

Чэн Кэ наблюдал за его выражением лица, ожидая увидеть гнев, но Чжоу Юньчуань без всяких эмоций просто снял шерстяную кофту и, оставшись в простой рубашке, позвонил своему ассистенту Ван Сяоси:

— По дороге на работу купи мне рубашку и V-образную шерстяную кофту. Она не должна быть слишком толстой, но качественной. Доставь в отель XX, номер 2807.

Ван Сяоси, только что проснувшийся, зевнул:

— Хорошо, господин Чжоу.

После звонка Ван Сяоси написал в группе сотрудников «Байчуань»:

[Босс ночевал в отеле, не взял сменную одежду. Купить серую или темно-коричневую?]

[Вау, господин Чжоу в Пекине никогда не останавливается в отелях, ладно? В прошлый раз, когда мы были с группой, вернулись в три ночи, остановились в отеле рядом с аэропортом, близко, но он все равно поехал домой.]

[Точно-точно, я ни разу не видел, чтобы он ночевал в отеле в Пекине.]

[Тут точно что-то нечисто. С какой он группой? «Теплый рассвет» или «Маленькая свежесть»?]

[Нет, это проекты компании. Он с «Погоня за убийцей», его личный проект, главная героиня, кажется, Ли Сицай.]

[Неужели Ли Сицай?]

[Ван Сяоси, не убегай, продолжай, продолжай. Ты же точно знаешь, кто был с боссом в отеле.]

[Да-да, Ван Сяоси, я потом куплю тебе торт с красными ягодами.]

Отправив сообщение, Ван Сяоси встал, игнорируя все сообщения в группе.

Чэн Кэ наблюдал, как Чжоу Юньчуань спокойно звонит своему ассистенту, и сказал:

— Хорошо быть богатым.

Чжоу Юньчуань легонько щелкнул его по лбу:

— Ты тоже не бедствуешь. Ладно, вставай, пойдем завтракать. После этого у тебя будет много дел.

Чэн Кэ кивнул, не задерживаясь в постели, так как, как и сказал Чжоу Юньчуань, их день был насыщенным. Он быстро умылся, вызвал стилиста в номер, чтобы сделать прическу, а затем пришел Ци Фэн, чтобы тоже привести себя в порядок. Как только Ци Фэн сел, Ван Сяоси привез одежду.

Ван Сяоси огляделся, но не нашел следов женщины, только двух молодых актеров и стилиста с женственными манерами. Он был разочарован и написал в группу:

[В номере господина Чжоу три мужчины.]

Группа взорвалась:

[Вау, господин Чжоу гей?]

[Эй, я всегда говорил, что у него нет друзей и слухов, значит, он гей.]

[Отвали, господин Чжоу мой, мы скоро поженимся, какой там гей.]

[Эй, господин Чжоу мой, не согласен — давай драться.]

[Деритесь насмерть, а господин Чжоу будет моим.]

[Вау, у господина Чжоу такие извращения? Четверо сразу?]

[Отвали, в комнате три мужчины, а вы уже такое придумываете. Это просто работа, остальные трое явно из группы. Хватит уже.]

[Точно, оставьте господина Чжоу в покое. И, Ван Сяоси, не бросай фразы и исчезай, а то я тебя найду.]

[Ты же девушка, как ты найдешь парня?]

[Да, Ван Сяоси, я тебя найду.]

[Поддерживаю.]

Чэн Кэ и Чжоу Юньчуань не были так свободны, как Ван Сяоси и компания. У них утром была пресс-конференция, а днем — благотворительный вечер. Хотя днем было немного свободнее, нужно было подготовить костюмы для вечера и отдохнуть, так как мероприятие могло затянуться до поздней ночи, а без сил уйти раньше было бы не лучшим решением.

После того как прически были сделаны и одежда надета, Чэн Кэ, Ци Фэн и Чжоу Юньчуань сели в роскошный микроавтобус. Сы Цзиньнин и Чжан Ихань тоже подъехали, но Ли Сицай так и не появилась.

Чэн Кэ знал, что «Погоня за убийцей» стала вершиной карьеры Ли Сицай, после чего она постепенно скатилась вниз и погубила свою карьеру. Но в прошлой жизни в это время она была очень активна.

Чжан Ихань позвонил ей, и она явно нервничала, он слышал, как она бежала и тяжело дышала:

— Извините, режиссер Чжан, я сейчас приеду.

— До начала осталось полчаса, тебе еще нужно сделать макияж и прическу. Твое «сейчас» — это несколько секунд, минут или часов? Ли Сицай, либо ты не приходи, либо приходи вовремя. Я не тот режиссер, с которым можно шутить! — Чжан Ихань повесил трубку и, раздраженный, пошел готовиться к выходу.

Сы Цзиньнин улыбнулся:

— О, чего это ты злишься? Ты сам ее выбрал, не на кого пенять.

— Эта Ли Сицай, хоть я и хочу ее продвигать, но она сама не стремится. Мы тут как сумасшедшие торопимся, а она как королева не спешит. После этого фильма больше с ней работать не буду. Сама не хочет расти, так что винить некого.

Чэн Кэ тоже так думал. В прошлой жизни Ли Сицай в это время была очень активна, но почему-то сейчас она стала ленивой. Чэн Кэ не знал, было ли это следствием его вмешательства, но Ли Сицай уже не была прежней.

За десять минут до начала Ли Сицай действительно появилась. Чжан Ихань посмотрел на нее и ничего не сказал. Чэн Кэ хотел предложить ей быстро сделать макияж, но Чжоу Юньчуань сказал:

— Ли Сицай, тебе не нужно выходить на сцену. Ты больше не участвуешь в промоакциях.

Ли Сицай замерла на месте, но, так как вокруг было много людей и журналистов, она не могла заплакать, только тихо попросила:

— Извините, я не специально. Вчера пила с друзьями, перебрала, проснулась на рассвете и сразу села на первый рейс. Господин Чжоу, дайте мне еще один шанс, я больше не опоздаю.

Чжоу Юньчуань покачал головой:

— Извини, если бы это касалось только меня, то ничего. Но твое опоздание заставляет всю группу ждать, это уже недопустимо.

Ли Сицай хотела возразить, но Сы Цзиньнин спросил:

— С кем ты пила?

Ли Сицай быстро ответила:

— С моим младшим братом, Линь Пиньлунем.

Чэн Кэ и Чжоу Юньчуань посмотрели на Ли Сицай, а Сы Цзиньнин сказал:

— А, этого парня я знаю. Актер он так себе, чуть лучше молодых звезд, но зато с характером в десятки раз хуже. Ты лучше бы на самолет села, чем с таким пить. Заработанные деньги тебя не предадут.

Ли Сицай почувствовала, что в словах Сы Цзиньнина был скрытый смысл, будто он ее высмеивал. Но сейчас она могла только умолять:

— Сы Цзиньнин, пожалуйста, замолвите за меня словечко. Я больше не буду, моего младшего брата я тоже больше не стану опекать, хорошо?

Сы Цзиньнин улыбнулся Чжоу Юньчуаню:

— Господин Чжоу, давайте простим ее. В конце концов, нам еще нужно продвигать фильм. Просто больше с ней не работайте.

Господин Чжоу кивнул, а Ли Сицай покраснела и побледнела, что выглядело довольно забавно.

Ли Сицай попросили уйти, а Чжан Ихань велел ей подготовиться к благотворительному вечеру и не опаздывать. Ли Сицай только кивнула и ушла.

Чэн Кэ и Ци Фэн просто наблюдали, так как в этой ситуации двум молодым актерам нечего было сказать.

Утренняя промоакция прошла гладко. Как и в N-ском городе, это было просто мероприятие для пекинских медиа, чтобы они могли написать материалы для различных каналов. Конечно, после мероприятия журналисты получили подарки, чтобы они больше писали о достоинствах фильма и меньше о недостатках.

Мероприятие прошло успешно, и все отнеслись к Чжан Иханю и Сы Цзиньнину с уважением. Кроме того, они прекрасно понимали, что инвестор проекта — Чжоу Юньчуань, владелец «Байчуань Энтертеймент», поэтому в своих статьях они хвалили его, чтобы заслужить его благосклонность. В конце концов, получив подарки, они должны были написать что-то хорошее, иначе в их кругах было бы трудно удержаться.

Нет примечаний.

<http://bllate.org/book/16558/1511309>