

Повозка, запряженная ослом, была не слишком просторной, а зимой люди одевались плотно, поэтому, когда на нее сели пять человек, включая возницу, места больше не осталось.

Ехать на ослиной повозке было не слишком комфортно. Хотя зимним утром ветра почти не было, как только повозка начинала двигаться, ветер начинал свистеть, и вскоре лицо, оставшееся открытым, начинало неметь от холода. Однако ослиная повозка двигалась быстрее, чем пешком, и примерно через полчаса они добрались до уездного города.

Фан Янь и Му Юй заплатили по три вэня за проезд, договорились о времени обратного пути и вышли из повозки.

Западная улица уезда Лянлю была необычайно оживленной. Вся улица была заполнена людьми, слышались крики торговцев и звуки торга.

Можно сказать, что Му Юй приехал скорее за развлечениями, чем за покупками к Новому году. Всю подготовку к празднику обычно занимались его родители. Хотя Му Юй зарабатывал на вышивке каждый месяц, все деньги, которые он зарабатывал за год, откладывались на приданое. Сегодня утром родители дали ему один цзянь серебра, чтобы он купил себе что-нибудь по душе.

Фан Янь, следуя указаниям Фан Второго, купил несколько цзиней свинины, картину с изображением божества дверей и в Травяном Зале приобрел готовый набор лекарственных трав. Он подумал, что через несколько дней вернется, чтобы купить небольшой кувшин вина, и тогда останется только купить ткань.

По пути Му Юй смотрел по сторонам, но ничего не покупал, лишь помогал Фан Яню нести покупки.

Когда они добрались до магазина тканей, Фан Янь положил свои покупки на скамейку у входа и осмотрелся. В магазине был большой выбор тканей, а также продавалась готовая одежда, хотя цены были несколько выше.

Фан Янь, будучи знакомым с вышивкой, хорошо разбирался в тканях, но, учитывая финансовое положение семьи, он мог позволить себе только хлопок. Хлопок стоил восемьдесят вэней за рулон и был самой дешевой тканью в магазине.

Закончив с покупками, Фан Янь пошел искать Му Юя, чтобы помочь ему выбрать ткань.

В этот момент в магазин вошла женщина с вызывающим видом, сопровождаемая Гэром.

Женщина сказала своему спутнику:

— Пойди, посиди на скамейке, я выберу подходящую ткань.

Она указала на скамейку, но, увидев, что на ней лежат вещи, прикрыла рот и нос платком и с отвращением произнесла:

— Кто это тут оставил свои вещи?! Совсем нет приличий, что попало на скамейку кладут, разве здесь садиться можно!

Фан Янь понял, что речь идет о нем, и поспешил забрать свои вещи. Когда он выпрямился, то увидел знакомое лицо и позвал:

— Тетя.

Увидев Фан Яня, Фан Шу выразила презрение. Она хорошо помнила свой последний визит в дом Фан, и этот Гэр не был для нее хорошим человеком.

— О, это Янь-гэр! — Фан Шу бросила на Фан Яня взгляд, хотела сделать язвительное замечание, но, подумав, что в городе не стоит терять лицо, чтобы не испортить жениховскому делу своего сына, сдержалась.

Фан Янь хотел просто поздороваться, но Фан Шу не собиралась отпускать его так просто. Она сказала:

— Янь-гэр, это наш Гэр, ты его помнишь?

Фан Янь посмотрел на стоявшего рядом юношу. Он видел его всего раз в детстве, внешность у него была средняя, но кожа была гладкой и розовой, что говорило о хорошей жизни.

Фан Янь не ответил, и Фан Шу продолжила:

— Вы в детстве вместе играли! Недавно нашего Гэра сосватали, как раз за владельца лавки напротив.

Она указала на противоположную сторону улицы и добавила:

— Сегодня я пришла выбрать ткань для свадебного платья.

Закончив хвастаться жениховским делом сына, Фан Шу хотела спросить Фан Яня, не сосватан ли он, чтобы посочувствовать ему, но Му Юй вмешался в разговор.

Му Юй, который рассматривал шелк, подошел, услышав разговор. Он увидел, что женщина ведет себя неприветливо, и решил узнать, в чем дело.

— Сосватали за мужчину владельца лавки напротив? — спросил Му Юй.

Фан Шу, не ожидавшая вопроса, на мгновение замерла. Увидев, что перед ней стоит симпатичный юноша, которого она раньше не видела, спросила:

— А ты кто?

— Я друг Янь-гэра. Ты же сказала, что твоего Гэра сосватали? За мужчину владельца лавки напротив?

Услышав, что он с Фан Янем, и такой вопрос, Фан Шу задрожала от злости, но не ответила:

— Я пойду выбирать ткань для сына, вы уступите дорогу.

И, взяв сына за руку, прошла мимо.

Фан Янь был удивлен:

— Почему она ушла после одного вопроса?

Му Юй взял его за руку и повел к выходу, спрашивая по пути:

— Ты ее знаешь? Она выглядит недружелюбно.

— Это моя тетя, — ответил Фан Янь.

Услышав это, Му Юй не придавал этому значения, но, прикрыв рот рукой, сказал Фан Яню:

— Я слышал, как работник магазина тканей говорил, что у владельца лавки было два Гэра, а сегодня на рассвете еще один мужчина родился. Говорят, родиться в день Лаба — это к удаче.

Он улыбнулся:

— Забавно, правда? Я чуть не умер со смеху.

Теперь стало понятно, что сын Фан Шу был сосватан за работника лавки. Она хотела похвастаться перед Фан Янем, но Му Юй поставил ее в неловкое положение.

Говорят, что родиться в день Лаба — это к удаче, но Фан Янь вздохнул, не зная, где его собственная удача. Немного прогулявшись с Му Юем, он отправился домой.

Купив все необходимое, Фан Янь приготовил соленое мясо, слепил пельмени и приготовил паровые булочки, которые вынес на мороз, чтобы заморозить. Когда они затвердели, он сложил их в большую кадку, чтобы они были готовы к Новому году.

В доме было мало людей, и подготовка к празднику была простой. Фан Янь также сшил себе и Фан Второму верхнюю одежду из купленного хлопка. За несколько дней все новогодние приготовления были завершены.

На двенадцатый день двенадцатого месяца Фан Янь договорился с Му Юем сдать вышивку.

В комнате, где принимали вышивку, они встретили управляющего Цао. Обычно за прием вышивки отвечала женщина, поэтому увидеть управляющего Цао было необычно.

Фан Янь сдал вышивку и хотел взять более крупный заказ, как вдруг женщина, принимавшая заказы, спросила:

— Управляющий Цао, слышала, в вышивальной мастерской крупный заказ появился?

Управляющий Цао, услышав вопрос, не ответил, а спросил:

— Ты, как всегда, в курсе всех новостей! Откуда узнала?

— Ах, это вышивальщица, что на днях домой ушла — в положении она, — перед уходом говорила, что в мастерской кормят хорошо, и платят вовремя, и крупный заказ получили, а ей сейчас уходить неловко! — Женщина таким образом похвалила мастерскую и заступилась за ушедшую вышивальщицу. Она была мастером слов.

Фан Янь подумал, что, возможно, в мастерской не хватает вышивальщиц. Он немного подождал, и, когда управляющий Цао вышел, он не стал брать заказ, а вышел вслед за ним.

Му Юй, который хотел взять легкий заказ на Новый год, чтобы больше времени оставалось на развлечения, увидев, что Фан Янь ушел, поспешил за ним.

Когда Му Юй догнал его в коридоре, он услышал, как Фан Янь просит взять более крупный заказ.

Управляющий Цао, услышав слова Фан Яня, спросил:

— За вышивкой нужно обращаться к женщине, которая принимает заказы. Почему ты пришел ко мне?

Фан Янь поклонился и сказал:

— Управляющий Цао, не буду скрывать, деньги мне нужны срочно, хочу побольше заработать, вот и хочу большой заказ взять.

Услышав это, управляющий Цао задумался. Если ему срочно нужны деньги, но он не просит займы и не просит аванс, значит, он честный человек. Учитывая, что в мастерской не хватает вышивальщиц, так как некоторые ушли в декрет, а другие заболели, он сказал:

— Возьми вышивку и пойдем со мной к Вань-нян.

Фан Янь поблагодарил и вместе с Му Юем последовал за управляющим Цао к Вань-нян.

Увидев Вань-нян снова, Фан Янь снова почувствовал ее аристократическую ауру. Она сильно отличалась от обычных людей, которых он видел.

Как и в первый раз, Вань-нян сидела на главном месте в приемной, пила чай. Она сидела с прямой спиной, слегка опустив голову, держа чашку в правой руке, а левой рукой аккуратно снимала пену с поверхности чая. Она пила чай, не издавая ни звука.

Увидев ее действия, Му Юй был поражен, его лицо выражало задумчивость.

Сделав несколько глотков, Вань-нян поставила чашку на стол и, подняв голову, увидела, что пришли еще двое. Она не удивилась, а просто сказала:

— Управляющий Цао.

Авторские примечания:

Сегодня в 18 часов 18 минут 18 секунд открываю новый рассказ, веселая и уютная история, в честь старательности автора-кролика сегодня двойное обновление!

<http://bllate.org/book/16560/1511499>