

— Правда, можешь не сомневаться. Вот, например, госпожу Лань, которую называют первой красавицей рек и озёр, зовут Чжан Сяолань.

Дуань Цинфэн усмехнулся и вздохнул:

— Видимо, красавицы не слишком задумываются над своими именами.

Чёрт его знает, шутит он или нет. Сяо Синюй с ностальгией вспомнил одного человека и вздохнул:

— Кстати, я однажды видел человека, который был в тысячу раз красивее всех остальных, даже той куртизанки, что мы только что видели. Я видел его лицо, и до сих пор не могу найти никого, кто мог бы с ним сравниться.

Дуань Цинфэн медленно поставил бокал и с усмешкой произнёс:

— Может, это просто любовь ослепляет?

Услышав это, Сяо Синюй нахмурился, встал с видом полного поражения и сказал:

— Нет, это не так. Он даже не знает о моём существовании... Ладно, давай поскорее проследим за той девушкой Ван и посмотрим, когда появится Лань Тиншэн.

В Тереме Ста Цветов госпоже Юй, как женщине, было легко проникнуть туда под видом служанки, но Дуань Цинфэну и Сяо Синюю это оказалось гораздо сложнее. Поэтому они поручили госпоже Юй ждать внизу здания, а сами решили найти другой способ наблюдать за куртизанкой, чтобы позже встретиться с ней.

Чтобы встретиться с куртизанкой, нужно было пройти её испытание, и только победитель мог удостоиться этой чести.

В этом году куртизанка Ван предложила задание, которое для литераторов было простейшим — игру в «Летающие цветы». Это весёлая забава на пирах, где литераторы и гости развлекаются, выпивая. В подобных заведениях часто можно увидеть молодых людей, пытающихся показать свой изысканный вкус, играя в эту игру. Однако здесь правила были несколько иными.

Куртизанка Ван задавала ключевое слово, а участники должны были продолжить стихотворение, используя это слово.

По порядку, первый участник должен был использовать ключевое слово в первой позиции стиха, второй — во второй, и так далее. Стихотворение не должно было превышать семи иероглифов. После завершения круга можно было продолжать, но нельзя было повторять уже использованные стихи. Тот, кто оставался последним, не сдавшимся, становился победителем.

По сути, это было испытание на знание литературы и память.

Но куртизанка Ван добавила ещё одно правило: в каждой игре участвовало десять человек. Если кто-то ошибался, он выбывал, и на его место могли встать другие. Последний оставшийся получал благосклонность куртизанки Ван.

Шанс был только один, и даже одна ошибка могла стоить всего. Однако многие молодые господа в зале считали задание слишком лёгким, и после того, как ведущая объяснила правила, они сразу же подняли руки, чтобы участвовать в первом раунде.

Эти десять господ были известными завсегдатаями Города Преграждённой Воды, каждый из них выглядел как настоящий джентльмен, и у всех было хоть какое-то знание литературы. Однако многие мастера боевых искусств могли только наблюдать со стороны, не рискуя выставить себя на посмешище, и просто наслаждались зрелищем.

В прошлом году задание куртизанки было связано с боевыми искусствами, а в этом — с литературной игрой. Задания куртизанки действительно были необычными.

Белая служанка спустилась с верхнего этажа и что-то прошептала на ухо ведущей. Та взяла у неё лист бумаги и объявила ключевое слово, которое задала куртизанка Ван. Это было слово «цветок».

Участники с уверенностью начали подбирать стихи, содержащие это слово, и вскоре все возможные варианты были использованы. Зрители были в восторге, и аплодисменты раздавались всё чаще.

Сяо Синюй не удержался и усмехнулся:

— Похоже, задание лёгкое. Дуань, как думаешь, когда это закончится?

Дуань Цинфэн с интересом наблюдал за происходящим на сцене и, покачав головой, ответил:

— Не так уж и сложно. Первые участники уже использовали все простые стихи с этим словом, и повторить их нельзя. У оставшихся шансов всё меньше. К тому же, время ограничено, и скоро они начнут сдаваться.

Сяо Синюй тоже усмехнулся и тихо сказал:

— Даже если они не помнят столько стихов, никто не запрещает сочинять на месте. Можно ведь и так схитрить, верно?

Дуань Цинфэн на мгновение задумался, а Сяо Синюй добавил:

— Дуань, давай ты сыграешь, и мы сможем встретиться с куртизанкой.

Дуань Цинфэн смущённо покачал головой:

— Я не столь талантлив, чтобы выставлять себя на посмешище.

Они спокойно сидели за угловым столиком, неспешно потягивая вино. Сяо Синюй смотрел на шумную толпу и подумал, что Дуань Цинфэн просто боится опозориться, поэтому и не хочет участвовать.

Потом он тихо спросил:

— Как мы поднимемся наверх?

Дуань Цинфэн огляделся, поставил бокал и медленно встал, обратившись к Сяо Синюй:

— Сегодня я выпил слишком много. Сяо, пойдём в уборную?

— ...Ты что, ненормальный? Мужчина, и ему нужно в уборную с компанией...

Не закончив фразу, Сяо Синюй наконец понял намёк Дуань Цинфэна, резко встал и последовал

за ним, подмигнув с улыбкой и положив руку на плечо друга:

— Пошли, пошли! Я тоже немного перебрал.

Они вместе направились во внутренний двор, где, конечно же, никто не дежурил у уборной.

Но Дуань Цинфэн вовсе не собирался туда идти. Сяо Синюй последовал за ним к задней части здания, где неподалёку находился задний вход. Вокруг здания стояло несколько стражников, и любое их приближение могло привлечь внимание.

— Как мы поднимемся? Или будем просто следить отсюда?

Немного осмотрев местность, Сяо Синюй не выдержал и спросил.

Дуань Цинфэн покачал головой и сказал:

— Я тебя подниму.

Едва он произнёс это, Сяо Синюй почувствовал, как его схватили за плечо, а затем он оказался в воздухе. Дуань Цинфэн буквально перенёс его на третий этаж, на задний балкон!

На третьем этаже находилась только комната куртизанки, просторная и роскошная, обставленная в стиле дворца. Попасть сюда было настоящим императорским удовольствием. Комната имела два выхода: задняя дверь вела на балкон, откуда открывался вид на внутренний двор.

В этот момент двери комнаты куртизанки были плотно закрыты, открыто было только окно.

Сяо Синюй едва устоял на ногах, опершись на стену, и с раздражением сказал:

— Ты что, лёгким шагом владеешь? Предупредить не мог?

Кажется, они привлекли внимание внизу, и стражники взглянули вверх. В тусклом свете фонарей на балконе третьего этажа никого не было видно. К счастью, Дуань Цинфэн вовремя пригнул его, и Сяо Синюй, присев, всё ещё ворчал:

— В следующий раз предупреждай заранее!

Дуань Цинфэн тоже присел рядом, смущённо кивая:

— Да, да, забыл тебе сказать.

— И что теперь будем делать?

Дуань Цинфэн поднёс палец к губам, призывая к тишине, и указал на комнату, тихо сказав:

— Тихо, там кто-то есть.

— Девушка Ван?

В комнате раздались звуки, что ещё больше разожгло любопытство Сяо Синюя. Его лёгкое раздражение мгновенно исчезло, и он медленно выпрямился, шагнув к окну. Дуань Цинфэн тут же схватил его, тихо спросив:

— Ты что делаешь?

Сяо Синюй хихикнул:

— Просто посмотрю. Раз уж мы здесь, я не уйду, пока не увижу, как выглядит куртизанка.

Дуань Цинфэн скривился, но ничего не мог поделать, только сказал:

— Тогда будь осторожен. Мы договорились просто следить за Лань Тиншэном.

Сяо Синюй кивнул, соглашаясь, и продолжил подкрадываться к окну. Но неожиданно из комнаты куртизанки вылетела чёрная тень, за которой последовал молодой человек в синем. Первый убежал с невероятной скоростью, а второй преследовал его. Дуань Цинфэн тут же оттащил Сяо Синюя назад, спрятавшись за стеной.

Сяо Синюй, прижав руку к груди, нахмурился и уже хотел что-то спросить, как из окна вылетела ещё одна белая фигура. Белый человек заметил их, оглянулся, и в этот момент Сяо Синюй был поражён его красотой. Он запомнил его одежду, и Дуань Цинфэн тоже узнал его.

Это была та самая куртизанка, но теперь без вуали, и её красота была поистине неопишуемой!

Однако, заметив Сяо Синюя и Дуань Цинфэна, куртизанка не обратила на них внимания, а продолжила преследование тех двоих.

— Великолепный лёгкий шаг, — услышал Сяо Синюй восхищённый голос Дуань Цинфэна, и только тогда очнулся. Оглянувшись, он увидел, что Дуань Цинфэн уже стоял, а он всё ещё сидел, как дурак. Сяо Синюй тоже встал, всё ещё не понимая, что происходит, и спросил:

— Это была куртизанка Ван?

Дуань Цинфэн кивнул:

— Это он.

В Тереме Ста Цветов госпоже Юй, как женщине, было легко проникнуть туда под видом служанки, но Дуань Цинфэну и Сяо Синюю это оказалось гораздо сложнее. Поэтому они поручили госпоже Юй ждать внизу здания, а сами решили найти другой способ наблюдать за куртизанкой, чтобы позже встретиться с ней.

<http://bllate.org/book/16563/1512422>