! Главным! А я появляюсь всего несколько раз за столько глав! Теперь я даже менее значим, чем этот Дуань Цинфэн!

Сянь Юй (разводя руками):

— ...Ты всегда был главным героем. Ладно, признаю, я не умею писать романтические сцены  
\_(:зЪ∠)\_

<http://bllate.org/book/16563/1512447>